

岳麓书院的千年底蕴,城南书院的红色基因,洋湖国际社区书院的开放包容……20余家媒体记者在长沙品味书院文化

长沙这些宝藏书院,你“种草”了吗

长沙晚报8月6日讯(全媒体记者周顺利)探访文脉地标,感受文明成果。8月5日至6日,长沙市文明实践与书院文化融合发展集中采访活动举行。20余家中央、境外及省市媒体组成采访团,分赴岳麓书院、城南书院、石鼓书院、渚江书院等一个个厚重的文化印记文韵悠长。长沙作为湖湘文化重镇,书院文化底蕴深厚,目前已形成了“传统书院+社区书院+社会书院”三位一体的发展格局。

采访团首站来到岳麓书院。作为中国古代“四大书院”之一,岳麓书院创建于北宋,是海内外著名的湖湘文化重镇,中华文化地标。在讲解员引导下,采访团一行参观了“实事求是”专题展陈,穿行于讲堂、碑廊与中国书院博物馆,沉浸式观摩“移动思政课堂”实景教学,看千年碑刻、先贤治学故事转化为鲜活理论教材。“我们坚持以学术赋能实践,把‘经世致用’湖湘精神融入文明实践全链条。”书院相关负责人介绍,目

前已常态化打造“千年论坛”“明伦堂讲会”公益讲学品牌,年均开展主题活动超200场,线上线下覆盖受众300万人次;每年承接党政干部现场教学、青少年研学350余场。

作为与岳麓书院理念上一脉相承、功能上优势互补、机制上深度融合的一座书院,湖南湘江新区文麓书院(图书馆·文化馆)于2021年12月正式开放,将其图书馆、文化馆与书院深度融合,让“读书场所”与“文化客厅”合二为一。采访中,媒体记者们深切感受到了湖湘经世致用精神在当代文明实践中的活态延伸。

在洋湖国际社区书院,湖南师范大学德语教师、社区国际志愿者欧乐博士向采访团表示,书院友好开放,是他心目中理想社区书院的样子。作为长沙智能制造海归小镇核心先行板块,洋湖国际社区集聚大量海外人才、外籍创业者与居民,多元文化交融特征鲜明。社区以书院为载体,联动“侨胞之家”与外国专家书屋平台,组建湘江新区首支社区国际志愿服务队,吸纳80余名海归人才、60余名外籍志愿者参与社区治理、文化服务与邻里共建。截至目前,社区累计开展传统文化

体验、国际艺术沙龙、中外邻里联谊等各类交流活动180余场。

望城区乔江书院则走出了一条乡土文脉赋能乡村治理之路。乔口镇宣传专干、书院相关负责人王思雨向媒体记者们详解“书院+宣讲、育人、惠民、文旅、治理”五位一体特色模式。“以前书院只是老建筑,如今是全村老少的精神家园。”王思雨说,千年古书院正逐步成为激活乡村文化振兴的内生动力。

妙高峰下,湖南第一师范城南书院承载千年理学根脉与红色革命基因,给媒体记者留下深刻印象。这座由南宋张栻始创的古书院,是青年毛泽东求学执教的热土,获评全国首批“大思政课”实践教学基地。“牢记总书记‘保护运用好红色资源’的嘱托,我们打通大中小学红色教育链条,让书院成为铸魂育人实景课堂。”毛泽东与第一师范纪念馆党委书记张颖在接受采访时介绍,学校构建“馆校协同、五维四阶”分层红色课程体系,打造标准化研学路线,两年累计接待海内外研学、政务参访超百万人次,研发课程入选全国十大“大思政课”示范项目。

随后的采访中,采访团分别走进芙蓉区鱼水书院、雨花区圭塘河书



在芙蓉区鱼水书院,一场给孩子们讲述革命历史的红色思政课正在进行。
长沙晚报全媒体记者 周顺利 摄

院、长沙县田汉书院、浏阳市杨花书院和道远书院,从理论宣讲、志愿服务、阵地建设、文化惠民等方面,实地感受书院文化与文明实践在长沙广袤城乡深度融合的生动案例与实际成效。“这既是一次集中采访,更是一次沉浸式文化寻根与文明探源之旅。”两天的集中采访,让采访团成员

们感触颇深。接下来,他们将把此次用笔和镜头记录下的一个个鲜活案例,精心转化为有深度、有温度、有力度的全媒体产品,全方位、多角度讲好长沙书院文化赋能新时代文明实践的生动故事,让千年文脉“活”在指尖、润在心头,让湖湘文化的时代新韵传得更开、传得更广。



坐落于丁字湾街道的李家湖城市稻田公园。长沙晚报通讯员 余翥 摄

高楼瞰金浪 湖畔溢稻香

望城区李家湖城市稻田公园迎首季稻丰收

长沙晚报8月6日讯(全媒体记者邓艳红 通讯员 张喜华)金穗垂枝,稻香拂面。6日,记者从望城区产投集团获悉,李家湖城市稻田公园已建成,目前正在相关配套工程建设。近日,公园迎来首季稻谷丰收,连片金黄的稻海沿湖畔绵延铺展,收割机在田间往来穿梭、有序作业,环湖栈道与粼粼碧水、层层金浪交相辉映。这场在城市近郊难得一见的农耕收割实景,意味着李家湖城市稻田公园项目从规划

蓝图圆满落地为实景田园。

李家湖城市稻田公园坐落于丁字湾街道。项目通过稻田生态修复、渠道水系整治、土壤地力提升等系列提质工程,精心塑造“一半稻田一半园,生产生活乐田园”的城市田园风貌,着

力打造以农耕文化为内核、彰显本土乡村特色的城市休闲稻田公园。

工作人员介绍,作为望城区推动城乡融合发展、生态环境修复、农文旅深度融合的重点民生项目,公园依托片区原生自然水系基底,整合农田耕作、湖

泊生态保育、市民休闲游览等多元功能,科学划分稻田种植、生态湿地、景观栈道、配套服务四大核心功能区。园区始终秉持“农田为本、生态为底、文旅赋能”发展理念,在完善环湖栈道、景观亮化、休憩平台等基础配套设施的同时,

实现耕地保护、生态修复、景观营造三位一体协同发展,成功打造出可耕作、可观赏、可体验的城央复合型田园空间。

丰收时节的李家湖生机盎然。饱满的稻穗压弯枝头、颗粒饱满充盈,清风徐来,稻香四溢。稻田、湖水、绿植相映成趣、相融共生,现代都市风貌与传统农耕景致无缝衔接、相得益彰,让市民足不出城就能沉浸式邂逅治愈满满的田园盛景,近距离亲近农耕、读懂农俗、感受农耕文化魅力。

上接1版

“轻量化智能化全媒体融合制播平台”是由湖南广播影视集团、湖南卫视面向节目生产制作打造的综合性建设项目,面向多类型内容生产场景提供支撑。制作人员无需到现场,可在远端制作中心借助云端完成导播切换、图文包装,再将信号分发到电视、手机、网络多端实时播出,实现远程化、轻资产、专业级的转播服务。

“轻量化并非降标准,而是用更精简、更灵活的方式,完成同等级别的专业交付。”千视电子总经理左振宇介绍,低成本、高灵活性、快速部署,正是IP轻量化与智能化技术的价值所在。以《歌手》等大型综艺为例,依托千视电子的轻量化制播能力,多机位画面得以灵活接入、远程调度,让复杂的节目也能“轻装”上阵。

AI插帧,普通摄像机拍出丝滑慢动作

当这套能力从演播厅走向绿茵场,专业赛事直播正变得触手可及。

“湘超”现场,随着球员一记远射划破夜空,看台瞬间沸腾;实时转播的大屏上,慢动作回放实时记录下精彩瞬间。而定格此刻的,并非动辄数十万元的专业高速摄像机,而是由千视主导研发、联合广电科研机构提供技术支撑完成的AI慢动作系统。

对于体育赛事来说,慢动作回放是直播的灵魂。然而,传统高质量慢动作制作通常依赖专业高速摄像机。这类设备价格高、部署要求高,对于预算有限、赛事频次较高的城市联赛和基层赛事而言,难以大规模应用。

“依托千视电子自研的AI插帧算法,该系统能够在普通帧率视频中智能生成缺失帧,即便是普通帧率摄像机拍摄的比赛画面,也能生成媲美高速摄像机效果的广播级慢动作。”左振宇介绍,无论是进球的瞬间还是抢断细节,画面都能保持顺滑连贯,不抖动、不拖影、不变形。

比如,在足球高速对抗中常见的画面撕裂、肢体重影等问题,千视专门构建了足球赛事数据集,让模型学习真实比赛中的高速运动与复杂遮挡;为了让高速飞行的足球轨迹更准,系统通过AI算法优化目标感知,提升复杂场景下的轨迹预测效果。

更值得一提的是,这套慢动作系统不只是一台“技术引擎”,更是一个场景化的制作赋能平台。针对赛事、直播等高频场景,系统内置转场特效、背景音乐叠加、实时倒计时、标签标注等扩展工具,借助IP化架构无缝调用。制作团队无需切换设备或软件,就能在紧凑的节奏中完成专业级包装,显著提升节目感染力。

轻量化制播离我们越来越近

随着国家政策持续发力、市场需求不断增长,广播影视制作正在经历一场深刻变革,而轻量化制播正从概念走向现实。

今年4月,国家广播电视总局发布《轻量化制播系统技术应用指南(2026版)》,千视电子作为主要起草单位参与编制。指南明确,轻量化制播并非取代传统SDI/ST 2110体系,而是在保障播出安全与节目质量的前提下,通过IP化、云化及多协议协同,让制作能力可以灵活部署。

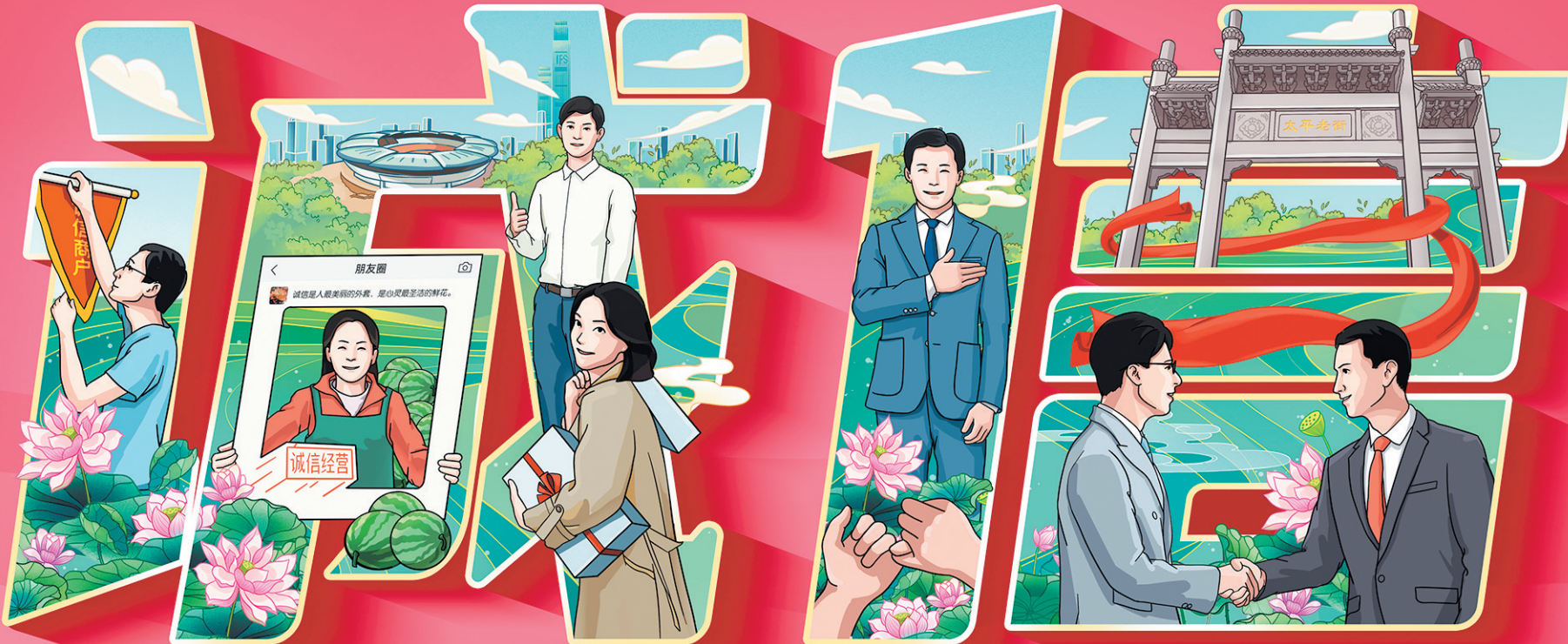
“全行业都在追求降本增效,让设备资源最大化利用。轻量化制播不会只是一阵短期风口,未来很可能成为广播电视节目制作的一套标准模式。”左振宇判断,届时无论是各级电视台、县区融媒体中心,还是小型制作团队、企业乃至更多行业,都能用更轻量化的方式,做出更专业的直播。

作为一家产销研一体化的高科技企业,千视电子的产品已远销全球150个国家和地区,应用于各类大型赛事直播、广播电视制作、远程视频连线等多场景。未来,千视电子将继续在视频IP化、智能化制播的道路上深耕,把智能、高效、普惠的视频解决方案带到更多场景,为更多赛事与内容创作者提供轻量化、高效能、强创造力的技术赋能。



培育和践行社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



中共长沙市委宣传部
长沙市文明办 宣