

8版

长沙晚报

2026年7月16日 星期三

领读长沙

指导单位：市委组织部 市委宣传部
主办单位：市直机关工委 长沙晚报社

《大河奔流：中国共产党人的精神故事》

内容简介：本书以中国共产党人精神谱系为核心，用文学化、故事化笔法，阐释作为精神之源的伟大建党精神，梳理长征精神、焦裕禄精神、探月精神、北斗精神等49种代表性精神，展现共产党人坚守理想、践行初心的精神风貌。全书贴合历史脉络与时代背景，选取重大事件、典型人物，融纪实与叙事，将抽象精神化作鲜活人事，展现精神代代传承、融入民族血脉的历程。本书由陈晋主编，集合梁衡、李舫、杨晓升、徐剑等四十余位重磅作家，以文学的语言，用故事的形式，来生动讲述中国共产党人的精神。

作者：陈晋
出版社：中国民主法制出版社
出版时间：2025年5月

《漫山秋枫》(全2册)

内容简介：这是一部横跨四十年的军旅回忆录。作者从水乡少年成长为军区司令员，当过守库新兵，也曾以市委常委身份牵头抗灾，历经阅兵指挥等多重身份。书中记录哨岗执勤、集体拉歌、战友离别等军旅日常，描摹行军、呐喊与别离的真切声响，承载一代人滚烫的青春与赤诚肝胆。它亦是写给江南故乡的温情手记。芭蕉扇、竹园街巷、市井吆喝、家常吃食尽数落笔，木香、薄荷、烧饼、荸荠的香气扑面而来。四季风物与细碎日常铺展开温润鲜活的江南图景，文风近似汪曾祺。这份私人珍贵回忆，亦是所有漂泊异乡之人共同的来路。

作者：张枫
出版社：江苏凤凰文艺出版社
出版时间：2026年3月

《秦朝生存指南》

内容简介：百姓出行有何禁忌、亡魂是否也要服徭役、秦代基层官吏需精通文书、兵马俑仅是寻常陪葬品？诸多疑问都能在《秦朝生存指南》中找到答案。该书以沉浸式视角还原秦朝平民日常，依托云梦睡虎地、里耶秦简等一手出土史料，围绕衣食住行、家庭户籍、律法商贸、战事等维度，完整复原秦朝完整社会风貌。书中既刻画普通民众的生存状态与生活智慧，又结合实例拆解秦朝层层严苛的制度架构，打破大众对秦朝的刻板印象，带读者窥见真实完整的秦代社会图景。

作者：张述
出版社：广西师范大学出版社
出版时间：2026年6月

《后人类寓言》

内容简介：《后人类寓言》是第五届茅盾新人奖得主陈崇正的人工智能主题中短篇科幻小说集，收录《原住民俱乐部》《众神》等十三篇佳作。作者以潮汕碧河镇、半步村、湘子桥等南方地域为基底，构筑独特的未来叙事图景，围绕记忆编辑、生命备份、数字分身等科技设定，追问爱情本真、生死意义与自我身份等永恒命题。十三个故事独立成文又隐秘关联，聚焦数字永生、科技伦理与神话重构，借科幻视角审视技术洪流里人类的挣扎，映照后人类时代的爱、孤独与别离。

作者：陈崇正
出版社：中国工人出版社
出版时间：2026年4月

《芳草地：红色湖南的热血与传承》

红色潇湘，“十步之内，必有芳草”。“芳草地”三字，看似清雅温婉，却用意深远。芳草者，香草也，喻君子之德、忠烈之魂。《离骚》中就有“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩”。湖湘大地上，那些在革命烽火中前赴后继的共产党人，不正是这生生不息的芳草吗？他们以热血浇灌，让这片“芳草地”从暗夜走向黎明。

《芳草地：红色湖南的热血与传承》的编排颇见匠心。全书以“信仰篇”“廉政篇”“家风篇”“奉献篇”四篇为经，以湖南革命先辈和模范人物为纬，既保证了历史脉络的清晰，又让每个人物都能独立成章。写人物时，不堆砌辞藻，不拔高渲染，让事实说话，让精神自现。这种“我手写我心”的笔法，既包含对党史著作的尊重，又兼有文学作品的感染力，读来格外真切动人。

芳草如何成林？看信仰篇里的血与火

罗荣桓的“管好妻子，管好亲戚，管好子女”看似矛盾，实则相辅相成。“怕”与“管”之处正是对共产党人政治本色的生动诠释，体现了全心全意为人民服务的根本宗旨。

细读“家风篇”，看到用铁血守护家国安宁、用柔情温暖彼此心田的瞬间。毛泽东对毛岸英的思念就藏在衣柜里。“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。”“牺牲”两个字的豪迈掩盖住了主席心中多少的痛，而一个“敢”字，又把多少风云一笔带过。胡耀邦的子女自觉做到“一不干政，二不要官，三不经商，四不出国”，这种家风如火车的汽笛一样在中国这片广袤的土地上嘹亮传响。精神的

红色基因在湘土，迸发惊人力量

我尤其喜欢书中那些承载着故乡与思念、美好与憧憬的细节。“马桑树儿搭灯台，写封书信与姐带……”这首来自武陵山脉的湖南桑植民歌唱出了怎样的红色爱情？一位临产的准妈妈为什么会收到一封无字信？刘少奇那份“大米5斤，饼干2斤，糖果2斤，盐蛋9个，猪油2斤”的礼品单又是送给谁？长沙地铁2号线一路向东的“光达”站背后是怎样的伟岸光辉？从戴桂香的马桑叶，到陈毅安的无字信；从刘少奇给姐姐的礼品单，到许光达的“三辞将衔”。回望这些湖南共产党人的故事，你会发现一个共同的特点：他们都活得“朴实”——朴实的衣食、朴实的追求、朴实的初心。但这种“朴实”，恰恰是最令人动容的。一件旧棉袄，装着对人民

阅读

责编/任波
美编/吴志立
校读/谈梁

投稿邮箱：
cswbyd@163.com

领读者说

本期领读者：郭蔚，长沙师范学院马克思主义学院教师。

尼康

Nikon

天生电影感

Z R

数字电影摄影机

搭载镜头：尼克尔 Z 24-70mm f/2.8 S II

CINEMA

Nikon | RED