

●长沙晚报全媒体记者 宁莎鸥
实习生 刘馨凝

近日，由张若昀、白客主演的电影《年会不能停！2》正式上映，影片中一江两岸的璀璨夜景、松雅湖等长沙风貌纷纷亮相，再次引发观众对星城风光的热烈讨论。与此同时，《九门》在小荧屏热播，也带动市民游客对长沙小吴门、浏阳门等“九门”遗址心生向往。从现代都市职场喜剧到民国悬疑探险剧，近年来，长沙凭借独特的城市风貌、深厚的人文底蕴以及日益完善的影视产业链，正悄然成为全国导演青睐的“天然摄影棚”。

一江两岸与老街烟火：
多元风貌成就“万能片场”

长沙的城市气质多元且包容，这种特质让它在镜头下呈现出极强的可塑性，无论是现代戏还是年代剧，长沙都能提供完美的视觉支撑。

在《年会不能停！2》中，湘江两岸的繁华与松雅湖公园的静谧交织，生动展现了现代都市的职场百态与浪漫底色。而此前备受好评的《我们一起摇太阳》则取景于爱晚亭与铜官窑古镇，将麓山清风与破晓曙光融入故事，治愈感拉满。不仅如此，长沙火车站、长郡中学、渔人码头、南门口等地标，也先后在《我们的样子像极了爱情》《鸣龙少年》《底线》《亲爱的小孩》等影视剧中惊艳亮相，承载了无数关于青春、奋斗与人间烟火的动人故事。

除了现代都市的摩登感，长沙同样保留着浓厚的历史厚重感。在悬疑探险剧《九门》中，剧组为还原民国时期的长沙，1:1搭建了多处长沙风物场景。从非遗匠人手工雕刻的药铺匾额，到依据史料校准的茶馆铜壶嘴，真砖真瓦的实景搭建，让老长沙的历史印迹跃然屏上。

更令人动容的是剧情与现实的深度互动。剧中“佛爷”张启山的扮演者陈伟霆重回长沙，专程前往粉丝在北辰荟自发打造的“张启山痛楼”应援地打卡。当陈伟霆站在粉丝倾心布置的应援墙前，角色与演员、剧情与现实仿佛完成了一场“跨次元”重逢。这场从线上观剧延伸到线下打卡、再到演员真情回应的“双向奔赴”，正是长沙独有的城市温度。



电影《我们一起摇太阳》剧照。均为长沙文旅供图



电影《年会不能停！2》海报。

政策护航与产业升级：从“天然片场”到产业高地

长沙能够频频在荧幕上“刷脸”，不仅得益于天赋异禀的自然与人文景观，更离不开背后强有力的政策护航与产业布局。

近年来，长沙文旅部门出台多项优惠政策，主动邀约剧组来长拍摄，并提供全方位协拍服务。随着影视产业不断集聚，长沙的专业化拍摄基地如雨后春笋般涌现。2026年初，星沙影视城在长沙县破土动工并投入运营，规划了70个专属拍摄场景与专业虚拟摄影棚，为剧

组提供“一站式”服务；湖南铜官窑店短剧影视城、蓝风微短剧基地等也多点开花，通过“场景化、专业化、集约化”建设，让剧组实现“一键转场”，大幅压缩拍摄周期与成本。与此同时，周星驰、陈意涵、成龙等众多明星也将长沙视为电影路演的热门城市，接连现身星城与影迷互动，为城市聚拢超高人气。从政策补贴到“一站式”服务，长沙正完成从“取景地”到“搭台者”的跨越转变。

影视赋能文旅：
一场双向奔赴的“长红”

影视剧的热播，正源源不断为长沙文旅注入新动能。随着《年会不能停！》《扫黑风暴》等作品出圈，长沙的取景地纷纷成为影迷与游客的热门打卡地。“在长沙遛弯偶遇剧组”“打卡明星同款取景地”已成为各大社交平台的热门话题。当剧中镜头照进现实街景，光影便与城市产生奇妙的化学反应，南门口的人潮、渔人码头的烟火、松雅湖的落日，因带着故事的滤镜，被游客重新发现、重新定义。

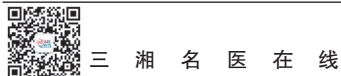
影视也正在重塑长沙的城市形象与情感联结。从《九门》中的民国老长沙，到《年会不能停！2》里霓虹闪烁的湘江夜景，长沙在不同类型作品中呈现出不同的“人设”——它可以是悬疑的、怀旧的，也可以是燃情的、浪漫的。这种多重城市气质通过影视传播被反复强化，让长沙不再只是一个简单的打卡地，而是一个有故事、有情绪、能让人产生情感共鸣的“剧中城市”。

影视与文旅的双向奔赴，也让长沙的“吸金”能力持续攀升。2025年，长沙电影票房达到6.93亿元，同比增长13.8%。从“天然摄影棚”到“影视产业高地”，长沙正以光影为笔，以城市为卷，在荧幕内外书写着属于自己的精彩故事。未来，随着更多优质影视项目落地，长沙的城市魅力必将在更多镜头下熠熠生辉。



陈伟霆打卡「痛楼」、张若昀演绎职场百态……

长沙这座「万能片场」太好嗑



三湘名医在线

健康

责编/杨云龙 美编/何朝霞 校读/肖应林

11年百余次“回家”，慢阻肺爹爹与他们成为“家人”

病痛中相遇
初次相识：身心皆治，埋下十年信任种子

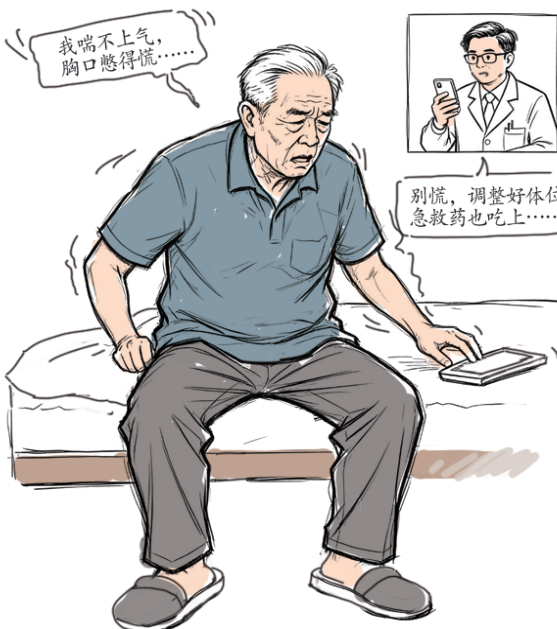
“杨医生，我又喘不上气了，想‘回家’……”今年8月初的一个深夜，在湖南航天医院呼吸与危重症医学科，主治医师杨瑞杰的手机响起，电话那头，彭爹爹（化姓）的声音带着急促的喘息，却透着一份笃定的依赖。对于杨瑞杰而言，这是一份穿越时空的信任。这个“家”，是彭爹爹住了100余次的呼吸与危重症医学科病房。

今年74岁的彭爹爹，与慢阻肺病魔斗了20余年。2015年1月20日，他第一次走进该院呼吸与危重症医学科。彼时的他，呼吸困难、口唇发绀，连平躺都成了奢望，被病痛折磨得满脸憔悴。据当时接诊的医生回忆，彭爹爹的眼神透着不安，反复问医生“还能好吗”。那一次，经过医护团队的全力救治，他的病情逐渐平稳。此后，他感觉多了一份安全感。

谁也没想到，这一住便是11年；这一信任，便是100余次的选择。如今，彭爹爹的名字早已刻进科室每个人的心里。

“彭爹，今天感觉咋样？吸入剂用对了吗？”每天查房，杨瑞杰的第一句话，总带着家人般的关切。有时护士忙不过来，杨瑞杰会跑上跑下，帮彭爹爹去药房取药。

有一次，彭爹爹在家突发胸闷，慌乱中拨通了杨瑞杰的电话。杨瑞杰一边耐心安抚，一边远程指导他调整体位、使用急救药物，直到120救护车赶到。“有杨医生在，我就不怕。”彭爹爹常对家人说，杨瑞杰医生这根电话线，就是他的“救命线”。



彭爹爹还有个腹痛的老毛病，一次聊天时，杨瑞杰记在心里。有次查房，彭爹爹喊腹痛，脸色苍白、大汗淋漓，杨瑞杰立刻上前查体，凭借临床经验，判断是肠梗阻，当即安排禁食、灌肠等紧急治疗。“再晚一步，就危险了。”在旁的医护人员感慨，慢阻肺患者病情复杂，不能只盯着肺部，更要关注全身状况。

“治病先治心”，这是医护人员常挂在嘴边的话。他们清楚，患者反复住院，不仅要承受身心痛苦，还得精打细算，省下去补充营养。医护人员只要有时间，就在病床旁听彭爹爹讲故事，陪他缓解焦虑。“这里的医生护士不只是为我治病，还懂我的心思！”彭爹爹说。

与生命对话
百余次归来：你以性命相托，我以真心相守

“我们提供的，是跨越每一次急性加重、持续的生命支持。让患者身心安顿，是团队的最髙目标。”该院呼吸与危重症医学科主任、主任医师周治平说，面对慢阻肺这一需要终身管理的慢性病，每一次查房、每一张处方，都凝聚着集体的智慧与担当。

护士长、副主任护师李娜介绍，每次彭爹爹住院，护士们会定时帮他拍背、指导呼吸训练，哪怕他反复忘记吸入剂的使用方法，也会一遍又一遍耐心示范。护理员蒋阿姨最了解彭爹爹的口味，帮他打饭、擦身，把他的病房收拾得整洁清洁。

最近这次住院，当管床医生杨瑞杰握着他的手，笑着说“欢迎回家”时，彭爹爹的眼眶红了。“这11年，多亏了你们，你们就像我的家人一样。”彭爹爹感激地说，病痛虽然折磨人，但

有了这些“家人”，他有信心对抗病魔。

“我们每次给爹爹上呼吸机前，都先要消除他的恐慌，给他选择合适的面罩，保护他的鼻梁和面部皮肤……”李娜介绍，上机后，护士还将监测呼吸机参数、血氧饱和度、血气变化，观察他有无胃腹胀气，帮他抬高床头避免张口呼吸，及时清除口鼻分泌物，保障气道通畅。

为帮助他排痰，每隔2小时，护士会从下往上为他空心掌叩背，雾化后给他漱口。如果发现他出现烦躁、嗜睡、昏迷现象，这是慢阻肺潜留加重的信号，护士会立即为他查血气并通知医生。

“有时去治愈，常常去帮助，总是去安慰。”李娜说这是医者初心。彭爹爹百余次“回家”，是对这份信任最动人的回应：你以性命相托，我以真心相守。

健康解码

定期肺功能检查
是诊断慢阻肺的“金标准”

“慢阻肺，是常见的可防可治的慢性气道疾病。定期进行肺功能检查，是诊断慢阻肺的‘金标准’。”呼吸与危重症医学科副主任、主任医师刘晶晶表示，目前国家已将慢阻肺纳入基本公共卫生服务项目，推荐高危人群每年检查一次，实现早期发现、早期治疗。

发病原因，主要与吸烟（包括主动吸烟和长期接触二手烟）有关。其他因素包括：职业性粉尘和化学物质暴露；空气污染；遗传因素；儿童期反复严重呼吸道感染影响肺部发育，增加患病风险。诱发因素（急性加重）最常见的包括：呼吸道感染；气温骤降、空气污染严重易诱发病情；不规律用药或自行停药，病情控制不佳；劳累、情绪激动，接触过敏原等也可能诱发慢阻肺。

慢阻肺起病隐匿，早期易被忽视，典型症状为“咳、痰、喘”。

刘晶晶介绍，日常管理目标是稳定病情、延缓进展、提高生活质量，如戒烟，远离二手烟；规律用药，定期复查肺功能；坚持康复锻炼，坚持缩唇呼吸、腹式呼吸，病情稳定期选择散步、打太极拳等有氧运动增强体能；预防感染，每年秋季可接种流感疫苗，定期接种肺炎疫苗；慢性呼吸衰竭患者遵医嘱每日吸氧15小时以上；均衡饮食，少食多餐，选择高蛋白、高维生素易消化食物，多吃蔬菜，适量饮水；心理疏导，帮助患者树立信心，积极配合治疗。

慢阻肺预防，关键在于一级预防，防患于未然；二级预防，早发现、早诊断、早治疗。

一级预防，不吸烟或尽早戒烟，这是最经济有效的措施；改善环境，减少暴露，加强职业防护，使用清洁能源，改善厨房通风，污染天气减少外出；增强体质，适度锻炼，提高自身免疫力等。

二级预防，高危人群定期筛查。35岁以上，有长期吸烟史、职业粉尘暴露史、家族史，或存在慢性咳嗽、咳痰、气短等症状的人群，属于慢阻肺高危人群。