

夏日丘陵
(组诗)
杨放辉



责编/范亚湘
美编/吴志立
校读/欧艳

溪水

马达加斯的盲蛇
缺了双洞察森林的眼睛
水母缺了双
聆听大海的耳朵
湖湘大地上的丘峰
缺了双,步子轻盈的脚

溪水的优势

是代替山丘
抵达远方
看夕阳一丛丛
挤进庄稼深处
确认一只蝴蝶
飞离标本

夜读少年

露水不遗余力
攀爬上草尖
石头赶赴后继
攀爬到崖顶
星星陨落前
努力靠近
高悬的明月

瓜果攀爬到瓜架上时
南风浩荡
丰收越靠近越近

瓜架上吊着的瓜果
它们“头悬墙”
也不向命运喊痛

好一群
挑灯夜读的少年
它们正在为
即将的大考
蓄力

高处的事物

牛羊比梦境高
林木比鸟鸣高
山峰欲挣脱云雾、烟岚和暮色

赶喜事的白云放慢脚步
总有高处的事物
被高举的南风
一剪剪剪平

萧相诗会

命运锅炉底下的文火
蒸干了
时间的积水

草木的头颅
高过
一众山丘

丘陵澎湃
山丘要过河
黄土要过坡
林木穿鞋就走

得做好奔腾的准备
得把一身肌健,练得柔软
得把固体返回到液态
把母亲返回到少女

烈日下的丘陵
依旧澎湃
烈日下劳作的女人们
乳水丰盈
这是另一组:
人间大坝拦不住的
幸福波涛

旧恩怨与新秩序的碰撞 美加墨世界杯半决赛前瞻

新华社美国迈阿密7月12日电(记者 赵建通 吴俊宽)没有黑马,也没有偶然。本届世界杯开赛前国际足联排名前四的球队齐聚四强。这4支球队合计7次夺得世界杯冠军——阿根廷3次、法国2次,英格兰和西班牙各一次。世界杯最后阶段,留下的4支球队不仅底蕴深厚、阵容厚,也都特别懂得如何赢球。

法国对西班牙,是效率与控制之争。

法国队连续3届世界杯闯入四强,延续着近年来在大赛中的惊人稳定性。这支法国队最可怕之处就在于,总能在转瞬之间把对手的一次失误变成致命一击。

西班牙队更具体系感。从完胜奥地利,到淘汰葡萄牙,再到险胜比利时,他们依靠高位压迫、快速传递和持续控球掌握比赛。面对比利时,西班牙此前坚固的防线首次出现松动,但新任“锦鲤”梅里诺的制胜球也说明,这支球队不仅会控制过程,同样有能力解决僵局。

阿根廷对英格兰,是历史、性格与耐心的较量。

卫冕冠军阿根廷本届赛事并非一路平稳。面对埃及,他们在最后阶段连入3球,完成从0:2到3:2的逆转;四分之一决赛又被瑞士拖入加时赛。不过,这支坚韧的球队知道如何放慢节奏、消耗对手,也知道如何将一次机会变成决定性的瞬间。

英格兰同样是在险境中走到四强。

展望这场对决,英格兰需要提速,利用冲击力把比赛带入开放状态;阿根廷则要努力降速,把较量变成一场耐心、经验和细节的消耗战。综合来看,这场半决赛,节奏越快,英格兰机会越大;节奏越慢,阿根廷越接近自己熟悉的赢球方式。

同城通

分类信息

生活资讯全搜索 为您服务全天候

公告类:60元/行 资讯类:50元/行 正文13字/行 标题限9字以内(占2行) 套红加收20% 套彩加收30%

电话:0731-82205305
QQ:800083498
微信:长沙同城通
刊登资讯不出门 手机平台服务您

公告声明

遗失声明

首汽租赁有限责任公司长沙分公司遗失以下网络预约出租汽车运输证正副本,车牌和营运证为:湘AD31021、证号430100623142;湘AD33976、证号430100623130;湘AD37589、证号430100623120;湘AD37830、证号430100623116;湘AD39981、证号430100623108;湘AD30213、证号430100625503;湘AD04052、证号430100625488;湘AD35603、证号430100617719;湘AD35231、证号430100617718;湘AD37217、证号430100617714;湘AD30627、证号430100614104;声明作废。

●欧见清遗失湖南省非税收入电子缴款收据1份,号码为:湘财通字(2021)NO.4390174020,金额:4017元,声明作废;张小元遗失湖南省非税收入电子缴款收据1份,号码为:湘财通字(2021)NO.4390173984,金额:1930元,声明作废。

●李洋(身份证号码:430725199505041411)遗失了编号为G6275141的长沙恒大时代商业广场1栋412房的商品房认购书原件,现声明作废。

下列证件声明作废



的想法油然而生。

“守得住根脉,玩得出新意,融得进生活,照得见未来。”凝聚编辑部共同智慧,由何旭执笔的《长沙晚报数字生态馆(暂名)建设纲要》得到了报社领导高度肯定。

讲报与城的故事,用场景呈现报、城、人的故事,怎么实现?学习,从铅字排版到激光照排,从手写笔载到电脑打字,谁不是从头学起的?我们这一代人,本就是中国媒体变革的亲历者,从铅与火到光与电,从纸与墨到数与网,哪一次不是突破自我、破茧成蝶?年过半百又如何?

8个人像回到了年轻时跑新闻的状态,明确分工,分别领衔一个或多个由长沙晚报青媒训练营年轻人组成的团队,在不同的内容领域,做产品,做互动。

在各个团队里,年轻人称我们为“导师”。我们清楚,这是一种客气与尊重,重要的是,我们如何对得起这份责任,如何在实践中互学互鉴。我们和年轻人一起一个专题一个专题地策划,一段视频一段视频地演练,一个字一个字地校读。不行,就推翻重来;还不合格,再重来。有时候,校审会开到了天黑,年轻人笑着说:导师,你们真能“熬”!

有人从70年的报纸里梳理出多个曾报道的城市地标;有人寻出了80年代橘子洲头的游泳者,90年代黄兴南路的第一批夜市摊、新世纪初五一路拓宽时的拆迁现场;有人找出了长沙15条过江通道每一条的不同特点。何芳明将长沙经济统计年报反复研究;田芳整理“我与晚报的故事”板块素材;陈立志将“大事记”一条条过滤;廖卫文为数字“复活”历年书画名家为晚报创作的书画作品多方奔走……

把每一篇历史报道、每一条线索都看成一把钥匙,打开的是一个人、一件事、一条街、一座城、一个时代的门。我们把这些内容分门别类,于是有了在现场、在峰上、在路上、在云端、在榜单的历史回望;有了“苗族大姐诉心声”“一粒米谋了人类福祉”“一台设备催生世界级产业集群”“长沙地铁成长记”“雷锋一直在我们身边”“一条河流的涅槃新生”等一个个历史与现实对话的故事,在党建、文明、经济、开放、城建、科创、文教、区县8个方面和系列媒体共90个专题里,走进可视、可听、可互动的沉浸式数字空间,发生在长沙人身边的那些大



英格兰队球员哈里·凯恩、裘德·贝林厄姆和摩根·罗杰斯(从左至右)在比赛后庆祝胜利。

关注度拉满,英阿上演宿命对决

随着两队的晋级,美加墨世界杯半决赛将上演英阿大战。纵观世界杯百年史册,英格兰、阿根廷两队是最具分量、最富故事的足坛宿敌。

两队最早的世界杯交锋始于1962年智利世界杯。彼时英格兰实力占优,小组赛中以3比1击败阿根廷。1966年英格兰本土世界杯四分之一决赛,两队再相遇。这场比赛争议贯穿全程,阿根廷队长拉廷因累计两次警告被罚下,他拒不离场,比赛一度中断。最终,英格兰1比0取胜。赛后,英格兰主帅公开贬低阿根廷球员,两国媒体掀起大规模舆论口水战,两队的绿茵隔阂正式成型,宿敌的种子深深埋下。

1986年墨西哥世界杯,两队再次在四分之一决赛狭路相逢。马拉多纳同场上演“上帝之手”和“世纪进球”,帮助球队

2比1取胜,并最终捧起大力神杯。这次胜利不仅为阿根廷赢得了至高的同样荣誉,更治愈了马岛战争战败的民族创伤。1998年法国世界杯,两队在八分之一决赛相遇。双方上半场就打成2比2,下半场贝克汉姆报复勾倒西蒙尼,被主裁判直接红牌罚下。最终两队战成点球大战,阿根廷险胜晋级。

2002年韩日世界杯,两队在小组赛相遇,贝克汉姆完成救赎之战,罚入欧文创造的点球,助英格兰1比0取胜,这直接导致阿根廷小组未能出线。

六十余年光阴里,英阿每一次世界杯相遇,都写满了波折与故事。这一次,足坛顶级宿敌之战再度迎来新篇章,一边是青春风暴席卷赛场的三狮军团,一边是梅西领衔、志在卫冕的潘帕斯雄鹰,这场万众期待的宿命对决,将汇聚全世界的目光。

还记得20世纪90年代那部万人空巷的电视剧《编辑部的故事》吗?剧中演绎的人与时代交流、碰撞的剧情,曾留住了一代人的记忆。

岁月如梭,30多年后,在《长沙晚报》创刊70周年前夕,报社组建了一个“特别”的编辑部——长沙晚报数字史报馆筹备办,8位资深老报人成了这个编辑部的专班人员。

8个人有点“高大上”,年龄大、职称高,有3个人2026年退休,其他人也都年过半百;4个人曾任长沙晚报编委,其中有3人分别担任过星辰在线、《湘江晨报》《学生家社会》总编辑,一群曾经的“守门员”要上场踢球了。

报史馆怎么建,切入点、结合点在哪?其实,刚开始大家心里都没有底。

点开长沙晚报历史报纸数据库,浏览1956年创刊以来两万多期报纸,《湘江大桥主桥工程胜利完成》《让背街小巷靓起来》《袁隆平:把中国人的饭碗牢牢抓在自己手中》……一篇篇曾刊发于《长沙晚报》,留在长沙人记忆深处的报道,仍然在清晰地诉说着长沙城的足迹。有人讲,经典这东西,从来不是放在博物馆里落灰的,它得换一种方式,重新讲给后人听,讲给年轻人听。因而,用长沙晚报历史上经典的报道来讲述一部特别的长沙城市成长史,演绎一张报与一座城的双向奔赴非常有必要。

走过一山还一山,百里都无半里平。明确了故事的内容,就是故事如何开讲了。多少次围坐在编辑部那张老旧的乳白色桌子边,8个人开了记不清次数的“神仙会”。

有人提议做一个长沙晚报大厦3D模型,让内容都从模型中“飞”出去;有人主张做一条时光隧道,从1956年走到今天;有人说,如果让今天的年轻人,能站在咱们当年站过的地方看长沙,会怎样?方案提了一个又一个,又被推翻了一个又一个,总觉得不够,总觉得还差点什么……

海阔天空地热议着,面红耳赤地争论着,八个人有时各执一词,有时泾渭分明,有时会心一笑,笑完又沉默了,多少次我们都感觉到项目难以进行下去了,路在何方?大家感到,数字报史馆不能照搬传统物化博物馆建设及展陈方式,不用传统书法写史、不摊饼、不求全,而要用现代科技手段,把长沙晚报70年的报史与长沙这座城市的记忆“装”进一个数字化空间,这空间里,有事、有人、有情、有声、有乐、有景、有回忆、有诉说、有畅想、有互动,既能承载历史,又能对话未来,是一个活化的、能动态更新的、可持续扩展的崭新平台。于是,灵光一现中,建设一座数字“生态馆”

伍素佳 摄

英格兰、阿根廷通过加时赛分别淘汰挪威和瑞士,晋级世界杯四强

相同的剧本,英阿又走到了一起

长沙晚报7月12日旧金山讯(特派全媒体记者 赵紫名)美国当地时间7月11日,世界杯进行了最后两场四分之一决赛:英格兰队对阵挪威队,阿根廷队对阵瑞士队。巧合的是,这两场比赛上演了相似的剧情,英格兰队与阿根廷队均在常规时间苦战难分胜负,又都在加时赛中发力取胜突围。这样,两支传统豪门也将在半决赛相遇,上演充满话题性的恩怨对决。

贝林厄姆梅开二度,英格兰逆转挪威

英格兰队对阵挪威队的比赛在迈阿密硬石体育场打响。比赛开场后,英格兰队迅速占据场上主动,但率先进球的是挪威队。第36分钟,谢尔德鲁普左路内切,接厄德高精准直塞后轰出一记世界波,帮助挪威队1比0领先。

落后的英格兰队随即展开反扑。上半场补时第2分钟,贝林厄姆突入禁区,利用个人能力晃开防守队员后推射远角得手,帮助球队扳平比分。

易边再战,挪威队利用角球机会制造杀机,第55分钟黑格姆门前补射入网,但VAR介入后判定哈兰德推人犯规在先,进球无效。常规时间90分钟战罢,双方均未能改写比分,

比赛被拖入加时赛。

加时赛开始不久,贝林厄姆抓住挪威队门将尼兰德扑救脱手的机会滑铲补射破门,完成梅开二度,帮助英格兰队2比1逆转取胜,队史第四次闯入世界杯四强。

此役过后,贝林厄姆在本届赛事的进球来到第6粒,追平莱因克尔和凯恩保持的英格兰球员单届世界杯进球纪录,而挪威队未能续写“黑马”剧本,首次参加世界杯打进7球的哈兰德赛后表示:“我们带着很强的信念和信心开始这场比赛,但结果令人遗憾。我会继续努力提升自己,尽全力帮助挪威队在未来取得更好的成绩,我愿意承担这样的责任。”

进球也是阿尔瓦雷斯本届比赛的首个进球。加时赛最后阶段,劳塔罗再进一球,3比1,比赛彻底失去悬念。

梅西赛后称赞了两位前锋的表现:“阿尔瓦雷斯的进球真是精彩绝伦。我真的非常开心,开心当然是因为比赛结果,也因为他取得了进球,还有劳塔罗也进球了。我们非常需要他们两个以这种方式进球,所以各方面我都感到非常高兴。”

七的傍晚,如火如荼。独自漫步,乡野田田荷叶映入眼眸,向远铺展而去。

那绿色带着光泽,鲜活灵动,翠绿似滴,一阵风来,碧波荡漾,从近处推向远处,又从远处荡回来,醉了我眼前的乡野。

荷花,溪之客也,古人爱它,雅称为溪客,你看花之三三两两,点缀绿中央,盛开则花瓣层层叠叠,嫩黄的莲蓬守在花瓣里,茜茜香清,含苞未放,像攥紧的拳头,似有满腹的芬芳。

荷花之灼,宛如佳人,罗裙飘逸,舞动一片翠色,在波光下摇曳,风摇微微颌首,似在互相致意,风住凝姿清丽,端庄静美。

忽然,远处飘来一缕清香,这香,清清的,淡淡的,隐隐约约,不似玫瑰那般浓烈,也不似桂花那般浓郁,幽幽的、漫漫的,沁人心脾,我深深做了个呼吸,想把它吸入心底。

这荷,这花,这香,正有淡若君子之德,洁如雅仕之修,品与兰相融。

夕阳落,天边云霞由橙变紫,紫再成灰,隐入墨蓝的夜,阡陌隐暗,荷影飘逸,远处浅浅的光朦胧了我的视线,如一幅泼墨写意画,让我的荷意静静伸展。

我静立这个夏夜,四周寂静,远处的虫鸣,和着风拂荷叶沙沙声,回想眼前发生的一幕幕,索性盘坐,静赏这宁静时刻。

白天的云,舒了又卷,卷了又舒,若一场无迹梦。记得我永州的一位书法好友,他最爱用挥洒的笔墨书写“映日荷花别样红”,用墨不惜,似泼可有意收紧,一如他的生前,把荷花看得重,每次与他交流,他都以荷自喻,他说:“留得荷之洁,不惧污之染,自留清气在,自有别样红。”他走了,常被那笔墨扣间。

风起了,吹动我花白的两鬓,也吹响了眼前的荷叶,花香伴风入胸,月光洒落,照在乡野,落在水上,满野清辉随水波,碎成万千银,天地之间,素洁了无痕。而我,偶然得见这一乡野荷月,自在自得独享。

夜色已深,盘坐的石头有点凉,起身忽然想,我何尝不是客,是这乡野荷之客,走过的岁月里,风在、月光在,这荷之盛景,依然如期。

虽是半世客,可在这如火的七月,那荷之爱、那墨之浓,一时不停地叩击那颗半百的心。



“小蜘蛛”破荒,阿根廷力克瑞士

阿根廷队和瑞士队在堪萨斯城体育场同样进行了120分钟鏖战。面对卫冕冠军阿根廷队,瑞士队打出顽强表现。开场仅10分钟,麦卡利斯特接梅西助攻头球破门,帮助阿根廷队取得领先。这个助攻,让梅西以10次助攻独享世界杯历史助攻王,同时也意味着,39岁的梅西加冕世界杯历史总射手王和总助攻王。

处于劣势的瑞士队积极反扑,双方上半场的控球率和射门次数都几乎持平。易边再战,瑞士队的努力终于换来结果,比赛第67分钟,里卡多·罗德里格斯助攻恩多耶,后者小角度破门,帮助瑞士队追平比分。

但就在瑞士队起势后不久,比赛在71分钟出现了戏剧性的转折,帕雷德斯和恩博洛发生身体接触,当值主裁判先是判罚帕雷德斯犯规,出示黄牌。随后VAR介入,经过视频回放,裁判认定恩博洛假摔,他也因此得到本场的第二张黄牌,两黄变一红被罚下场。

少打一人的瑞士队开始收缩防守空间,将比赛拖入加时赛。加时赛阶段,十人作战的瑞士队只能将更多精力放在防守端。加时赛第110分钟,“小蜘蛛”阿尔瓦雷斯禁区弧顶处打出一脚精彩的世界波,帮助阿根廷队再次领先,这颗

7月12日战报

挪威1比2英格兰

阿根廷3比1瑞士

7月15日赛事预告(CCTV5)

03:00 法国 VS 西班牙



扫描二维码
看“勇闯美加墨”
精彩专题