

将政协智慧转化为服务企业的长效动能

市政协召开同类提案(服务企业类)集中办理协商会

长沙晚报 7月23日讯(全媒体记者 蒋志斌)23日,市政协召开同类提案(服务企业类)集中办理协商会。市政协副主席陈昌佳出席。

会上,各主办单位分别就优化大数据分析预警体系、紧急优化铜官工业园蒸汽供给成本、针对长沙小微企业推行包容审慎执法,以及加快推进湘府路东延至金阳新区等提案的办理进展作了详细介绍。提案者代表及企业代表围绕办理情况作交流发言,就细化落实举措、增强企业获得感等提出建设性意见。

陈昌佳指出,同类提案集中协商办理,既能凝聚部门合力,又能提升办理效率,

是推动委员建言转化为惠民实效的重要抓手。要聚焦“为企业服务”这一主题,持续为长沙营商环境改善鼓与呼,以务实行动增强企业信心、稳定社会预期;要把准问题导向,全面梳理提案中的共性诉求与个性难点,压实各方责任,加快推进关键问题解决;要持续做好“后半篇文章”,建立跟踪问效机制,强化成果转化,确保协商成果落地生根。同时,要以此次协商会为契机,进一步畅通政企沟通渠道,推动形成“建言—办理—反馈—提升”的良性闭环,引导各方协同发力,切实将政协智慧转化为服务企业的长效动能,为长沙高质量发展贡献更多力量。

半年吸引 10 家企业入驻

中南大学科技园人工智能产业基地“磁力”初显

长沙晚报 7月23日讯(全媒体记者 匡小娟 通讯员 欧亚琦)23日,记者从中南大学科技园人工智能产业基地获悉,自今年1月17日正式启用以来,该基地已吸引10家企业入驻,涵盖新材料、新能源、半导体、光子探测等前沿领域。作为中南大学科技成果转化的重要承载地,该基地正加速构建“人工智能+产业”创新生态,助力长沙经开区未来产业先行区建设。

该基地由长沙经开区、中南大学与湖南经麓人工智能双创服务平台三方共建,采取“中南大学+长沙经开区+科创企业+服务平台”四位一体合作模式,旨在打造集孵化、中试、加速及产业化于一体的国家级科创平台。今年5月,该基地获评2026年湖南省未来产业创新发展优秀典型案例。

在硬件配套上,该基地总建筑面积近8万平方米,首期2万平方米孵化空间已<< 上接1版① >>

游览权益包含长沙城发“9.9元权益卡”、省博物馆凭特展票免预约、长沙市博“小西天”特展7.7折优惠,同时覆盖张家界七星山、常德桃花源、邵阳崀山等6城27家景区,47项优惠政策,门票最低3折,诚邀广大旅客畅游湖湘山水画卷。

购物集结马王堆主题文创、醴陵陶瓷、湖湘特色果酒辣酱等商户,提供专属立减、到店赠礼、免费体验等多重福利和低至6折的购物优惠。<< 上接1版② >>

周末更是增派志愿讲解员,为游客免费讲解爱晚亭及周边景点,让游客在登山赏景之余,感受岳麓山深厚的人文底蕴。

服务保障也延伸至游客游览全过程。暑假期间,景区在东门、南门及重点景点安排志愿者提供咨询引导、安全提

文娱板块与湖南广电、湖南文旅集团、湖南省演艺集团合作,提供包含《魅力湘西》、后湖·戏码头(长沙)、《今上岳阳楼》、《洞庭幻境》、《恰同学少年》等低至5折的演艺特惠,更有芒果TV热门节目、“湘趣”门票免费抽奖。

发布会现场,湖南省机场管理集团与湖南省文化和旅游厅、长沙黄花国际机场与同程旅行分别进行了签约,持续深化合作,进一步推进湖南航文旅发展。

醒、路线规划等服务,并针对突发情况及时提供帮助。

从延长运营时间到完善夜间设施,再到优化服务保障,麓山景区正通过一系列精细化举措提升暑期旅游承载能力,让游客在不同时段都能享受到更加舒适、安全的游览体验。

长沙晚报 7月23日讯(全媒体记者 匡小娟)夜幕降临,益阳市桃花江两万亩竹海深处,182台投影机缓缓点亮。游客张慧提着竹制灯笼,跟随古装演员穿行于竹林与水畔之间。在她面前,数控水景舞台上升起一轮“超级月亮”,鲜衣怒马的少年屈原从《楚辞》中走来……这是湖南如是数字艺术文化传媒有限公司(简称“如是创意”)沉浸式文旅项目《竹海幻境》中的一幕。

而这,只是如是创意创作版图的一角。如今,该公司已在湖南落地《竹海幻境》《洞庭幻境》《今上岳阳楼》等7个常态化运营项目,累计接待观众超30万人次,全网点击量超5亿。7月22日,记者走进位于马栏山视频文创产业园的如是创意,采访项目核心团队,试图揭秘《竹海幻境》等火爆出圈的沉浸式文旅项目背后的创作密码。

不止“看戏”,如何让观众“活”进《楚辞》?

“屈原在我们心里已经成了一个符号、成了一个精神图腾,人人敬而远之。”如是创意董事长、先锋文艺导演李彦开门见山。但她说,屈原难道不能有爱情吗,难道不值得拥有爱情吗?

《竹海幻境》的切口,选在了屈原人生中最柔软的一小段——他在桃江竹海隐居的七年。李彦说:“屈原的楚辞里不只有诗意,一样有烟火气。”为了让观众真正“进入”《楚辞》的世界,团队从五感全面介入——

182台投影机和裸眼全息影像把竹海变成流动的光影画布,连桌面都在讲故事;分区定向音响让声音跟着你的脚步在竹林间游走;味觉更是被设计成了叙事的一部分——观众从小剧场开始就分化出两条随机线路:一条走进擂茶铺喝非遗擂茶,一条步入香草堂尝桃花酥。最终所有人汇聚于大剧场的“香草宴”,“鸿鹄之翅”“杜若芳中”等菜品均从《楚辞》化名而来。而嗅觉与触觉也无处不在——食物本味、艾草香囊,你亲手研磨的擂茶,以及触碰到的每一件竹编器物,都成了剧情的一部分。

“传统的演出是我坐在台下看,现在是观众提灯而行,到渔村人家做客,跟角色直接对话。”一位运营负责人说。观众不再只是“看戏的人”,而是“赴宴人”——带着身份标签走进剧场,成为剧情推进的一环。

正是这种“五感全开”的沉浸体验,让《竹海幻境》精准踩中了当下年轻人的审美脉搏。李



《洞庭幻境》演出现场。

彦说:“《竹海幻境》最核心的观众群体,正是24到35岁的年轻人。”他们不仅为“出片”而来,更为一场能与古人共情的精神体验买单。

一台平板“控场”,数字技术如何“造境”?

30000平方米的剧场,10个散落在竹林不同方位的微剧场,182台投影机、100余台灯光和音响,加上水月数控装置、裸眼全息影像、可移动数控餐桌……这些设备如果各自为政,单是技术人员就得养30个。

“我们自研了一个平台,一台平板就能一键控制所有剧场。”李彦告诉记者。这套自主研发的“一键智能控制系统”,让技术人员从30人以上精简到了1个人统筹,灯光、投影、音响等全部同步调度。“传统模式下,人都没这么准确。”

多项自主研发的专利技术共同构成了一个“技术矩阵”,这套以“一键智能控制”为核心的软硬件系统,已在《德夯幻境》《洞庭幻境》《今上岳阳楼》等多个项目中复制应用,并形成了一套可迁移、可定制的沉浸式剧场技术解决方案。

“这也是节约人力成本的一部分,”李彦告诉记者,“我们的故事设计和技术研发阶段就已经把运营成本考虑进去了。”正是这种“运营前

置”的思路,让如是创意所有已落地项目都实现了可持续盈利。

“用实景是构建不出《楚辞》理想世界的。”李彦说。于是,团队在竹海之上“叠加”了一个数字世界——天空、竹海、头顶、桌面、眼前互为联动,形成360度的全景数字艺术空间。

目前,《竹海幻境》项目已被大世界吉尼斯纪录认证为“数媒矩阵最大的山间剧场”。而支撑这个“最大”的,是不到60人的团队,其中演员不超过40人。

从马栏山出发,“幻境”能走多远?

2022年,李彦“背着双肩包”来到马栏山创业。李彦说:“我选在了马栏山,是对自己选择的自信,也是对自己的鞭策。”

在李彦看来,园区不仅给了政策扶持和平台推荐,更逐渐形成了一条“文化+科技”的产业链生态。“一个创意带动了一条产业链。”

同时,如是创意的技术早已走出国门。2025年,李彦携团队自主研发的AR沉浸式剧场作品《洞庭幻境·刘湖生与麋鹿剧场》受邀赴韩国参加东亚文化之都媒体艺术展演。更早时,团队还曾赴澳门用3D Mapping技术点亮澳门科学馆。



《竹海幻境》大剧场及筵宴演出现场。均为长沙晚报通讯员 龚香竹 供图

今年下半年,如是创意首个省外常态化运营项目《小乔初嫁了》将在安徽舒城万佛湖正式公演。项目依托“周瑜故里”的文化底蕴,在整座岛屿上打造沉浸式美学湖岛幻境戏剧,模式也从“演+宴+剧”升级为“演+宴+剧+集”——观众不仅能看剧、吃宴席,还能在真实的戏剧集市里消费购物。

从三湘四水到走向全国乃至全世界,马栏山这匹“骏马”蹄声正疾。李彦说,如是创意正从“单点沉浸”迈向“生态沉浸”,让文化不再是观看的对象,而是可进入、可体验的生活方式,“我们只做中华优秀传统文化和红色文化的沉浸式原创IP的研发和创作”。

当好排头兵 创造新业绩

天心创谷创业者莫晓薇让沉睡千年的上古乐器“走出博物馆”走进当代生活

“00后”用马王堆汉瑟奏响湘楚古乐



金海鸥团队精准复刻出马王堆二十五弦汉瑟,图为金海鸥老师指导莫晓薇的弹奏。受访者供图

长沙晚报 7月23日讯(全媒体记者 徐珍珍)两千年前的马王堆汉瑟,曾是华夏礼乐的经典重器,出土后长期被封存于博物馆展柜,难现原声雅韵。如今,因“00后”应届大学毕业生莫晓薇的创业,这件沉睡千年的上古乐器“走出博物馆”。近日,莫晓薇创办的湖南省琴瑟礼乐文化发展有限公司正式入驻天心文化(广告)产业园创谷大学生创新孵化基地,依托恩师金海鸥

的科研成果,精准复刻马王堆汉瑟,复兴湘楚失传古乐,在冷门非遗赛道上走出了一条青年传承新路。

莫晓薇的创业抉择,源自其恩师、被业界誉为“铸钟第一人”的金海鸥的坚守与传承。深耕古乐器铸造与礼乐声学科研六十载,苏州礼乐乐器研究所所长金海鸥是目前国内唯一的双音编钟制造大师,手握百余项中、美、欧声学专利。

1972年长沙马王堆一号汉墓出土的二十五弦汉瑟,是国内现存唯一的西汉初期古瑟完整实物。但长期以来,市面上的仿制古瑟仅能复刻外观形制,无法还原纯正原声,舞台表演多依赖电子伴奏,古瑟沦为形式化道具,千年汉瑟礼乐始终难以真正复苏。

为攻克这一难题,2015年起,金海鸥团队启动马王堆古瑟专项复原工程,确立“纯物理声学、零电声修饰”的严苛标准。团队参照曾侯乙编钟音律铭文与上古十二律吕标准,层层推演验证古瑟形制结构、共鸣体系与音律逻辑,成功复原出能够完整原声演奏的真品级古法二十五弦古瑟。

“我们老祖宗的乐器,不能在咱们手里变成‘假弹’的摆设。”金海鸥的这句教诲,成了莫晓薇创业的初心。她拜入金海鸥大师门下,系统研习了失传汉瑟复原工艺、汉代正统演奏技法与上古礼乐礼制。

今年7月,刚毕业的莫晓薇扎根天心创谷创业,金海鸥亲自担任技术顾问,全程指导企业开展古瑟复刻与礼乐研发。

目前,莫晓薇团队正全力推进两大核心任务:申报天心区第九批区级非物质文化遗产代

表性项目“瑟的非遗传承”,确立技艺传承的官方地位;以马王堆汉瑟本土文脉为核心根基,打造湖南本土专业化、体系化的礼乐文化传播平台,开展古法古瑟复刻、礼乐美育进校园、原创国风古乐创作及传统礼乐研学普及等核心工作,让尘封千年的“琴瑟和鸣”走出古籍、走出博物馆,走进当代青年生活。

团队的美育实践已初见成效。今年7月在人民日报“国宝寻音”项目中,莫晓薇团队指导仰天湖赤岗岭小学合唱团登台演出。他们将《次北固山下》等课文改编为古乐曲目,孩子们无需看谱,仅听5遍即可熟练演唱背诵。这种“礼乐教化”的力量,让莫晓薇看到了古乐在现代教育中的生命力。

面对“冷门”赛道,莫晓薇经常被问一个问题:为什么不早点来钱快的? 她的回答很简单:“音乐生都懂,好声音是身体告诉你的,不是市场告诉你的。”在她看来,古瑟能不能赚钱是第二步,能不能传下去才是第一步。

青春派 建设年轻人友好城市 系列报道

长沙市国有建设用地使用权网上挂牌出让公告

经长沙市人民政府批准,长沙市自然资源和规划局决定以网上挂牌方式出让1宗国有建设用地使用权。现将有关事项公告如下:一、网上挂牌出让国有建设用地使用权的基本情况 and 规划指标等要求,规划条件内容根据法律、法规和有关行政规定、政策进行管理和。

挂牌编号	土地位置	出让面积 (m ²)	主要规划指标		土地估价报告备案号	出让年限	挂牌起始价 (万元)	竞买保证金 (万元)
			规划用途	容积率				
[2026]长沙市 039 号	岳麓区天顶街道川塘社区 (L04—E05—02 地块), 八家湾路以西、涉外花园以北、岳麓区第二小学以南	19999.99	二类居住用地 (R2)	≤2.6	4302326BA0032	70 年	17478	3496

二、挂牌起始价中不包含本次网上挂牌出让过程中所发生的价外税费和挂牌交易服务费。

三、对参加本次网上挂牌出让土地活动的申请竞买人(以下简称竞买人)竞买资格要求如下:

凡符合有关规定及本局发布的《长沙市国有建设用地使用权网上挂牌出让须知》规定资质的中华人民共和国境内具有房地产开发资质的法人和其他组织,除法律、法规另有规定外,均可通过申请参加本次网上挂牌出让活动;本次网上挂牌出让竞买人可以单独申请,也可以联合申请;竞买人需采用联合竞买方式的,应如实填写联合竞买各方的相关信息和出资比例,其中至少一方须具有房地产开发资质。

四、本次国有建设用地使用权网上挂牌出让按符合要求的价高者得的原则确定竞得人。

五、本次国有建设用地使用权挂牌出让在互联网上交易,即通过长沙市国土资源网上交易系统 (http://gjty.cssgzy.cn) 进行。凡办理好数字证书及电子签章、符合本公告要求足额交纳竞买保证金(或按要求提交《银行保函信息确认函》)的竞买人,方可参加本次网上挂牌交易活动。

六、对参加本次网上挂牌出让土地活动的竞买保证金(银行保函)及购地资金来源要求:

1. 参与竞买的企业股东不得违规为其提供借款、转贷、担保和其他相关融资便利等。

2. 竞买保证金(银行保函)及购地资金不得直接或间接使用金融机构各类融资资金;竞买保证金(银行保函)及购地资金不得使用房地产产业链上下游关联企业借贷或预付款;竞买保证金(银行保函)及购地资金不得使用其他自然人、法人、非法人组织的借款;竞买保证金(银行保函)及购地资金不得使用参与竞买企业控制的非房地产企业融资等。

竞买人须对竞买保证金(银行保函)及购地资金来源出具书面《承诺书》,承诺书中须明确如违反竞买保证金(银行保函)及购地资金来源规定要求的,同意按违约处理。竞得人缴纳全部价款后7个工作日内提交由具有资质的会计师事务所及注册会计师鉴证的购地资金来源审计报告,证明竞买保证金(银行保函)及购地资金来源未违反挂牌公告规定。

七、本次网上挂牌出让的详细资料和要求详见《长沙市网上挂牌出让国有建设用地使用权规则》《长沙市国土资源网上

交易系统操作说明》和《长沙市国有建设用地使用权网上挂牌出让须知》等文件。有意竞买者可登录长沙市国土资源网上交易系统查询。竞买人可于2026年7月24日至2026年8月25日,在网上浏览或下载本次网上挂牌出让宗地相关文件,并按相关文件规定的操作程序参加竞买。

八、本次网上挂牌交易活动办公地点为长沙公共资源交易中心(地址:岳麓区岳华路279号)。网上挂牌报价时间为2026年8月13日上午9时起(以网上交易系统服务器时间为准,下同)至2026年8月25日上午10时止。

九、竞买人应及时登录长沙市国土资源网上交易系统,在系统上向长沙公共资源交易中心提交竞买申请,并交纳竞买保证金(保证金交纳账号由交易系统随机生成)。竞买保证金交纳截止时间为2026年8月24日下午5时(用银行出具保函替代竞买保证金的,须在2026年8月20日下午3时之前将银行保函原件提交至保证金托管银行办理保函确认手续)。网上挂牌报价时间截止时,有2个或2个以上竞买人报价的,系统自动进入网上限时竞价程序,通过限时竞价确定最高报价人。最高报价人在线上上传相关资料至交易系统获取《最高报价人确认书》。最高报价人经资格审核合格后,

符合网上挂牌出让须知要求的,签订《成交确认书》,网上挂牌交易活动结束。以银行保函方式的,须在签订《成交确认书》之前向保证金托管银行的保证金账户交纳等额竞买保证金;未按规定缴纳等额保证金的,将追索等额保证金5%的违约金。

十、如果在参加本次网上挂牌交易活动的过程中遇到疑难问题,请及时联系各相关单位,联系电话如下:

网上挂牌出让业务咨询电话: 0731-88799607(湖南湘江新区土地储备中心)

交易系统使用服务咨询电话: 0731-89938892(长沙公共资源交易中心)

净地供应监督举报电话: 0731-82290529(湖南省自然资源厅)

银行保函咨询电话: 0731-89938942(长沙银行华瑞支行)

数字证书办理地址: 岳麓区岳华路279号一楼大厅三号窗口

数字证书办理咨询电话: 0731-82238355

长沙市自然资源和规划局 2026年7月24日