



“湘超”第三轮来袭,长沙队今晚客场挑战常德队

扁粉圆粉谁更“chang”?

长沙晚报8月7日讯(全媒体记者 赵紫名)8月8日晚7时38分,长沙队将在2026“湘超”联赛第三轮的比赛中做客常德市体育中心挑战常德队。作为上赛季前三名的队伍,长沙队目前一胜一平排名第四,而常德队却一平一负排名第十一,值得注意的是,常德队目前一球未进。

这场强强对话,长沙队目标只有三分,而常德队也想利用主场优势拿到赛季首胜。由于两地都以粉出名,且一个是扁粉一个是圆粉,球迷也戏称这是长沙扁粉与常德圆粉的对决。



长沙队:踢谁都要赢球

长沙队上赛季常规赛取得11胜2平的不败战绩位列榜首,不过,长沙队在淘汰赛半决赛点球大战惜败于最后的冠军永州队,最终位列第三名。

经过休赛期的沉淀后,本赛季的揭幕战长沙队4比0实现了对永州队的“复仇”,“雅礼双子星”张翔和李悦宁包揽全部四球,展现了球队的进攻火力。不过,在第二轮的比赛中,长沙队在主场被湘西队0比0逼平,暴露出了上赛季就出现过的破密集防守难的问题。

长沙常德两队上一次交手在去年常规赛的收官之战,当时长沙队在主场2比1力克常德队,那场比赛两队已经提前锁定淘汰赛名额,场上踢得相对开放,攻防转换节奏飞快,常德队也展现出极强的韧性,一度扳平比分,只是最终遗憾落败。

新赛季再相遇,长沙队也是做了充足的准备。针对常德市体育中心的人工草皮,长沙队本周选择在雅礼中学的球场上进行训练。“要感谢雅礼中学提供的场地,全队这几天对于人工草皮适应得非常好。”

队员兼助理教练杨柯介绍,队伍这一周都在按部就班地进行备战,“也认真研究了对手,包括对方的优缺点,重点队员比如赵文获的射门和跑位习惯等等。”

对于比赛的目标,长沙队代理主教练谢程光表示,队伍每一场都是朝着拿三分去,“我们重视每一个对手,针对不同的对手也会做出对应的分析和准备。常德队是最强的队伍之一,去年的成绩也非常优异,但我们会全力争胜。”

常德队:先进个球再说

去年,常德队火遍全网的口号是“穿得最粉,踢得最猛”,这体现在他们领跑全联盟的进球数上,赵文获也以10个进球斩获了金靴。淘汰赛中,常德队又一路杀进决赛,拿到了亚军的好成绩。

休赛期,常德队队长袁露离队,但也有郴州队核心蒋政加盟,补强了中场组织与出球能力。今年联赛开始后,常德队却陷入进球荒——前两轮面对株洲队和衡阳队一球未进,一场0比2,一场0比0,这样的开局令所有人意外。上一场在衡阳,被对手重点“照顾”的赵文获甚至鲜有触球机会,球队急需寻求新的突破口。

本轮回到主场迎战长沙队,对于常德队来说异常关键,队伍的首要目标是进球,再尽力去拿分,如果以三轮不胜的情况进入将近20天的间歇期,球队的士气势必会受到很大影响。因此常德队大概率会延续务实思路,以稳固防守为基础,等待长沙队压上之后打快速反击,寄希望于赵文获抓住反击机会完成破门,终结球队的进球荒。而长沙队则会延续自身传控打法,持续掌握比赛节奏,考验常德队防线的抗压能力。

作为本赛季常德队的队长,也是来自长沙的赵文获赛前表示:“长沙队是非常强的对手,这一场对于我们来说是非常好的学习机会,希望我们能在主场跟长沙队好好较量一番。”

一边是渴望反弹的常德队,一边是力求三分的长沙队。当粉色浪潮席卷常德市体育中心,当长沙的传控遇上常德的防守反击,湘超又一场充满悬念的强强对话即将上演。究竟是常德打破进球荒主场拿分,还是长沙客场带走胜利,答案即将揭晓。

上赛季常规赛最后一轮,依靠谭想和陈琪的进球,长沙队在主场2比1击败常德队。长沙晚报全媒体记者 邹麟 余劭劼 摄影报道

战报
8月7日
岳阳队 1比2 湘潭队
预告
8月8日 19:38
衡阳队 VS 郴州队
湘西州队 VS 娄底队
常德队 VS 长沙队
张家界队 VS 益阳队
8月9日 19:38
邵阳队 VS 怀化队
永州队 VS 株洲队



扫码看辣视频
让一碗米粉
定胜负

湘超“足联”约战

长沙出上联,常德全城接招

长沙晚报8月7日讯(全媒体记者 罗杨)2026“湘超”联赛激战正酣,8月8日,长沙队将客场挑战常德队。就在赛前,长沙晚报发起“我为家乡写足联,等你来擂”文化活动,长沙率先抛出恢宏长联,向全省发出文化邀约,作为即将对阵的对手,常德成为最先响应的城市,迅速掀起一场笔墨接力。

长沙上联落笔“长为天下先”,诠释长久争先、持续奋进的城市气质,联文融汇湘江、岳

麓、橘子洲、白沙井等山水人文地标,把绿茵拼搏的热血与星城城市风骨融为一体,将足球赛场的竞技较量延伸到文化对答。

常德迅速发文接下这份文化邀约,取“为天下溪,常德不离”呼应长沙精神,以不争朝夕、源远流长的德善文脉与之对话,梳理城头山、桃花源、沅沔诗墙、常德保卫战等丰厚本土底蕴,号召市民提笔为家乡作下联。

浓厚氛围之下,不少常德网友创作出气韵

匹配的佳联佳作。有市民提笔写下“德承千古韵,足揽山河,诗情碧霄自昂扬”,联中铺展沅澧奔涌波涛、桃源千重青山,将柳叶湖、十里诗墙、繁华河街、城头山千年稻作文明尽收眼底,落笔寄语一城文脉。也有版本以“常承楚地雄,足争胜负,笑看起落自轩昂”开篇,绘沅水万顷波澜、德山层叠翠黛,尽写桃花源秘境、壶瓶山峻岭与澧水浩渺风光,把赛场争锋豪情与常德山水诗意融为一体。大家热情转发推文、

邀约同乡参与,线上创作氛围持续升温。

本次活动不以文字优劣论输赢,重在抒发乡土情怀。绿茵场上两队即将奋勇比拼,笔墨之间两座城市隔空对答。一长一常,一争先一流长,一副对联架起湘江与沅澧的文化桥梁,让湘超赛事,既有赛场呐喊的激情,更有三湘文脉交相辉映的别样风采。



扫码参与互动

以文物讲述湖湘精神

长沙2项展览入选国家级名单

长沙晚报8月7日讯(全媒体记者 王佳怡)近日,国家文物局、中央网信办联合公布2026年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览征集推介名单,全国共有99项展览入选。湖南共有5项展览成功上榜,其中长沙市博物馆“家国天下湖湘情——近代湖南名人作品展”、浏阳市博物馆“忠诚为党 实干兴邦——王震生平业绩陈列”入选,成为长沙文博领域传承湖湘文化、讲好中国故事的生动实践。

作为此次入选项目之一,长沙市博物馆“家国天下湖湘情——近代湖南名人作品展”以湖湘名人为切入点,串联地域文化与家国情怀。展览聚焦王夫之、陶澍、曾国藩、左宗棠、谭嗣同、毛泽东等50位明清之际至近现代湖湘名人,通过文献典籍、私人印章、手书信札等珍贵文物百余件,展现湖湘人物在时代洪流中的精神追求。

另一项入选展览是浏阳市博物馆“忠诚为党 实干兴邦——王震生平业绩陈

列”,以红色文化为主题,通过翔实叙事、图片资料和丰富展品,全方位、多角度展现王震同志为党和人民事业奋斗奉献的一生,生动诠释忠诚担当、开拓进取、艰苦奋斗的精神风范。

近年来,长沙持续推动文博资源创造性转化、创新性发展,充分发挥博物馆在城市文化建设中的重要作用。此次长沙两项展览入选国家级推介名单,既是对长沙文博展陈创新能力的认可,也是长沙深入挖掘湖湘文化资源、推动优秀传统文化传播的成果体现。

此次入选的5项湖南展览,既涵盖湖湘名人文化、红色文化,也展现地方历史文明传承,体现了我省博物馆展览策划水平和公共文化服务能力的不断提升。除长沙两项展览外,湘潭市博物馆“从隐山到韶山——湖湘文化思想奋进之路”主题展、任弼时纪念馆“忠廉勤俭·一丝一毫也不能特殊——任弼时陈琼英红色家风展”、衡阳市博物馆“衡阳市历史文化陈列”同步入选。

市群艺馆第二届“闪闪发光的孩子”夏日才艺大舞台收官

3天3场展演,孩子们在舞台上闪闪发光

长沙晚报8月7日讯(全媒体记者 周顺利 通讯员 赵津毅)夏日晚风送爽,少年星光熠熠。8月6日晚,随着大型琵琶齐奏《送我一枝玫瑰花》的最后一个音符落下,人头攒动的长沙市群众艺术馆前坪舞台前,再次响起一阵热烈的掌声。至此,历时三天的第二届“闪闪发光的孩子”夏日才艺大舞台不仅得到了孩子和家长们的热捧,也成为周边居民夏夜的文化大餐。三天的演出,舞台前总是人头攒动。

“一方舞台,丈量着城市公共文化服务的广度。”长沙市群众艺术馆党支部书记、馆长刘学告诉记者,群艺馆作为公共文化服务的重要阵地,既要主动“送文化”,更要用心“种文化”。少年美育,不在于培养多少专业选手,而在于为孩子们播撒下艺术的种子。市群艺馆将持续用好群艺馆公共文化阵地,打造更多普惠性的展示平台,坚持以美润心、以艺育人,让文化滋养每一颗童心,助力儿童友好型城市建设,让星城少年闪闪发光的风采,成为长沙公共文化最鲜活的底色。

从8月4日的综合场,到8月5日的声乐专场,再到8月6日器乐专场,连续三天三场演出,星城少年用46个精彩节目丰富暑假文化生活,点亮城市美育品牌。“这样的演出能够让孩子们走出课堂,在实战演出中积累舞台经验,锤炼心理素质,提升艺术素养。”一位小选手的家长向记者表示。

跨区域文化交流成为本届展演活动的亮点。从报名到演出,不仅本地少年积极参与、踊跃登台,还吸引了湘潭、青岛等地的孩子前来报名参演。“从长沙市群艺馆的公众号了解到活动信息,觉得是一个很好的

“讲文明 树新风”公益广告
—— 文明健康 有你有我 ——

一菜一筷 一汤一勺

健康 · 卫生 · 文明

