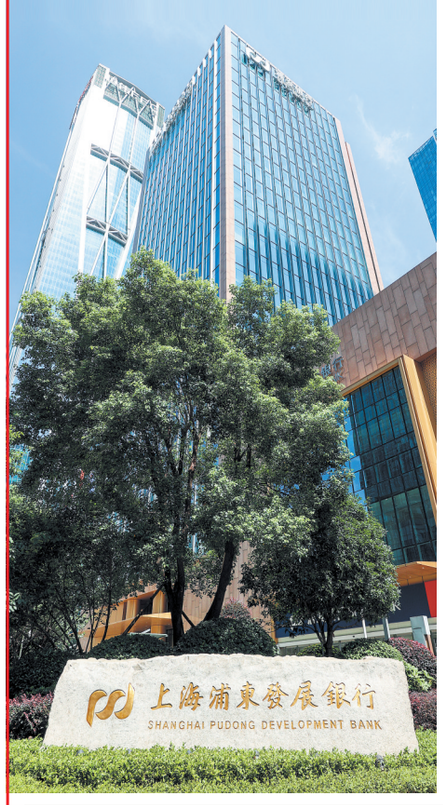
深耕五大赛道，金融活水润三湘

浦发银行长沙分行以数智创新赋能湖南高质量发展

曹开阳 戴钰

栉风沐雨，初心不改。扎根湖湘大地22年以来，浦发银行长沙分行始终紧随湖南经济发展步伐，坚守金融服务实体经济本源，与区域发展同频共振、同向而行。

截至2026年6月末，该行累计信贷投放超万亿元，服务企业客户超7.2万户、个人客户近600万户。其中长沙地区普惠贷款55.83亿元、绿色贷款69.81亿元、科技贷款192.63亿元、数字经济产业贷款21.24亿元，多点开花的业务布局，为湖南产业升级、绿色转型、科创崛起、民生改善源源不断注入金融活水。



位于湖南金融中心的浦发金融大厦。 戴钰 供图

党建铸魂人才固本 筑牢稳健发展根基

浦发银行长沙分行长期坚持以高质量党建引领高质量发展，擦亮“星火湘传 浦创先锋”党建品牌。分行常态化开展第一议题、中心组学习、专题研讨、廉洁教育，持续涵养风清气正的金融从业生态。通过常态化党建联建共建，联动政府、园区、企业、社区搭建资源互通平台，以党建互联带动业务互通，切实破解实体经济融资堵点难点。依托完善的党工团一体化建设体系，分行屡获属地及行业各类荣誉，凝聚起干事创业、服务大局的强大合力。

该行坚持“党建引领、人才强行”战略，持续构建梯队化、专业化、年轻化人才培养体系，全力锻造高素质金融服务队伍。在干部建设方面，完善选拔任用机制，持续优化干部队伍结构，大批年轻骨干走上关键岗位。依托“领跑者训练营”“千里马计划”等特色培育项目，分层分类开展系统化培训，累计培育骨干数百人次。同时，成功创建“浦发银行人才培养培训实践基地”，为人才成长搭建稳固平台。

在引才育才方面，构建全链条人才培育体系，校园招聘吸引力持续提升，优质青年人才持续涌入。创新打造红色研学培育模式，组织新员工赴上海外滩12号、中共一大会址研学，实现党建教育与业务实践深度融合。依托“导师带教”机制，实现新员工上岗适配率100%，青年员工快速成长为服务实体经济、赋能湖南发展的中坚力量。

数智转型纵深推进 AI创新培育新质生产力

立足数字经济时代浪潮，浦发银行长沙分行全面落地总行“超级平台、超级产品、超级系统”体系。数智化服务载体“浦惠来了”APP构建“芯贷款、芯交易、芯生态、芯成长、芯陪伴”五芯服务体系，为小微企业、科创主体、个体工商户提供一站式线上金融服务，实现一键测额、线上申请、快速放款。截至2026年6月末，平台有效授信户较年初净增100%。

科技金融赛道，浦研贷、浦新贷、浦科并购贷实现科创企业全生命周期覆盖，贷款余额突破206.46亿元，服务高新、专精特新企业超6900户。供应链金融赛道，标杆产品“浦链通”2026年上半年业务量14.54亿元，同比增长211%，深度赋能工程机械、钢铁、建筑等本土优势产业链。普惠、并购、零售产品协同发力，浦惠贷、浦赢并购、浦闪贷形成覆盖全客群、全场景的数智产品矩阵。

该行落地数智风控大模型、抹香鲸产业拓客系统、跨境FT一体化清算系统等核心工具，有效新增全球司库客户，实现前中后台业务协同、智能风控、精准拓客全面升级。同步成立“双阳数智运营工作室”“智拓优客工作室”，聚焦RPA自动化流程改造，累计通过RPA场景创造新质生产力11796小时，等效节约人力70余人月，压降重复性人工操作，提升整体运营质效。

同时，联合团委打造“浦慧·湘擎”AI工作室，汇聚全行资源在各部门设立专职AI专员，掀起拥抱AI、学习AI、应用AI的创新热潮。工作室围绕总行大模型、RPA、行业小模型、AICoding、智能体创设、总分协同共创六大场景，确立经营分析、知识应用、智能客服、表格处理、通报生成、培训考核、通用工具七大研发方向。目前已有4个自研智能体上线，其中API协议审稿智能体正式投产，自动校验合作协议条款漏洞，省去多轮人工复核，加快企业系统对接进度，相关成果纳入总行样板案例。

此外，搭建企业级专业知识库，累计向行内大模型投喂高质量业务文档397万字、标准化问答846条、业务场景文稿171篇，建成专业化银行知识大脑。

坚守金融为民初心 绘就民生服务温暖底色

浦发银行长沙分行坚持把服务民生、保障民生、改善民生摆在重要位置，在消费提振、金融宣教、反诈防护、便民服务上持续发力。

消费金融依托浦闪贷持续赋能居民消费升级，产品最高额度100万元，期限最长7年，最低年化利率3.05%，循环授信、随借随还，同步对接地方消费贴息政策，符合条件客户可享受年化1%贴息，单笔上限3000元。截至2026年6月末，浦闪贷累计投放156.06亿元，有力支撑家装、家电、文旅等民生消费需求。

为激活本地消费市场，该行系统搭建本地化优惠生态。常规场景推出借记卡生活缴费满100减6.6元长期活动；联动茶颜悦色上线满15减5专属优惠；谋划新能源汽车充电满减活动；依托城发文旅项目，针对长沙景区门票、交通推出信用卡满减优惠。同时对接政府促消费政策，叠加家电以旧换新国补，联合京东、通程商超开展补贴叠加活动，单笔消费满1000元可领取50元云闪付无门槛券；参与“悦动湖湘 光影未来”观影消费券，推出信用卡满30减20观影优惠。面向民宿、餐饮等商户提供信贷支持，助力烟火经济。

金融消费者保护聚焦一老、一小、新市民三类群体，开展分层常态化宣教。截至2026年6月，该行累计开展线下金融普及活动796场，其中老年客户反诈专项活动113场、青少年金融科普29场、新市民宣讲228场。2026年以来，柜台现场拦截电诈案件9起，挽回客户损失300余万元；实施保护性止付239人次，拦截涉诈资金1043万余元。

站在新的发展起点，面对湖南高质量发展的新机遇、新要求，浦发银行长沙分行将继续坚守金融本源、扛起金融使命，以人才建设夯实根基、以数字科技赋能发展、以专业金融振兴产业、以责任担当惠及民生，持续优化业务结构、提升服务效能、拓宽服务边界，为湖南持续贡献浦发金融力量。

深耕五篇大文章 精准赋能湖南高质量发展

浦发银行长沙分行紧扣金融服务五篇大文章总体要求，深耕科技金融、供应链金融、普惠金融、跨境金融、财资金融五大赛道，对标全省重大战略、重点产业、重大项目，引导金融资源向实体经济关键领域集聚。

聚焦重大工程与产业强链，该行依托“五张项目清单”机制，以商行+投行、融资+融智、表内+表外综合服务体系，保障交通基建、先进制造、能源安全、产城融合领域项目资金需求。交通领域持续服务湖南高速集团、湖南建投、现代投资等主体，2026年上半年债券承销规模68.37亿元，完善区域路网骨架。先进制造领域锚定工程机械、新能源、新材料产业，跟进中联重科、中科电气、中伟股份等龙头企业技改扩产、产业并购需求，上半年投放组合融资45.03亿元，并购专项贷款投放10.81亿元，助力产业链强链补链。

绿色金融持续扩容提质。截至2026年6月末，该行绿色贷款余额113.38亿元，绿色信贷占全部贷款比重12.04%，年内投放绿色信贷31.53亿元，服务绿色项目近200个。产品创新多点突破，2025年牵头主承销湖南钢铁集团5亿元绿色科创债券，资金用于超低排放与节能研发，每年节约标准煤13.94万吨、减排二氧化碳24.05万吨；同年独家承销大唐华银电力5亿元碳资产专项债券，为全省首单碳收益挂钩债券，盘活控排企业碳资产。2026年落地3亿元可持续发展挂钩贷款，将利率浮动与碳减排目标绑定，以市场化方式推动企业低碳转型。

科技金融立足科创企业成长规律，破解研发周期长、中长期融资需求突出的痛点。依托浦研贷将融资周期适配研发、投产、销售全链条，2025年为一家国家级专精特新“小巨人”医药科技企业发放3年期研发流动资金贷款5000万元，定向用于新药研发开支，匹配企业新药管线推进节奏，有效缓解资金错配压力。债券市场持续发力科创领域，2025年以来累计承销科创债券41.21亿元、绿色债务融资工具6.25亿元、乡村振兴票据9.75亿元，落地全省首单省属国企科技创新债、科创资产支持票据、绿色融合乡村振兴债券等标志性业务。其中2025年7月独家承销湖南建工集团10亿元科创短期融资券，创下发行人同期利率新低。

普惠金融坚持数智化下沉，化解小微企业短、频、急融资难题。该行搭建“4+N+X”惠系列线上产品体系，以惠闪贷、惠抵贷、惠链贷、惠保贷为抓手，依托“浦惠来了”APP实现纯信用、全线上、秒批秒放。惠闪贷上线以来，累计为200余户小微法人融资1.4亿元。针对制造业产业链经销商，分行联合刀具龙头企业推出线上惠链贷，依托交易数据搭建智能授信模型，客户一键申请最快3分钟放款，融资周期从15天压缩至半天，已服务全国16家下游经销商，实现银行、核心企业、小微主体三方共赢。

乡村振兴聚焦县域特色产业精准施策。针对祁东县黄花菜主导产业，该行运用银团模式投放1800万元现代设施农业专项贷款，支持标准化种植基地建设；面向岳阳自贸片区粮油产业，为片区核心企业投放1.35亿元项目贷款，用于粮食仓储与棉籽加工厂房建设，综合考量经营性现金流开展授信，配套跨境结算、产业链金融服务，带动湘北粮油饲料产业集聚。

领读长沙

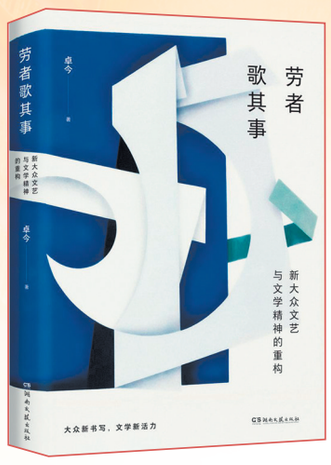
指导单位：市委组织部 市委宣传部
主办单位：市直机关工委 长沙晚报社

谁在歌唱，为谁歌唱

——读卓今《劳者歌其事》

戴婵

2026年鲁迅文学奖标记了中国文学的一个转折点：诗歌奖授予外卖骑手王计兵的诗集《低处飞行》，文学理论评论奖则授予卓今的《劳者歌其事——新大众文艺与文学精神的重构》。一为劳动者写作的实践样本，一为对这一现象的理论回应，二者同获殊荣，由此一个意味深长的文学信号被释放出来。获奖者湖南省社科院文学研究所所长卓今表示，这份荣誉更深远的意义在于“颁给了新大众文艺本身”，因为这是对一个正在发生的文学事实的承认——那些在数字时代缝隙里书写自己生命的普通人，获得了来自文学殿堂的回响。



从“大众”到“新大众”的突围

“新大众文艺”概念由《延河》杂志于2024年底正式提出，而新近获奖的《劳者歌其事》是中国首部新大众文艺批评专著。卓今以前沿的视角、广阔的视野、扎实的数据，总结新大众文艺现象，探索新大众文艺的发展，从历史谱系、理论方法、现场叙事三个维度，全面深入地研究了文学创作主体的历史性转移及其对文学精神的重构意义。

本书最核心的理论贡献，在于对“大众”这一概念的重新定义。传统文艺批评领域长期存在“精英”与“大众”二元对立范式，然而，在算法推荐机制与平台化传播架构介入的文化环境中，该二分法已显露出解释力的根本性失效。卓今敏锐地指出，大众并非天然的、同质的存在，“准主体”概念便应运而生。写作从来不只是“生产文本”，而是“确认自我”。卓今的论断直指当代写作的深层现实：当AI能够模仿乃至超越人类的表达，“写作还有什么价值”这一经典命题便获得了全新的阐释维度。

在数字时代如何重新谈论文学的价值

长期以来，人们对素人写作习惯性地带着高标准的审美尺度去审视，文学评价也因此围绕着修辞的精巧、结构的严密、隐喻的深邃等技术性指标展开，但卓今追问了一个更本质的问题：在数字时代，我们如何重新谈论文学的价值？

饥者歌其食，劳者歌其事。两千多年前，我们的先民便已意识到诗歌诞生于具体的生存处境。在文人美学的旁边，还有一种经验美学；在修辞竞赛的旁边，还有一种生命实录；在精英独白的旁边，还有一种大众歌哭。《劳者歌其事》对文学评判标准进行了一次价值重构，重心从“为谁写”转向“谁在写”，它让书斋里的修辞竞赛转向大地上的生命叙事。文学不应该是象牙塔里的孤灯，应当如晨间的炊烟、傍晚的粥香，悄然融入每一扇寻常窗扉。

《劳者歌其事》为一个正在发生的文学事实提供了命名、阐释和理论支撑。那些在流水线上写诗的人、在送餐间隙记录生活的人、在工地上构思句子的人，他们的文字，自此褪去了“打工文学”或“素人写作”的浮泛标签，不再是边缘的注脚，而化作一个时代胸腔里沉沉的共鸣，是万千脉搏汇成的同一道声浪。

这本书是给劳动者的献词，也是给文学未来的请柬。

“主体下沉”的历史性转移

《劳者歌其事》的核心关怀用一个词概括就是“主体下沉”，指文学精神从代言转向自我表达，文化认同从被动接受转向主动参与。这一转向并非凭空而来，与其自身经历休戚相关。卓今在湖南省社会科学院工作，湖南人有“身无半亩，心忧天下”的文化基因，哪怕是底层劳动者，也有一种关注社会价值层面的自觉。

卓今的学术版图跨度极大，却始终贯穿着同一条线索：对“人如何表达、如何被看见”的关切。她始终坚信，未经审美的提纯，能带着粗粝的质感直接抵达人心，她将为大众文艺梳理出一条“发现人民”与“人民自我发现”的历史线索。于是，“劳者”一词泛化为数字时代中通过劳动创值并体认生存实感的一切个体，此概念外延之扩展，使“劳动者写作”从阶层命题升华为普遍性时代精神。

卓今没有沉溺于对大众写作的浪漫化想象，而是清醒地审视了数字时代文学权力转移中的复杂博弈。她坦承自己作为一个学院研究者，“是一个‘迟到的学习者’”，需要在与新大众文艺的对话中不断修正自己的理论预设。这种谦逊本身恰恰印证了她所倡导的方法论：不是将新大众文艺当作一个需要被“打捞”和“定义”的对象，而是承认它“自成一个生机勃勃的世界”。

星丛叙事在独特性与关联性之间

该书最具诗意的创造，或许是“劳动者星丛”这一概念。“星丛”最初是本雅明用以反对黑格尔线性历史观的概念，后被阿多诺改造为一种认识论模型，即让事物各自保持独特性，同时在某个观察视角下彼此照亮、相互说明。这一方法论自觉，恰如全书理论建构的筋骨与魂魄，贯穿始终。

“星丛”叙事的最重要维度，是对独特性的捍卫，每一种生命都有被照亮的位置。从李娟的阿勒泰书写及其文学IP化，到王计兵、陈年喜等劳动者的诗性表达；从东莞打工群体与北京皮村工友的集体创作，到清溪村农民作家群及西海固劳动者的文化主体性自觉……每一个案例都保持着不可替代性，又在“劳者歌其事”的共同命题下彼此呼应。

自然，新大众文艺也拒绝被任何一种单一的理论框架所收编。它不是一个流派、一种风格，而是一个生机勃勃的世界，“像春天里的原野，万物葳蕤，每一种生命精神在此得以舒展”。《劳者歌其事》一书让我们欣喜地看到：文学这个曾经壁垒森严的领域，正在逐渐变成一个“普通人表达情感、确认自我、参与文化建构的公共空间”。

《劳者歌其事——新大众文艺与文学精神的重构》/卓今 著/湖南文艺出版社/2025年12月

领读者简介：戴婵，文学博士，湖南人文科技学院文学院教研室主任

领读者说

精湖

阅读

责编/任波
美编/吴志立 校读/谈梁
投稿邮箱：cswbyd@163.com

《传承与弘扬：从伟大建党精神到长征精神》

内容简介：在中国共产党成立105周年与红军长征胜利90周年之际，作者从伟大建党精神与长征精神纳入中国共产党人精神谱系的整体框架进行深入考察，厘清二者“源与流”的辩证关系。全书坚持史论结合、论从史出，既精准阐释了伟大建党精神的科学内涵，又通过叙述红军长征悲壮而辉煌的历程，有力论证了长征精神对伟大建党精神的传承、淬炼与发展。在此基础上，围绕新时代传承弘扬两大精神、发挥其资政育人功能展开深入探讨，力求以新的研究视角丰富和深化中国共产党人精神谱系研究成果，为赓续中国共产党人精神血脉提供有益启迪。

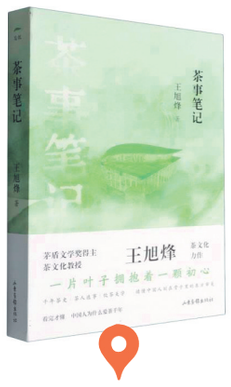
作者：王炳林
出版社：北京人民出版社
出版时间：2026年4月

《辛追夫人的家宴》

内容简介：本书依托马王堆汉墓出土的丰富食材遗存、精美饮食器具及七百余枚遣册竹简，以多重史料相互印证，完整还原了汉代“美食配美器”的贵族宴饮风貌。全书从考古实证、历史溯源、美食活化、文化解读四个维度出发，系统梳理了汉代食材、烹饪技法、宴饮礼俗、食补养生等五大内容，全景式呈现出马王堆汉墓背后完整的汉代饮食文化。书中揭秘汉代贵族“炙”“熬”“鲊”“羹”轮番上阵的肉类盛宴、分餐而食的礼仪规制，以及依时节调整饮食的食养智慧。附录专设“美食活化与文创”篇章，探讨古老滋味的当代转化路径，带领读者在考古与美食的交织中，读懂藏于一餐一食里的汉代生活底色。

作者：杨慧婷、舒文峰
出版社：岳麓书社
出版时间：2026年7月

《茶事笔记》



内容简介：本书是茅盾文学奖得主王旭烽继“茶人四部曲”之后推出的茶文化随笔力作。全书以“茶事”为脉络，从历史、节气、品饮、器物四个维度，系统书写中国数千年饮茶历史中所积淀的茶文化体认关系。书中以陆羽《茶经》为蓝本，梳理从上古神农至唐代陆羽等二十五位关键茶人，同时将二十四节气融入叙述，诠释“顺时饮茶”的东方宇宙观。全书融史料、诗意、哲思于一体，兼具专业深度与文学温度，从一片茶叶观照中华文明、文人风骨与民族品格，既是通俗好读的茶文化通史，亦是治愈人心的生活美学之书。

作者：王旭烽
出版社：山东画报出版社
出版时间：2026年6月

长沙图书馆 供稿

领读书单