

● 长沙晚报全媒体记者 陈星源 实习生 卿海贝

当江风褪去白日的燥热，长沙的夜晚才刚开场。如今的星城夜色里，不只有推杯换盏与霓虹闪烁。在东茅街茶馆里围坐夜读，在黄兴路街头跟着万人合唱，在湘江边吹着晚风听乐队演出……长沙的“夜娱”，正在用一种更懂年轻人的方式，把夜晚变成治愈人心的良药。



东茅街茶馆的夜晚，不止于喝茶。
长沙晚报通讯员 瓷玉 供图

围坐夜读、街头嗨唱、江边听风、深夜入戏……

“夜娱”长沙总有一种方式令你沉醉

茶馆夜读，烟火里有文韵味

夜幕低垂，推开东茅街茶馆大门，昏黄灯光下，竹椅木桌错落排开，茶香与市井气息扑面而来。几元钱一杯的盖碗茶，配一碟刚出锅的葱油粑粑或糖饺子，三五好友围坐，时间就这么慢了下来。

“看《爸爸当家》时被周医生去的茶馆馋得流口水，跨越1000公里总算吃到同款！”游客米女士兴奋地打卡拍照，“好多小食才十元出头，物美价廉到了极致。”

这间茶馆的夜晚，不止于喝茶。每周三的晚上，《文明之旅》系列读书会在三楼准时“出摊”，一群年轻人围坐在竹椅、盖碗间交流思想、品读文化。

去年底，这里还成为“时间的朋友2026”跨年演讲长沙分会场。

此外，今年5月4日晚，一场《亚力山大·小仲马问道孔子》的跨文明对话

舞台剧在这里上演，歌剧咏叹与《论语》修身智慧同台对谈，“市民问孔”环节更是把经典从书斋请进了生活，让这座老茶馆有了别样的文化温度。

“我们希望大家看到，长沙不只是吃喝玩乐，还有文化本身的底蕴。”东茅街茶馆创始合伙人黎江解释晚上偏重文化类活动的原因。在他看来，忙碌了一天的人，晚上需要一个能静下来读书思考的地方。茶馆里竹椅错落、茶香萦绕，不少人带着孩子一同前来，在烟火气中翻开一本书。

晚上9时后不再点单，但茶馆从不催客人走，这种“不赶人”的经营哲学，和茶馆的整体气质一脉相承。“灯光里有故事，消费里有文化，热闹里有温度。”黎江说，希望东茅街茶馆的夜晚，能成为长沙文化自信的一个注脚，让年轻人愿意为有质感的消费场景买单。

嗨唱入戏，老玩法的新腔调

湘江边的“野肆月球”是另一番光景。一弯巨型全息投影“月球”悬在江畔，与天上明月交相辉映。“哪怕只喝水，在这坐一晚上也能尽兴。”创始人李先杰的理念，让这家平价自助式酒吧成了年轻人的“栖息地”。露营地、音乐舞台、开放沙滩各自散落，喜欢热闹的听乐队演出，想安静的吹江风看星空。数据显示，门店开业至今累计接待近300万人次，高峰期一晚涌入2000多人。

藏在悦方ID mall里的《怪谈》，则把“看戏”变成了“入戏”。座位区藏着模拟下雨的装置，肩膀可能突然被人触碰，还有机会解锁隐藏版结局……观众直呼：“又怕又想看，很刺激！”据悉，该剧创下一个月内上演48场的“奇迹”纪录，在周五至周日常态化开设晚上10时“深夜场”，场场爆满。“传统戏剧中，观众与舞台之间存在明确的距离；而在《怪谈》中，观众走入舞台，成为剧情的一部分。”制作人施卓群介绍。

全城共振，“夜娱”走出长红路

从老茶馆里的诵读声，到街头万人合唱，再到江边“月球”下的乐队演出和小剧场里的深夜好戏，长沙的“夜娱”版图正在被重新绘制。

2025年，长沙71家演艺新空间累计演出1.7万余场，吸引观众超450万人次，票房收入突破3.66亿元。这一独特业态吸引大量跨城年轻游客，常态跨城观演游客占比40%~50%，节假日外地游客占比峰值近八成。

截至2026年上半年，天心区在演小剧场从最初的6家增长至20家，年均演出突破千场，门类涵盖话剧、湘剧、相声、魔术、即兴喜剧等。

湘西西岸，岳麓山青年戏剧季从最初一间坐不满的小剧场，到如今近50部剧目、近170场演出覆盖全城。

政策同样在加码。2025年10月，省市联合推出“演艺新空间十条”，同年11月《长沙市推进演艺新空间（小剧场）建设三年行动计划（2025—2027）》印发，今年4月配套实施细则落地，从场地建设、原创剧目、人才培养到惠民票务给予全链条奖补。天心区小剧场协会推动辖区小剧场从“单兵突进”转向“集团作战”，着力构建“两区一带”演艺矩阵。

业态融合也在催生新的连接。“票根经济”让观众凭演出票根享受沿线商圈、酒店、景区的专属优惠，“观演+购物+餐饮”的短时消费链条逐步成型，有效延长了游客在长沙的停留时长。

从71家演艺新空间的全城共振，到一条消费链条的无缝衔接，长沙的“夜娱”正在完成一次悄然转身。当“夜娱”场景开始承载文化、传递温度，长沙的夜经济也从追求“流量峰值”走向构建“长红生态”。



“深耕教材，拒绝机械刷题”

长郡学子吴泊成凭独特学法拿下国际化学奥林匹克竞赛金牌

长沙晚报7月20日讯（全媒体记者 岳霞 实习生 刘雅欣）7月19日深夜，乌兹别克斯坦塔什干的颁奖大厅灯光璀璨。第58届国际化学奥林匹克竞赛（IChO 2026）成绩揭晓——来自长沙市长郡中学高三2301班的吴泊成，以世界第二的优异成绩，站上了国际金牌领奖台。他也已经收到北京大学的录取通知，保送至该校分子科学与工程学院。

自律向阳，以热爱与担当绘就青春底色

赛场之上，他是问鼎全球的竞赛尖子；校园之中，他是温暖担当、全面发展的少年榜样。自高一入学起，吴泊成便主动竞选班长，口号很直白：“想锻炼自己，也为班上作点贡献。”

日常校园生活中，他主动对接班级各项事务，积极配合老师开展管理工作，热心服务每一位同学。日复一日的班级工作让他养成了沉稳高效、细致周全的处事风格。班主任林夕峰说，吴泊成彻底打破了“尖子生只顾自学”的固有偏见。课余时间，总能看到他耐心答疑的身影，无论是同班同学的解题困惑，还是学弟的求知疑问，他都毫无保留、倾囊相授，细致拆解解题思路、耐心剖析知识难点，主动分享自己的学习方法，以自身微光带动全班学风向上向好，让互帮互助、深耕乐学成为2301班最动人的集体底色。

竞赛之路从不是一帆风顺。吴泊成有自己的“减压秘方”：比如写打油诗自嘲一番，心情就好了；爱好美食，考好了要吃一顿好的“犒劳自己”，考砸了更要吃一顿好的“安慰自己”；坚持运动，每天晚自习后，操场总能看到他的身影。

“他特别自律，说坚持跑步就一天没落下。健康第一，能坚持的人，做什么事都能坚持。”长郡中学副校长、化学竞赛组主教练肖斌武如是说。在他眼中，吴泊成阳光通透、倾囊相授、抗压坚韧、执行力极强，目标一旦确立，便会全力以赴。

深耕基础，跳出题海的高效成长之道

在多数人眼中，学科竞赛的突围离不开海量刷题、日夜苦熬，但吴泊成的夺冠秘诀却朴素又颠覆认知——深耕教材、溯源本质，拒绝机械刷题，坚持减量提质。

“很多人觉得抄教材很笨，但基础不牢，后面的思考都是空中楼阁。”这是吴泊成常说的。不同于多数学生急于刷题提分、钻研难题，他始终沉下心来扎根基础。学习每一本教材，他都会专门准备独立笔记本，逐字逐句研读文本，逐点逐行梳理知识点，层层补充延伸拓展、细化解题脉络，把零散的化学知识点串联成完整的知识网络。在他看来，化学从不是孤立的公式与考点，而是一套逻辑闭环、互联互通的学科体系。

更具巧思的是，吴泊成独创了“化学史溯源学习法”。他跳出课本局限，以学科发展脉络为线索，顺着拉瓦锡的氧化理论、道尔顿的原子论、门捷列夫的元素周期表、鲍林的化学键理论，一步步推演化学知识的诞生与完善。枯燥的知识点在他眼中变成了连贯的“学科剧情”，冰冷的公式背后是科学家的探索历程，让他彻底吃透学科底层逻辑，实现举一反三、融会贯通。

肖斌武对其赞誉有加，说：“吴泊成最大的优势，是深谙学科本质，既能深挖底层逻辑，又能把控实验细节。他高一高二就彻底吃透教材，摒弃机械刷题，把学校‘减量提质、深耕思维’的教学理念发挥到了极致。”

本届IChO赛事含金量十足、考验极致硬核，设置5小时理论考试+5小时实验考试的双重严苛考核，来自全球92个国家和地区的363名顶尖选手同场竞技、巅峰对决。长达10小时的高压赛程中，吴泊成沉着冷静、稳扎稳打，精准把控每一个答题细节、规范每一步实验操作，顶住全球赛事的超强压力，最终以绝对实力斩获世界第二的优异成绩。

薪火相传，一场仰望成就一场奔赴

去年，这个少年在高铁站拉着横幅迎接在第57届全国化学竞赛中夺得金牌的学长刘墨涵。当优秀学子携荣光而归，掌声与欢呼声响起的那一刻，学长身上的拼搏韧劲与逐梦光芒深深打动了。那一刻的仰望与喝彩，不再是简单的羡慕，而是一种种子的悄然破土，让他笃定了深耕化学竞赛、全力以赴追光前行的决心。

时隔一年，吴泊成接过学长的接力棒，站

上国际赛场在全球顶尖比拼中脱颖而出，完美诠释了“薪火相传、逐梦不止”的青春力量。而这枚沉甸甸的国际金牌，也成为他对当初那个仰望星空的自己，最好的回应。

吴泊成的这枚金牌，是长郡中学近五年来斩获的第三枚国际化学奥林匹克金牌——2022年贺文获第54届金牌，2025年刘墨涵获



吴泊成（右）与长郡中学副校长、化学主教练肖斌武合影。长沙晚报全媒体记者 林阳 摄



扫码看辣视频
听金牌得主谈如何学好化学

相关新闻

国际生物奥赛中国队包揽全球前三 第一和第三都是长沙伢子

长沙晚报7月20日讯（全媒体记者 张炎炎）7月19日，立陶宛传来捷报！第37届国际中学生生物化学奥林匹克（IBO）闭幕式公布最终比赛成绩，中国队四名选手全员斩获金牌。湖南师大附中选手拿下世界第一、第三的傲人名次，为祖国斩获国际荣誉，再次展现这三所湘名校的生物学竞赛实力。

在这场竞争异常激烈的世界顶级赛事中，中国队四名选手全员斩获金牌。其中湖南师大附中占据两席，该校王梓衡位列世界第一、刘隆瑞斩获世界第三。此外，中国人民大学附属中学史佳玉排名世界第二，北京十一学校徐浩位列第七。

文体热潮涌动城市软实力

● 白木

王力宏演唱会万人齐唱，“乐见长沙”路边音乐会唱进街头巷尾，外卖骑手专场晚会温暖人心，2026年全国乒乓球锦标赛（双打）圆满收官，2026年湘超联赛开幕在即……专业赛事与全民活动同台，高雅艺术与市井烟火共存，文体消费持续火爆，已成长沙现象。

热潮背后，藏着城市发展的深层逻辑，更值得我们思考和谋划，让星城的文体热度一直红。

三重优势，催生热潮

长沙文体热潮澎湃，靠的是资源、民生、产业三股力量叠加发力。

作为世界“媒体艺术之都”，长沙拥有梅溪湖大剧院、贺龙体育场等一流场馆，既能接住全国锦标赛、明星演唱会这样的大场面，也容得下小剧场、街头音乐会这类接地气活动。

“乐见长沙”不设门票，街头就是舞台，网约车司机、学生、普通市民都能登台献唱；专门为外卖骑手办晚会，把聚光灯对准基层劳动者，让文艺不再高高在上。加上低票价、免费演出常态化，人人能参与、人人愿分享，这种松弛又包容的氛围，让市民自发打卡、主动传播，成了文体活动最旺的“助燃剂”。

演唱会、全国大赛带来跨省客流，带火了住宿、餐饮和商圈消费；路边音乐会盘活夜间经济，赛事、演出与长沙夜生活、新消费深度融合，形成“一场活动带火一片消费”的良性循环。

多元价值，赋能城市

密集的文体活动，早已不止于娱乐，更成为城市高质量发展的重要抓手。

从专业赛事到街头公益演出，文体活动覆盖不同年龄、不同职业，骑手有专属舞台，老人孩子有专属空间，精神文化需求得到满足，也让中国最具幸福感城市更加具象化。

演唱会、全国锦标赛吸引

星城夜谈
湖南新闻奖专栏

青年创意赋能乡村振兴

湖南省第十二届大学生公益广告大赛启动

长沙晚报7月20日讯（全媒体记者 张炎炎）7月20日，“新青年·芳草行”湖南省第十二届大学生公益广告大赛启动仪式暨山地优质资源对接会在岳麓山种业创新中心举办。全省高校师生代表、50余家县域农文旅企业负责人、乡村振兴基层代表及行业专家齐聚一堂，开启青年创意赋能乡村全面振兴的全新征程。

据了解，“新青年·芳草行”湖南省第十二届大学生公益广告大赛是对接全省文化科技卫生“三下乡”工作部署、服务湖南“三高四新”美好蓝

图的标志性实践育人赛事，已纳入全省本科高校学科竞赛体系，高职院校参照学生技能竞赛管理，指导教师可享受对应配套政策支持。本届大赛延续“百校百地千企千址万人万品”核心理念，搭建高校创意资源与县域农产品、非遗、红色文旅、中小企业、乡村治理深度融合的长效校地合作平台，打通“创意—作品—产品—项目”双创转化全链条。

扫码看辣视频
青春赴乡土
创意助振兴

同城通

分类信息

生活资讯全搜索 为您服务全天候

广告费:60元/行 资讯类:50元/行 正文13字符 标题限9字以内(占2行) 套红加收20% 套彩加收30%

电话:0731-82205305

Q Q:800083498

微信:长沙同城通

刊登资讯不出门 手机平台服务您

公告声明

遗失声明

长沙市怀化商会(统一社会信用代码:514301006735937284)遗失由长沙市民政局于2026年5月14日核发的社会团体法人登记证正、副本:遗失由人民银行长沙中心支行2021年7月15日核发的开户许可证,核准号:J551008464505,账号:18053901040016003,开户行:中国农业银行股份有限公司长沙五一大道支行,声明作废。

遗失声明

长沙市开福区如坤烟酒商行遗失财务专用章、法定代表人私章(陈公民)各1枚,声明作废。

遗失声明

湖南新环境房地产经纪连锁有限公司遗失租赁合同,编号807183/867517/866223/710389/783336/870827/877549/866667/870599/871559/0864629/0865978/766501;中介服务费收据,编号:0012587/2407931/0008471/2024569/234335/234336/234337;以上文书的编号文书声明作废。

遗失声明

湖南宛畅建筑工程有限公司遗失公章(印章编码:43010210092574)1枚,声明作废。

下列证件声明作废

●李荣遗失43010219660505103453号残疾人证,声明作废。