



夜幕降临，营业中咖啡馆的灯光从玻璃窗里透出来。



清晨的浏阳山间，远处仍在改建中的老屋静静伫立，白鹭在水面停驻。

2024年11月29日，阳光穿透薄雾，项目启动前的乡村田园风光。



←2025年2月25日，改建中的老屋，以微改造、精修复的方式，保留夯土老宅的原始风貌与岁月痕迹，一点点清理荒芜、修缮、重塑。

↓杨晶(左一)和咖啡店员工们一同留影。



●文/长沙晚报全媒体记者 黄汝兮
图/长沙晚报全媒体记者 李锋 余劲劼 尹昊天

浏阳山间，稻子正在抽穗。风从山谷灌进来，把整片稻田吹成绿色的海。田埂边，有一间由鸡棚和老屋改造成的咖啡馆，门口立着四根木桩，木桩上是店名——“甲由咖啡”。主理人杨晶，52岁。三年前，她名下有23家咖啡连锁店。现在，她选择在这片稻田里，重启她的创业故事。

杨晶的咖啡人生始于2006年。当时，她在长沙人民西路开出第一家精品咖啡馆。此后十几年，店越开越多，长沙、贵阳、昆明，二十多家连锁店散落在不同城市的街角。每天精心打扮、巡店、喝咖啡、聊天——那曾是她习以为常的生活。

2020年，一切戛然而止。门店一家接一家关停，十几年的事业一夜跌入谷底。负债、迷茫。“从一个那么高的高度，到二十多家店全部没有了，那个时候心里很难受。”杨晶说。

转折发生在一片稻田边。她站在高处，望见了一片翠绿的稻田。翠绿的稻田里，“封存着”一幢夯土的老房子。房子荒废了多年，平时只当作鸡棚。“但这片稻田太美了！我当时就感觉到，城里的人就像花盆里的植物，当花盆打破，脚踩着泥土，根才可以无限地地生长。如果能躺在这片稻田上喝杯咖啡，多好。”杨晶说，那一刻她整个人忽然松弛下来。

没有商业计划书，没有融资方案。一个“我想喝杯咖啡”的念头，在稻田边扎了根。店名“甲由”，既意味着从一片稻田出发，向下扎根，向上生长，同时也谐音“加油”。杨晶说：“是啊，我五十多岁了，还要加油。”

原本，她做好了熬两年的准备。但稻田边的风比她想象的更急切。

没做任何推广，两个月，咖啡店客流暴涨。最忙的时候，从早九时到晚十二时，一天做了几百杯咖啡，杨晶坦言完全没想到。从长沙驱车两小时赶来喝咖啡的市民刘女士说：“这里有城市咖啡馆没有的亲切感，而且现场比网图更更美‘出片’。”

在城市的咖啡叙事里，效率是核心：排队、扫码、取餐、走人。在这间“村咖”里，杨晶选了完全相反的路。她坚持人工点单，坚持让咖啡师跟客人讲述每杯咖啡的来历，坚持双手的温度永远是机器无法取代的。“这个地方一定是慢慢来的地方。慢慢来，才比较快。”杨晶说，人们开车两个小时来到这里，不是为了快速喝完一杯咖啡，而是为了稻田、微风，和不必追赶时间的松弛。

意外的是，一群年轻人因为这间咖啡馆，选择留在了农村。“00后”员工小欧说：“我还有很多待完成的事，想在大自然中完成。”员工甜心说：“相比城市，我更喜欢乡间的自由。在这里可以把‘脑子丢掉’，开心就好！”

从一杯咖啡的香气弥散开来，浏阳市张坊镇上洪村沉寂多年的日常被悄悄点亮。荒废的老屋焕发了新的生机，僻静的村路有了络绎不绝的访客，曾经留不住年轻人的山乡，因为一间咖啡馆长出了新的可能。

稻浪还在生长，咖啡香会顺着山风飘向更远的地方。而关于“慢慢来”的故事，才刚刚翻开第一页。



吧台前，杨晶(右)和年轻员工在制作咖啡。



咖啡馆门口的小路和田埂上，时常有散步的黑山羊路过。



恬静的田园风光，吸引了众多年轻人前来体验打卡。



扫码看辣视频
咖啡香飘田野间

游客在咖啡馆二楼的露台上发现了好看的打卡点。