

《湘江评论》创刊地修业学校

五四运动之后,为唤醒普通民众、凝聚全民力量,毛泽东在此创办《湘江评论》。没有晦涩理论,只有滚烫赤诚,一句“民众大联合”,点燃了整座城市的爱国热情,为湖南革命筑牢深厚的群众根基。

潮宗街文化书社

1920年,毛泽东先在北京和李大钊畅谈革命真理,又奔赴上海,和陈独秀多次交流。陈独秀十分认可他,直接把湖南建党的担子交到他手上,还寄来《共产党》月刊、《共产党宣言》等进步读物。毛泽东从上海回长沙后,通过新民学会会员联系进步分子,开展建党的宣传与组织活动。

1920年创办的这间临街书社,是长沙隐秘、热血的红色阵地。寻常街巷之内,进步书刊汇聚,有志青年相聚,成为各地革命者秘密联络的重要据点。毛泽东、何叔衡凭借书社凝聚的力量,悄悄组建起长沙共产党早期组织。依托书社成立的俄罗斯研究会,潜心研习革命经验,择优输送青年求学深造,默默筑牢长沙建党的思想根基。

长沙建党的核心地标——清水塘 22 号

革命星火,最终在这里落地成组织。

1921年,毛泽东、何叔衡带着长沙的探索与思考,奔赴中共一大见证建党。返湘后,扎根长沙,于1921年10月,创建中共湖南支部,机关设在清水塘22号。1922年5月,改组为中共湘区执行委员会。在这座112平方米的青砖小院里,湘区委统筹的是湖南全境及江西安源地区的革命工作。

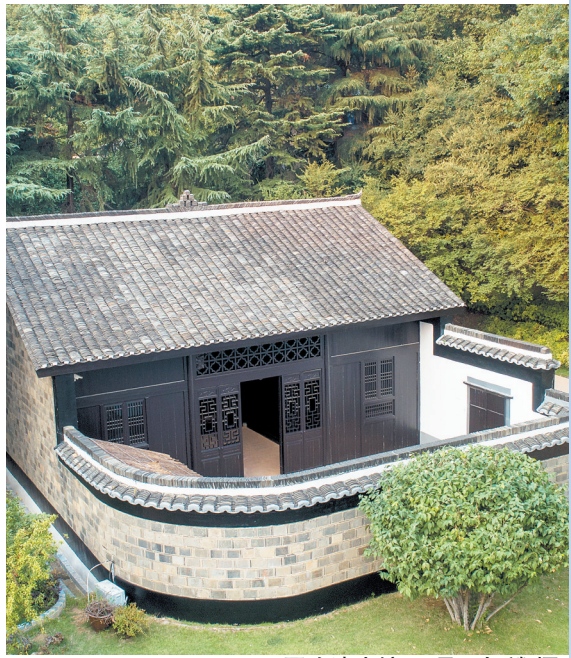
在湘区委引领下,安源路矿罢工、泥水工人运动、粤汉铁路工人斗争接连兴起,工农全面觉醒,湘区成为当时中国革命运动最活跃的地区之一,得到了党中央的高度认可。

长沙早期革命的育人沃土——湖南自修大学

革命走得远,关键在于有人接续接力。1921年,湖南自修大学开办,成为传播马列、培育骨干的红色学堂。夏明翰、毛泽民等大批青年在这里淬炼成钢,成长为革命中坚。1924年,在湘区委的指导下,安源地委党校开办,开启了早期党组织正规化培训干部的宝贵探索。

实践是最鲜活的课堂,湘区委引导青年在斗争中成长。长沙形成了“理论研学+实战历练”的育才模式,不断为全国革命输送骨干力量。

走完这一场百年红色City Walk,答案已然清晰。从青年思想觉醒点燃星火,到秘密阵地传播真理,再到清水塘建强组织,实战培育新人。一套闭环完整、层层递进的长沙建党路径,为中国早期革命留下了珍贵鲜活的湘区样本。(作者单位:长沙党史馆)



图为清水塘 22 号。邹麟 摄

庆祝建党105周年
伟大历程伟大成就·长沙印记

长沙市委党史研究室 协办

新书解密马王堆老太太也爱吃鱼

张昕昱 邱建明

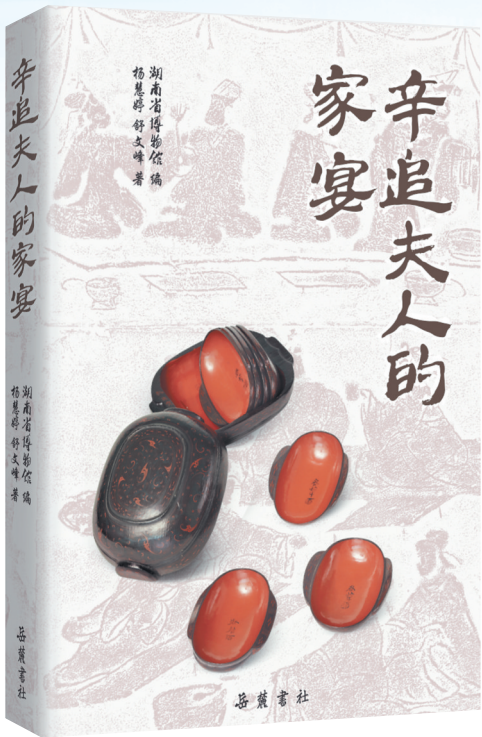
从古至今,鱼类都是人们餐桌上的常见食材。作为鱼米之乡的湖南,两千多年前的马王堆汉墓出土有大量鱼类遗存,并有记录鱼类食材、烹饪方式的遣册,文字与文物相互印证,真实还原汉代上层社会的饮食风貌。

近日,岳麓书社推出的《辛追夫人的家宴》一书,依托马王堆考古出土食物标本和遣册记载,系统呈现了西汉长沙国丰富的饮食文化。其中,仅鱼类一类,马王堆汉墓就有鱼羹、鱼炙、鱼鲋、鱼脍、蒸鱼、鱼肤等几种,涵盖熬煮、炭烤、发酵腌渍、生食切片、汽蒸、精取鱼腹肌肉多种思路,足以颠覆当代大众对汉代“吃鱼”的认知。我们且循着马王堆汉墓出土的竹简文字与出土文物,细品辛追夫人时代流传千年的河鲜风味,由此我们也可一窥当下这本“热书”——《辛追夫人的家宴》风貌的一角。

辛追鱼宴第一吃:鱼羹

“羹”是汉代宴席的核心汤菜,马王堆老太太辛追的汤菜并非简单乱炖,古人依据调味、配料、功效严格分为五大品类,等级、风味泾渭分明:无任何调味的清煮大羹、搭配笋笋藕提鲜的甘羹、佐苦菜清热的苦羹、配芹菜及薑菜增香的巾羹、以蔓菁调和口感的逢羹,五味调和理念在西汉初年的长沙就已十分成熟。

两千多年前的长沙国河湖密布,鲫鱼、鲤鱼、鲂鱼、鳊鱼、刺鲃、泥鳅等十余种河鲜皆可入羹,遣册中登记在册的鱼羹品类就有五六种之多,如“鹿肉鲍鱼生笋甘羹”,很多人会将文中的“鲍鱼”误认为现代海产鲍鱼,



《辛追夫人的家宴》/湖南省博物馆 编 杨慧婷、舒文峰 著/岳麓书社/2026年7月

实则依据《释名·释饮食》:“鲍鱼,鲍,腐也。埋藏奄,使腐臭也。”这里的“奄”通“腌”,指密封发酵腌制的咸鱼,依靠腌制形成独特发酵香气,和鹿肉、鲜笋同熬,鲜、香、醇三层风味交融,是贵族宴席专属上品。

值得一提的是,1972年马王堆汉墓发掘工作组副组长周世荣接受记者采访时提到,在一个漆鼎中发现藕片汤,但漆鼎一震荡,藕片全部化为了水,幸而在藕片消失前,留下了一张快照。现在经过对遣册记载的考证,这个藕片汤,应该就是双鱼藕片羹或鲤鱼藕片羹,也就是《辛追夫人的家宴》

一书中提到的辛追鱼宴第一吃中的鱼羹。

辛追鱼宴第二吃:鱼炙

鱼炙,用今天的话说就是烤鱼。马王堆汉墓出土的一个竹简中装着54根竹签串的鲫鱼,其中41根签子一端被炭火烤得焦黑,个别签子两端均被烤黑,这可是两千年前长沙烧烤的实物遗存。炙鱼选取新鲜河鱼,处理干净后简单腌制,直接炭火炙烤,鱼肉细嫩,去腥提鲜。

辛追鱼宴第三吃:鱼鲋

西汉时期,湘江流域水产产量充沛,鲜鱼长期储存全靠发酵腌渍工艺,“鱼鲋”便是古人摸索出的保鲜与增香的两全之法。

东汉《释名》明确记载鲋的制作方法:“鲋,菹也。以盐、米酿鱼以为菹,熟而食之也。”用食盐与稻米分层铺填鱼肉,密封陶罐发酵,微生物缓慢分解鱼肉,既能长久存放,又生成柔和酸香,这和当今湖南、西南地区流传的酸鱼工艺一脉相承。

不只是马王堆,长沙伍家岭203号西汉墓还出土了“鱼鲋一斛”木质封检,陶罐、封泥匣配套出土,墨书文字清晰记录储存的腌鱼容量,足以证明鱼鲋是西汉民间与贵族都普及的常备水产。

辛追鱼宴第四吃:鱼脍

部分人错误地认为生鱼片是外来饮食,实则早在汉代的长沙,“鱼脍”就已经是上流宴席的热门菜品。《汉书·东方朔传》定义:“生肉为脍,干肉为脯”,“脍”专指切薄片生食的鲜肉,鱼脍即以鲜鱼薄切直接食用。马王堆遣册中明确书有“鱼脍”简文,说明在马王堆老太太辛追的家宴之上,切得薄透的生鱼片已是常设佳肴,生食饮食传统在两千多年前的长沙国早已成熟。

汉代制作鱼脍首选肉质细嫩、腥味清淡的鲤鱼,古籍多处佐证。《诗经·小雅》“鱼鳖脍鲤”、枚乘《七发》“鲜鲤之脍”,均将鲤鱼生片视作顶级美味。不过,在今天需要友情提示的是,因淡水鱼可能附着有肝吸虫,为了您的健康考虑,我们主张食用淡水鱼生鱼片。

辛追鱼宴第五吃:蒸鱼

马王堆汉墓遣册中有“蒸(蒸)秋(鰼)一筍”,说的就是蒸泥鳅一筍。这说明当时的长沙就已有蒸制的鱼鲜菜谱。汉代使用一种名为甑的炊器蒸制食物,甑底部有可透蒸汽的孔格,起到“算子”的作用。甑一般不单独使用,而是置于釜、釜等圆口锅具之上,利用升腾的水汽蒸熟食物。

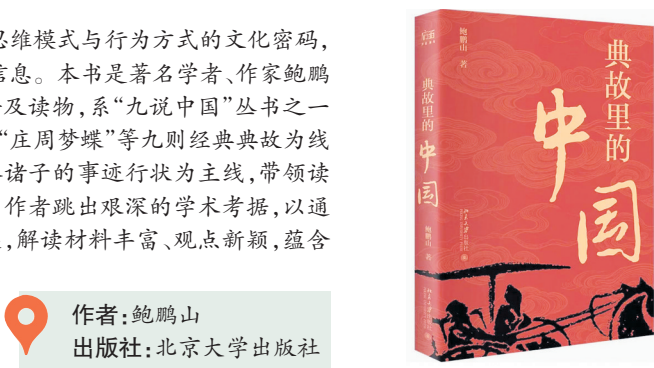
辛追鱼宴第六吃:鱼肤

马王堆遣册中记载的“鱼肤”,是极具巧思的细分食材吃法,古人早已懂得甄选鱼身上最肥美的部位单独入饌。

《周礼·天官》郑玄注解记载:燕地贵族招待贵宾,做鱼脍时会单独切取一寸见方的鱼腹肌肉款待宾客,这块油脂丰腴、口感软润的腹部鱼肉,便是“腠”,也就是马王堆竹简里的“鱼肤”。不整鱼烹制,只取鱼腹精华,单独切片、烹制,足见西汉贵族饮食精致考究。

《典故里的中国》

内容简介:典故是解读中国人思维模式与行为方式的文化密码,携带着中华民族丰富的文化DNA信息。本书是著名学者、作家鲍鹏山教授撰写的一部中国传统文化普及读物,系“九说中国”丛书之一种。全书以“紫气东来”“杏坛弦歌”“庄周梦蝶”等九则经典典故为线索,以孔子、孟子、老子、庄子等先秦诸子的事迹行状为主线,带领读者走进异彩纷呈的古典思想世界。作者跳出艰深的学术考据,以通俗晓畅的方式搭建古今对话的桥梁,解读材料丰富、观点新颖,蕴含深刻的现代意识与发人深省的精神力量。读者可从典故中认识中国人理解人与宇宙、人与我的独特方式,汲取古老智慧与精神力量。



作者:鲍鹏山
出版社:北京大学出版社
出版时间:2026年7月

《三国的真相》

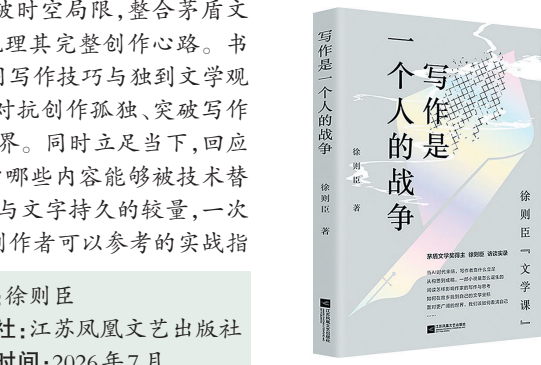
内容简介:全书依托《三国志》等正史典籍,以《三国演义》经典人物和故事为切入口,辨析演义情节虚实,带领读者走入真实的历史现场。书中系统梳理了党锢之祸、黄巾起义、董卓之乱等重大事件,清晰展现东汉王朝走向崩溃的全过程;细致讲述曹操等群雄在乱世中的立足与角力,解读官渡、赤壁等关键战役如何左右天下大势。全书分为三册,分别叙写汉末群雄与曹操崛起、蜀汉兴亡与诸葛亮北伐、东吴基业与司马氏夺权。透过战争表象,深挖各方势力在人才调配、军事博弈、权力斗争背后的深层较量,展现风云变幻的时代格局。



作者:《国家人文历史》编著
出版社:北京联合出版社
出版时间:2026年7月

《写作是一个人的战争》

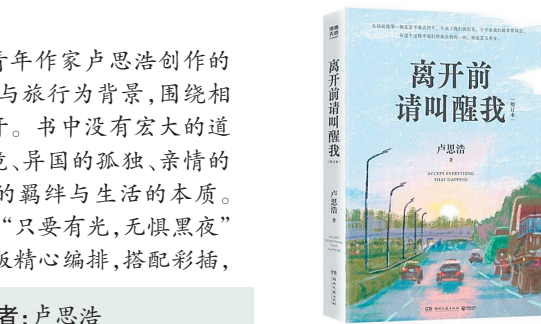
内容简介:本书以问题为线索,打破时空局限,整合茅盾文学奖得主徐则臣近年访谈实录,系统梳理其完整创作心路。书中,徐则臣真诚分享私人阅读书单、实用写作技巧与独到文学观念,直面写作者普遍遭遇的困境:如何对抗创作孤独、突破写作瓶颈,如何立足故乡望向更为广阔的世界。同时立足当下,回应AI时代备受关注的议题,厘清写作之中哪些内容能够被技术替代,什么内核永远无可取代。这是一场与文字持久的较量,一次向内探索的灵魂对话。本书既是文学创作者可以参考的实战指南,也是围绕文学、阅读、故乡、世界与时代展开的深度思考,适合所有热爱文字、坚持书写的读者。



作者:徐则臣
出版社:江苏凤凰文艺出版社
出版时间:2026年7月

《离开前请叫醒我》

内容简介:《离开前请叫醒我》是青年作家卢思浩创作的散文故事集。全书以作者的留学经历与旅行为背景,围绕相遇与告别、敏感与自我和解等主题展开。书中没有宏大的道理,只有生活化的片段——失恋的困境、异国的孤独、亲情的牵绊,以平实的文字记录人与人之间的羁绊与生活的本质。卢思浩的文字被读者评价为温暖治愈,“只要有光,无惧黑夜”是贯穿全书的核心信念。本次增订新版精心编排,搭配彩插,新增10篇故事,引导读者放慢脚步,在平凡的日常中寻找属于自己的生活节奏。



作者:卢思浩
出版社:湖南文艺出版社
出版时间:2026年7月

实在之文——读黄熊飞《春华秋实》

胡宇

黄熊飞先生新书《春华秋实》出来后,曾邀请几位文朋诗友小聚,对其新书进行讨论和分享。我当时调侃了一句:黄熊飞同志是什么都爱写,什么都能写,什么都写得好,也什么都敢装。最后半句,我是指这本新书的内容体例多样,既有写别人的通讯随笔,也有写自己的生活

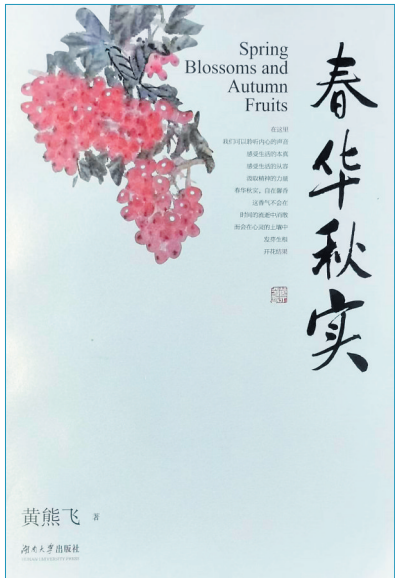
的几年里,先后组织协调1700多万元投入建设,星石村变化巨大。他本人并不是一个巧言善辩之人,我相信,这些资金的争取,很大一部分原因也是由于他的诚恳和实在。

因为是为文友,他自然关注我的文联工作。2022年,黄熊飞先生主动从长沙争取了一笔资金,支持乡村振兴主题文艺创作。这对于资金匮乏的宁乡文联来说,真是雪中送炭。用这笔钱,我们组织了涉及多个文艺门类的主题创作,出了一本书,并拍摄了系列短视频,“乡村振兴在宁乡”主题创作后来获评长沙市优秀文艺项目,这其中有黄熊飞先生的一笔大功劳。

作家写作经验里,常见的一条是:为人可以老实,为文不能老实。但诚恳实在的黄熊飞,为文同样实在。《春华秋实》书里的文章,或是朴素真诚的自描和记录,或是朴素真诚的思考和分享,或是朴素真诚的人生建议,都无不体现出了他的实在和诚恳。那天文友小聚分享会上,有人说这本书要带回去给小孩好好读一下,里面关于如何准备考编、如何应对面试、如何合理利用时间等篇章,都是满满的干货。

黄熊飞先生自述生活简单,写作是最主要的业余爱好。他已经出版过几本书,在漫长的写作生涯里,文字给了他很多温暖,他的文字也温暖了很多

当初看到书名时,我第一反应是,这书名未



《春华秋实》黄熊飞 著/湖南大学出版社/2026年3月

免有点老套,仔细读过之后,我忽然觉得,这书名,真是最恰当不过。黄熊飞先生一直活得踏实,行得踏实,人生充满了春光和暖意,正在持续收获秋天的果实。亲爱的读者朋友,当您在品味这些果实时,相信您也看到了一个秋天的缤纷。



同城通

分类信息

生活资讯全搜索 为您服务全天候

QQ办理

微信办理

星收银(付款)

电话:0731-82205305

Q:800083498

微信:长沙同城通

刊登资讯不出门 手机平台服务您

公告声明

遗失声明

长沙市雨花区志腾青少年体育俱乐部(统一社会信用代码:52430111MJ533687U)遗失民办非企业单位登记证书副本,声明作废。

下列证件声明作废

●吴秀莲遗失321084198105060042二代身份证,声明作废。

遗失声明

长沙市雨花产业投资有限公司不慎遗失购房定金收据2份,收据编号:No.0018560(金额:20000元)、No.0018568(金额:20000元)。现声明上述收据全部作废。

●喻伟锋遗失编号为应急消防第19000659号国家综合性消防救援队伍干部证,特此声明。

遗失声明

长沙凯城钢铁贸易有限公司遗失营业执照副本,统一社会信用代码:9143010367557832T,发证日期2024年9月26日,声明作废。

●长沙市五一路众银专营店,遗失中国电信股份有限公司长沙分公司开具的开店押金收据,收据单号10023277,金额为10000元。法人潘赛璐特声明此收据作废。

拍卖公告

兹定于2026年9月2日10时起,在“湖南省国有资产资源交易中心平台”(https://www.hnsdzjy.org:18484/portal/index)对位于长沙市天心区南大十字路口第001栋081房进行网络拍卖,标的建筑面积129.66m²。标的展示与报名时间:即日起至2026年9月1日16时止。展示地址:标的所在地。有意竞买者请于报名截止时间之前,缴纳竞买保证金人民币30万元、签订竞买协议,登录“湖南省国有资产资源交易平台”的国有资产交易系统,浏览或下载本次拍卖标的的相关文件,并按相关文件规定的操作程序报名参加竞价。咨询电话:15386458850(丁)。

湖南赛德拍卖有限公司