



8月7日立秋，一场文体交融特色活动在长沙东茅街茶馆顺利开展。长沙晚报全媒体记者 邹麟 摄

长沙打造“雅艺术+热体育+老茶馆”文旅新模式,开展文体交融特色活动

足尖芭蕾,在老茶馆为“湘超”加油

长沙晚报8月7日讯(全媒体记者 陈星源 通讯员 瓷玉)7日立秋,一场文体交融特色活动在长沙东茅街茶馆顺利开展。活动以“足尖起舞,为绿茵呐喊”为主题,依托茶馆深厚的长沙方志人文底蕴,将高雅芭蕾艺术与热血“湘超”体育相结合,打造“雅艺术+热体育+老茶馆”的文旅新模式,让本土老城文脉在文体融合中焕发新生。

作为长沙本土方志文化重要载体,东茅街茶馆由上世纪50年代老礼堂改造而成,留存着老木梁、斑驳墙体等岁月肌理,深耕本土文脉活化传承。同时,这里也是“湘超”联

赛官方观赛第二现场,打破传统文化空间局限,兼容多元文体内容,是长沙老城文化展示与青年文化融合的特色阵地。

活动当日,茶馆内持续播放“湘超”赛事精彩画面,市民围坐观赛、氛围热烈。下午4时,肖邦《幻想进行曲》旋律悠然响起,六位青少年舞者身着芭蕾纱裙,在茶馆空间内带来《肖邦的诗》青春版立秋主题表演。无专业舞美加持,老茶馆质朴的岁月氛围,更衬出芭蕾艺术的优雅纯粹,引得市民纷纷驻足记录。

表演结束后,舞者穿梭人群,为市民送上冰茶与定制诗句书签。现场趣味互动环节

中,舞者手把手教学芭蕾基础手位,不少市民踊跃参与,身着“湘超”球服的球迷、年轻市民纷纷体验柔美芭蕾舞姿,动静反差趣味十足,主办方还现场送出舞剧门票,让大众近距离感受高雅艺术魅力。

芭蕾是足尖之上的雅致艺术,足球是足下奔赴的热血热爱。一雅一燃、一柔一刚的文体形式,完美契合茶馆兼容并蓄的文化特质。本次活动依托茶馆原生历史空间开展,让静态的方志文化走出典籍、融入日常,舞者褪去舞台标签融入球迷群体,艺术雅致与体育热血在此共生,让老城文脉变得鲜活可感。

《肖邦的诗》是知名编导李莹、潘家斌创作的新古典主义交响芭蕾,2005年海外首演后常年巡演多国。2026年全新青春版集结全国专业院校优秀舞者,将于8月21日登陆湖南花鼓戏剧院上演。

此次活动是长沙方志文化活化、文体文旅融合的创新实践。东茅街茶馆立足本土底蕴,持续以青年文体活动赋能传统文化,既搭建了艺术展示、体育传播的优质平台,也创新了老城文脉的传播形式,为长沙本土文化年轻化、场景化发展提供了优质范本。



扫码看辣视频
茶馆邂逅芭蕾

为救人纵身一跃,他摔成骨折却说“值”

长沙晚报8月7日讯(全媒体记者 杨蔚然 周小华)几天前,湖南18岁小伙向可望在面试途中勇敢救生女子的故事温暖了整座星城。7日,这首救人赞歌迎来了同样动人的“续章”——当天另一位并肩救人的朱彬炜,正躺在中南大学湘雅三医院骨科病床上接受治疗。因为从3米高平台跳下救人,他双腿多处骨折,刚接受完一场历时一个半小时的手术。面对伤痛,这位37岁的普通上班族却平静地说:“以后再遇到这种事,我还会义无反顾冲上去。”

同样勇敢,他纵身一跃救人

时间倒回至8月3日上午。长沙橘子洲大桥上,一名女子翻越护栏、情绪激动,随时可能坠江。18岁的向可望停下匆忙的面试脚步,冲上前去拉住女子(详见8月5日本报报

道《“晚点过来面试,我在救人”》)。而几乎在同一瞬间,途经此处的朱彬炜也毫不犹豫地翻过桥边护栏,从约3米高的平台纵身跃下,准备下水接应。

“当时脑子里就一个念头:赶紧把人救上来,没时间想别的。”朱彬炜回忆,落地时双脚传来剧痛,他试图站起来,却发现双腿使不上劲,“以为只是崴了一下,没想到这么严重。”在众人合力之下,轻生女子最终被安全救起。而朱彬炜却因双足剧痛无法行走,被送往医院。

经检查,朱彬炜的伤情远比想象中严重:双侧足跟跟骨骨折,左边膝关节胫骨平台粉碎性骨折,关节面塌陷有三四毫米。这意味着,他不仅承受了巨大的身体痛苦,还将面临几个月的康复期。

“当时真的就只差那么一分钟时间,如果我不下去救人的话,她就真的会有生命危险!

以后再遇到这种事,我还会义无反顾冲上去的。”病床上的朱彬炜语气平淡,却字字千钧。

手术治疗,康复需要三个月

8月7日傍晚6时30分许,在中南大学湘雅三医院骨科,朱彬炜接受了手术治疗,为他主刀的是湘雅三医院骨科副主任医师刘耕砚。

“今天整个手术时间为一个半小时,非常顺利。”当晚8时许,记者采访了刚下手术台的主刀医生刘耕砚。

据刘耕砚介绍,朱彬炜是8月4日转入湘雅三医院骨科的,受伤原因是高处坠落,导致双足及膝关节疼痛,活动出现障碍。

入院后,医生为他进行了一系列检查,X光片检查初步判断骨折类型,CT三维重建了解关节面塌陷程度,磁共振MRI评估半月板及韧带损伤等。最终诊断他是双侧足跟跟骨骨折,

左边膝关节胫骨平台骨折且为粉碎性骨折。

“双侧跟骨骨折,有骨折但没有移位,可进行保守治疗,采用石膏或支具固定,1至2个月可以慢慢下地活动。”刘耕砚说,整个康复周期可能需要3个月,其间朱彬炜双脚不能负重、不能踩地、不能扶拐杖等,暂时只能坐轮椅。

“他伤得这么重,但从没听他说过一句后悔的话。”刘耕砚感叹。

目前,朱彬炜生命体征平稳,后续康复治疗也已有安排,湘雅三医院表示将尽最大努力帮助他恢复健康。



■《“晚点过来面试,我在救人”》后续

从不敢吆喝到独当一面,五年级学生王以诺去年暑假摆摊月入四千,今年写完作业又出摊了

奶茶“小孩哥”设备升级,三款产品上新

●长沙晚报实习生 刘雅欣 吴臻 全媒体记者 岳震

8月6日晚上6时,雨花区中建·嘉和城凤凰台小区门口,一个小摊亮着暖黄色的灯。

小老板王以诺站在摊位后面,拿起量杯,倒入茶汤,按下果糖机按钮,糖浆精准滴落。旁边,标签打印机吐出订单小票,上面清楚写着顾客点的饮品和备注。整套操作干净利落,和连锁奶茶店没什么两样。

唯一不同的是,收银台后面的“老板”今年才11岁,是枫树山中航城小学五年级学生。

设备升级了,新品也安排上了

去年暑假,王以诺第一次摆摊时,装备很简单:几颗柠檬、几瓶糖浆、几个茶桶,全靠双手捶打出汁,一个夏天下来桌子都捶变了形。

今年完全不一样了。摊位多了果糖机、奶昔机,点餐也换成平板点餐系统,顾客可以扫码自助下单,订单直达标签打印机。这些设备全是王以诺自己攒钱买的。妈妈李女士说,他先到线下奶茶店观察,回来自己琢磨需要添什么——桌子换了新的,茶桶从4个添到了7个,果糖机和奶昔机也是一件件搬回来的。

设备升级带来的变化实实在在,出餐速度明显快了。

“以前加糖靠手挤,量多量少全凭感觉,手都挤酸了。”王以诺说,“现在果糖机按键就定量出糖,省事很多。”

设备升级了,产品也没落下。今年暑假他琢磨出三款青柠奶茶——碧波争渡、风入庭、春山积青,分别用了栀子、茉莉和红茶三种基底,栀子和茉莉香气清透,红茶底更加醇厚。研发过程远没有名字听上去那么浪漫,“失败肯定有的,有时做出来特别酸”。失败的饮品一部分自己喝,一部分给家人尝。有时研究配方到晚上11时,妈妈虽然支持,但说不担心是假的,总会催他去睡。

从不敢吆喝到独当一面

如果说设备和产品是摆摊的“硬实力”,那王以诺本人的转变,才是这两年最大的收获。

去年第一次出摊,他胆小到连试喝杯都不敢递给路人,有人走近他就往妈妈身后躲,招揽顾客、介绍饮品全要妈妈出面。李女士回忆道:“他特别胆小,有什么事全都喊我。”

今年完全不同了。王以诺自然地招呼路过的行人:“姐,柠檬茶要不要试一下?”转头又对另一位顾客说,“扫码点单就行,上面有口味介绍,可以看看喜欢哪种。”说话时目光不躲闪,语气清晰。有时候顾客说“太酸了”或者“太甜了”,他就记下来,回家反复调配方,改比例,直到解决问题。

“今年我轻松多了,坐在旁边看他忙就行。”李女士坐在一旁的折叠椅上,看着儿子忙前忙后,几乎插不上手,“摆摊特别锻炼人,处理问题的能力、社交沟通的能力、做事有条理的能力,全练出来了。”

被问及更喜欢“小孩哥”还是“老板”这个称呼时,王以诺几乎没有犹豫:“更喜欢老板。听着像正经开店的,很有实感。”

全家的支持,有爱也有边界

摆摊不是他一个人的事。每天下午,王以诺和外婆一起泡茶、备料。烧水、称茶叶、计时冲泡,每一步都有讲究。晚上出摊,妈妈在旁边陪着,有需要时搭把手。一般晚上10时30分收摊,之后器具全部带回家清洗,茶桶、量杯、奶昔机等,一样样洗干净晾干。“家里外,外婆都能搭把手,一起收拾速度会快很多。”妈妈李女士说。

当初支持孩子摆摊,原因很简单:是他自己主动要求的,家里也尊重他的想法。“摆摊其实很辛苦,他自己也说累。”但妈妈看到的是,孩子在辛苦里长了本事。能坚持做一件辛苦的事,本身就是一种成长。

支持有边界。家里的铁律是作业必须全部完成才能出摊。今年暑假,王以诺花了整整一个月提前写全部作业,才腾出时间专心摆摊。用他自己的话说,累是真的累,“但是靠自己双手赚钱,心里特别快乐,这份开心能抵消疲惫”。

他的梦想是开一家属于自己的奶茶店。说这句话时语气平常,不像在描述遥远的幻想,更像陈述一个正在推进的计划。摊位上的标签打印机又响了,新的订单来了,他转身操作机器,动作干脆利落。这些专业设备去年还只是他在奶茶店里远远观望的东西,现在是他每天打交道的伙伴。

湖南严查定点药店“阴阳价格” 市民可在手机上查询比价

长沙晚报8月7日讯(全媒体记者 徐媛)去药店买药,最关心的就是三个问题:哪里价格最便宜?哪儿能买到?哪家药店可以刷医保?现在不用东奔西走到店问,手机上一查,立马就知晓,轻松实现药品价格的一键查询、实时比对和药店位置导航。近日,湖南省医疗保障局下发《关于加强医保定点零售药店药品价格管理的通知》(以下简称《通知》),规定定点药店所售药品须按规定明码标价,保持价格在一定时期内相对稳定,不得对医保参保人员设置不公平、歧视性价格,不得以高于非参保人员的价格销售医保结算药品。定点药店药品出现“阴阳价格”将被严查。

我省将进一步完善并高效运用定点药店医保药品量价比较指数,对辖区内定点药店开展按月常态化监测,对医保药品整体价格高于全省年度指数监测值的定点药店,深入排查价格涨幅异常、结算价格持续超出比价锚点的药品。

同时,我省还将探索将网上药店药品价格纳入监测范围,回应社会关切的线上线下药价差问题,促进渠道间价格合理均衡。

目前,市民购药可以线上比价,湘医保已经上线“比价神器”,全面开放药品公开比价服务。今后将拓展多端访问入口,例如微信及支付宝小程序,持续优化比价程序交互界面,完善库存查询、位置导航、异常价格预警等便民功能。

我省此次在规范执行医药服务价格政策方面,明确定点药店药品销售价格应当严格遵守公平合理、诚实守信、质价相符的准则,全面规范药品销售价格行为。不得以高于非参保人员的价格销售医保结算药品,严厉整治药品“阴阳价格”。

对集中带量采购中选药品,严格落实双标签公

一部手机玩转大美望城 还有专属文旅消费券限时领

长沙晚报8月7日讯(全媒体记者 邓艳红)抢抓暑期消费窗口,释放文旅惠民红利。7日,望城区“文旅惠民 嗨购望城”文旅促消费活动在铜官窑国风乐园启幕。活动上线两大智慧文旅平台,推出单人最高价值14520元惠民福利、景区免票、全域消费补贴三重惠民礼包,以实打实政策红利激活夏日文旅市场,助推辖区文旅产业提质升级。

启动仪式上,望城区“文旅望城”智慧服务小程序、“嗨望城”消费运营平台正式上线,搭建起一体化智慧文旅消费体系。平台统筹整合全区文旅商贸资源,汇集精品旅游线路、景区票务、特色民宿、本土餐饮、文创产品、乡村农特产品、休闲业态等多元资源,实现全域文旅资源一站式归集。

伴随双平台上线,望城联动辖区文旅商户面向个人发放14520元专属文旅消费券,券包适用范围涵盖本地景区、休闲业态以及省外长线旅游产品,补贴覆盖面广、优惠力度突出。

消费券使用时限为2026年7月31日至10月31日,横跨暑期、金秋出游旺季,便于群众错峰出行。用户领取优惠券后,在平台活动专区下单可自动抵扣,短途出游、家庭出游、跨省旅行均可享受消费优惠。市民既可通过“文旅望城”小程序跳转领券,也可关注官方公众号进入“嗨望城”小程序申领全套券包,操作简单便捷。

本次活动同步落地景区惠民政策。依托区级文旅促消费扶持举措,铜官窑国风乐园率先响应惠民号召,即日起至2026年12月31日,对望城区户籍市民实行免入园门票政策。望城居民在家门口便可体验优质文旅资源,切实共享文旅发展成果,提升群众获得感与归属感。

除福利政策之外,望城各大文旅市场主体围绕暑期市场,陆续推出国风演艺、水上游乐、夜游灯光秀、非遗展示、亲子研学等沉浸式特色活动,适配不同年龄段游玩需求。依托两大线上平台,游客可完成预约导览、购票核销等全流程操作,智慧文旅服务体系持续完善。

“移动体检”还将陆续走进商圈、物流园、工会驿站等新就业形态劳动者集中区域,进一步扩大服务半径,让更多职工就近享受专业健康关怀。

暖新礼包再升级 工会服务更深入

体检结束后,快递小哥们领取了“娘家人”准备好的爱心早餐和矿泉水,第一时间补充能量。除此之外,一份沉甸甸的专属“暖新礼包”也被送到了他们手中。今年,长沙市总工会结合前期需求调研成果,对礼包内容进行了优化升级,除移动电源、大容量水杯等标配实用性物资之外,还有蓝牙头盔等可供选择,在充分适配新就业形态劳动者户外奔波作业、日常起居等使用场景的同时,筑牢户外骑行安全防线。

值得一提的是,今年首



扫码看辣视频
玩转大美望城

◀ 上接1版

“移动体检”还将陆续走进商圈、物流园、工会驿站等新就业形态劳动者集中区



相比去年,今年小老板王以诺的设备升级了,新品也安排上了。
长沙晚报实习生 刘雅欣 摄