

橘 河

文苑



责编/张辉东
美编/吴志立
校读/谈梁

浩瀚

吴茂盛

洞庭是我摊开手掌时
漏下的那一滴水
巴陵的渔火在指缝发芽
我自满水来
鞋底沾着零陵古渡的月光

你说情谊是湖心
最慢的浪——
慢到要用半生
才能把一句问候
送到对岸

而我的背包里
柳宗元的钓竿早已生锈
却约着你三十年前送我的
还留在江心的
那些诗稿

今夜，君山的雾
把湖水泡成了浓茶
我们坐在杯沿
像两片迟迟不肯沉底的一南一北的故乡

潇湘相诗会



杨杉供图

幸福就在身边



马珂

幽的光亮。苔藓的颜色浓淡不一，交织出浅绿、深绿与墨绿的层次，间或还点缀着几簇嫩黄的、淡紫色的。那些细微的小景总是如此吸引人，让人挪不开脚步。突然冒出的花枝，绿意盎然的蕨草，奇形怪状的石头，匍匐在溪水畔的菖蒲……每一样都带着不加修饰的野气和灵性，不像园林里的草木那样被规矩拘禁着，只管由着性子自在生长。

溪水绕过石块，有汨汨之声，似是山野独有的言语，而我们这几个闯入者，竟成了山野言语的窃听者。其实何止是独享这清越的水声？一路行走，那些悄然而至的感动，其实早已漫过了心防。没有刻意的规划，没有拥挤的人潮，只有淡淡的山风和草木清香。它们顺着溪谷漫过来，漫过肩头，漫过发梢。我们不必追赶什么，也不必等候什么，只管沿着溪水慢慢走，把每一寸眼底的风光，都收进心里。

在一个拐弯处，忽然瞥见岩壁凹陷处有个小水潭，约莫几个巴掌大小。水面漂浮着落叶，一片是红枫，正随着水波轻轻摇晃，像是在跳一支优雅的圆舞曲。旁边几片狭长的细软黄叶，大概是黄金香柳。它们偶尔与枫叶相撞，又迅速分开，形成奇妙的图案。这让我想起美术馆里那些抽象画，此刻大自然却用最随意的笔画，勾勒出了比任何艺术都要精妙的构图。这大概就是浑然天成吧？

见我看得呆傻，志红拽了拽我的袖子。她说趁着还有点阳光，赶快去看瀑布。我噗嗤一笑，瀑布哪有黄果树的好看？她也不恼，就说各有特色嘛。此处有此处的美好，此刻有此刻的精彩。应该是这个道理。

我们匆匆行至一处断崖，忽然看见一道白练自高处飞泻而下。湍急的水流撞在岩石上，溅起漫天水雾。轰鸣的水声震得人胸腔发颤，却又莫名令人心情平静。在一旁的观瀑亭里，我看到木梁上刻着几行字，字迹已经模糊了。我们左看右看，也猜不透写的到底是什么。志红笑着说：“或许是百年前的文人墨客留下的吧？”

我心生好奇，又独自琢磨了片刻，终没得要领。那会是赞叹此处风光的诗句吗？若是如此，模糊了实在可惜，经典诗句没能流传下来。又或许是哪对恋人写的呢？他们来到此处，见溪中磐石于水流中岿然不动，忽然动了期盼永恒的心思，于是便刻下了相守的誓言。大家说，那就是吧，这样很美好。

众人笑。人来了，却又走了。而这些刻痕却永远留下来了，虽然是模糊了，却又以另一种方式延续着，存在着。头顶上，飞溅的水珠在夕阳折射出斑斓光泽；赤橙黄绿青蓝紫，层层叠叠，细密密布。生活中那些看似无解的困境，或许也如这瀑布——无论如何，换个角度，便能看见光的轨迹。

返程时，游人都已散去，只有极少几位如我们一样，迟迟不肯归去。他们也还在贪念那片青绿、一溪的欢畅。峡谷深处传来不知名的虫鸣，忽远忽近，像是在演奏一场即兴的音乐会。很久未享受过这般天籁，我们放慢脚步，刻意让自己融入这份静谧和喧闹。走出峡谷时，最后一缕夕阳正落在远处的山尖。山峦被染成一片酡红，轮廓渐渐模糊。

有些时候，我们似乎总被时间驱赶着向前，但我们回望这片山水时，方才明白，它给予我们的，与其说是风景，不如说是一场与自我的对话。很多时候，我们总在寻找意义，却又忘了意义本身就藏在与自然相遇的每个瞬间，在那些看似无用的时光里。

忆乡愁 看振兴

第五届乡村振兴主题征文

邮箱：cswbssyb@163.com

主办：长沙市农业农村局 长沙市文学艺术界联合会 长沙晚报社

沿着一条路

潘文



进入桂花峡时，太阳好像想回家了。它徘徊在山顶上空，欲“落”还差。于是山变得更柔美了，一层层彩色的云堆在上面，还显得有些洋气。志红说选择这个时候来，是再好不过了。晨雾太浓，会遮了景致。但要是正在正午呢，则少了几分朦胧的诗意。而此刻的山水，既不乏清晰的轮廓，又留足了想象的留白。和光影一起在山谷间慢慢游走，浸着融融的暖色，那才是最惬意的。

志红家住周洛，朋友一来，就带着往桂花峡跑，跑多了就有经验了。什么时候桂花峡是什么脾性，啥时花开，啥时水好，她都了如指掌。我们一边说笑，一边往前。不知不觉之间，石板路就把我们引到深处。左右两边都是峭壁，如刀削斧劈的。看似很险峻，走在小道上却赏心悦目。

每走几步，就能看到斜逸而出的野桂，虽然花期已过，但是深绿的叶子间仍有暗香浮动。志红说，那是月月桂，有些零星的花。清淡的香味，一丝一缕在飘浮，倒是很应此刻的景致。还有一些茅草，也很吸引人。它们妖烧地站在峭壁上，向游客打着招呼。风一吹，就晃着修长的腰肢。岩上还有细细的水流，顺着岩壁流下来，一点点浸绿了石缝里的青苔。

转过一个弯，忽然就开阔了起来，刚才还挤在两边的峭壁一下子退开，露出半坡横着的桂花树。秦秦枝叶已褪去春日嫩青，满眼睛的浓郁油亮。太阳慢慢沉下来，把天染成了软乎乎的橘红色。沿着石板再走百十来步，峡谷忽然敞出一汪清潭。潭水半亩见方，安安静静卧在山谷里。粼粼波光正顺着涟漪轻轻晃动，柔美至极，令人心神荡漾。

走过清潭，迎面又是峭壁。与之前不同的是，这条路的一侧多了一道小溪。溪水一刻不肯停歇，时而绕过巨石，时而拍打石岸，跑跑跳跳而来，又欢笑着飘然而去。一缕迟迟不肯淡去的阳光，在溪面上跳跃嬉戏，闪着细碎的银色光亮。溪水叮咚作响，石斑鱼在水底往来穿梭。一对年轻夫妻带着一双儿女在溪中撒欢，追着小鱼从这头跑到那头，在水里兜兜转转，模样着实让人忍俊不禁。

忽然想起小时候在河边捞虾的旧事，竟生出几分恍惚。想来志红和蔚大概也是这般心境。走到另一旁，我们不约而同将手探进溪水，稍稍一搅动，涟漪便一圈圈漾开，化作千万朵碎银似的花……小鱼虾原本在水底自由自在游走，忽然被惊吓，一甩尾鳍就钻去了石缝深处。我们几个都没说话，就静静泡在溪水里，听着叮咚水声。原来，同样的场景，在不同的年岁里，竟能品出全然不同的况味。

峡谷越走越窄，岩壁上的苔藓泛着青

余生皆歌

周萍

长沙的一家音乐厅里，乐声悠扬，灯火温柔。我的爱人王长春，身着一袭红装，与老干部大学合唱班的歌友们并肩登台放歌。我静坐台下，目光紧紧追随，满心欢喜与骄傲。一曲清歌，万般往事涌上心头——这舞台上神采飞扬的他，是我爱慕了三十五载的人；这相伴的岁月，是我们褪去半生忙碌后，奔赴热爱、朝夕相依的最美光景。

他于我，是年少惊鸿一瞥，是半生岁月温柔。三十五年前，一场歌唱比赛，他一曲《在水一方》，嗓音磁性，情愫悠悠。那一刻，世间美好仿佛都凝聚于他的歌声里。那时的他，只是怀揣热爱的业余歌者，却以赤诚俘获我芳心。一爱，便是从青丝到华发，从心动到心安。

退休后，我们一同走进湖南省老干部大学，日子从此染上更丰盈的色彩。我陪他同窗声乐、合唱，在旋律里相守，在歌声中滋养。时光不负有心人，他昔日气息不稳，化作今日沉稳绵长；昔日凭热忱演唱，化作今日以气托声、圆润婉转。而我，曾是个跑调之人，也在朝夕切磋里，慢慢找准了调与韵。从前朋友笑话我们水平相隔万里，而今，我们能并肩伫立于舞台，齐唱《春风十里》，台下掌声雷动。那是岁月赠予的荣光，是对我们相伴成长的最好见证。

最幸运莫过于，老来志趣相投。我偏爱诗词，在金秋诗词社伏案创作，他便打理好生活琐细，日日烹制可口饭菜，将烟火日子过得温暖妥帖。本是诗词门外汉的他，因我而沉醉墨香，从此与我一同研墨创作。我们的诗作，曾并肩刊登于老年刊物，字里行间，皆是相守的痕迹。无论我赴会还是远行，他的陪伴与叮咛，从未缺席，岁岁如初。

我们因爱而共鸣，因共鸣而同行。他爱歌唱，我便徜徉于旋律之间；我喜诗词，他便沉醉于笔墨之中。我们曾共同演绎《南岳抗战歌》，他的嗓音浓郁铿锵，我的语调悲壮深情，在诗中读懂家国情怀，让热爱多了一份厚重。我们也曾胸系同款红围巾，在冬日暖阳下朗诵《等你》，声线交织，惹得草木驻足倾听。怎能忘，在金秋诗词社的迎春活动中，红屏映喜，我们

许你一江星月

邓建华

泥沙冲积成洲
如同日子沉淀为诗
鹅羊山在东谷山在西
她不得不叫作野狗洲
看管鹅羊吃谷
她的担当刻在骨子里

后来老杜来了
飘魂落魄的乌篷船
系紧驼背的柳树
他要寻觅的人
听说打马去了衡洲
杜甫有些恍惚
几句诗从破衫里跌出来
几颗鹅卵石
随踉踉跄跄步入江中

后来老许来了
一众人小插标为识
他们打上的青草鲢鲤鱼姓许
他们种出的谷果猕猴桃姓许
他们生儿育女的洲当然也姓许
许家洲可以许愿
但不许外人惦记
可是洪水惦记
他们和水
斗了一辈又一辈

后来机遇如水

一波波荡漾而过
赤脚的人上岸了
湿淋淋的记忆穿上皮鞋
野趣丛生盛开的好奇心
搭起朵朵帐篷
大家伙不羡慕太阳岛
大家伙看得见江水洗洗月亮

后来你来了
我知道百日草波斯菊正艳
不知道薰衣草已结果
我知道湘水摊开一本大书
不知道一辆马车正停在你的章节
今夜月光如水
你留下来吗
许家洲或者月亮岛
我可以替她掌一回本
许你 许你一江星月

美丽长沙 洲岛风华

征文

主办：长沙市文学艺术界联合会、长沙晚报社
承办：长沙市作协、长沙晚报文萃科创新闻中心
协办：长沙饮食集团长沙杨裕兴有限公司

厚养薄葬 文明祭奠

长沙市文学艺术界联合会、长沙晚报社
长沙市作协、长沙晚报文萃科创新闻中心
长沙饮食集团长沙杨裕兴有限公司

迁坟公告

经天心区人民政府发布的【2026-8号】征收土地预告公告批准，拟征收天心区大托铺街道大托新村范围内集体土地0.7742公顷作为长沙市2026年第七十三批次(荣冠路)项目建设用地。具体位置：北临强体路，西临大托新村，南临奥体大道，东临大托新村。

经天心区人民政府发布的【2026-6号】征收土地预告公告批准，拟征收天心区大托铺街道大托新村范围内集体土地0.5703公顷作为长沙市2026年第七十二批次(林溪路)项目建设用地。具体位置：北临观音港路，西临桂井村，南临强体路，东临桂井村。

经天心区人民政府发布的【2026-4号】征收土地预告公告批准，拟征收天心区大托铺街道大托新村，南托街道牛角塘村范围内集体土地0.9543公顷作为长沙市2025

村，东临奥体大道。

以上5个项目因建设施工在即，请位于上述红线范围内的坟主，从本公告登报之日起30日内，迅速与长沙市天心区大托铺街道拆迁指挥部联系，办理迁坟手续，逾期未迁，将视作无主坟，由建设单位作深埋处理。

特此公告。

联系人：
大托新村 李铁辉 13973158893
王必兴 18974857498
大托铺街道 阳 涛 18570804819

联系地址：长沙市天心区大托铺街道征收拆迁指挥部
长沙市自然资源和规划局天心分局
2026年7月16日

移风易俗 引领风尚

文明新风 润泽城乡

中共长沙市委宣传部
长沙文明办
宣传
值班 星辰在线(长沙文明网)