



责编/张辉东
美编/吴志立
校读/欧艳

激荡，我写到老百姓用美好生活回应总书记的殷殷嘱托；在散文《为了一个承诺》中，我记录前往西部边陲的红色之旅、感恩之旅、履诺之旅，追忆叔公南征北战、戍守边疆、与战友并肩让戈壁变绿洲的壮举；在随笔《家乡泥土的芳香》中，我不禁回想起阳春三月九旬泰国华侨回到故乡长沙县探亲的一幕幕，老人言谈举止中流露的亲情、友情、乡情、爱国情，让我心生感慨，我挽留她“陌上花开，可缓缓归矣”。

晚报是安放心绪的一处港湾。在《特别的爱给特别的你》中，我表达与家人共享廉洁的幸福时光；在散文《来自异国他乡的青春》中，回忆那次国庆节在海外唐人街与华侨一同升国旗唱国歌的情形，浓烈的爱国情愫流淌笔尖，仿佛看到了海外游子写给祖国的情书……

如今，这份报纸迎来了创刊70周年。《长沙晚报》早已变成了我人生旅程中无法分割的一部分。它渗入我的青春，也融入我的日常。作为读者，它赠予我知识的高度和视野的广度；作为作者，它赠予我展示自我、抒发心声的机会。可以说，我的人生之旅，都有晚报的见证。这种双向奔赴的文字情缘，知足珍贵。



晚报赠予我

陈合宴

便停薪留职，外出打工、经商。国家非常关心基层干部，专门安排督办薪资落实事宜。看到同事的喜悦之情，我细致了解完整经过，敏锐察觉到其中承载的民生温度，当即在格子纸上写了400多字的通讯稿，向晚报寄去了。几天后，我一拿到报纸，便见《您加薪了吗？——来自总理办公室的电话》刊发晚报头版。同事们闻讯而来，纷纷点赞。一件身边的小事，让我感受到了国家的温度和高层对民生福祉的真切关怀。这则通讯，先后获评全省县市报好新闻一等奖、全省报纸系统好新闻三等奖、第十四届中国地报新闻奖三等奖。从一篇小小的“豆腐块”，到一系列奖项和众多好评，我触摸到了文字的力量与温情。值得一提的是，我写的稿子标题是《总理关怀暖人心》，而编辑帮我改得更接地气、更贴切，那位素昧平生的编辑林波真是高手，值得我学习。

此后，我成了一个编外记者，一个提笔不辍的业余作者，也从晚报“读者”跨越到了“作者”，先后加入了市作协、省作协，并且成了一名具有较高理论、文学素养的基层宣传工作和文学艺术工作负责人。回望来时路，文字结出的果子，是晚报赠予我的。

晚报是精神寄托的一方沃土。在散文《殷殷深情》中，我体悟到总书记考察湖南的眷眷深情让潇湘大地暖流

前不久，整理书柜，一摞剪报本映入眼帘，A3纸大小、微微泛黄。有人说人生要做到“断舍离”，不然包袱很重。回想数次搬家，这几本剪报本，我却视若珍宝，一直没有丢弃。只可惜，当年好友借走我几本，追问无果。翻开这些剪报“知识拼图”，不禁回想起过往。

我从小就养成一个习惯，看到好词好句，实用知识点，喜欢标记出来，有时还摘抄下来。到省城读书后，我每隔几天就往学校图书馆跑，去看一下报刊杂志，特别是对《长沙晚报》情有独钟，因为这是本土报纸，传递的是党和国家的方针政策，记录的是人间烟火、城市变迁。但图书馆的书报是公共资源，我不能勾画批注，只能摘抄留存。

晚报栏目特别丰富，从时政新闻中，我及时掌握时事大势；从理论专栏中，我提升政治素养；从副刊“橘洲”版中，我感受到生活的诗意和文学的魅力。

工作之初，我试着写新闻稿件，那时单位还没有电脑，我在格子纸上写好，然后通过邮寄信件的形式，寄到报社。我清楚地记得，第一篇稿子寄到了《长沙县报》，当看到文稿见报，我欣喜若狂。在县报发表几篇稿子后，我信心更足了，心底便萌生出一种按捺不住的冲动，一定要写出更优质的稿件，向《长沙晚报》投寄。

于是，我眼观四路、耳听八方，捕捉鲜活的新闻素材。终于，1999年9月15日，同事讲她中午回家接到了总理办公室的电话，询问工资加薪一事。那几年，乡镇工资较低，基本在每月300元左右，买一台彩电要大半年工资。生活所迫，有的机关工作人员

写作不是一个人的事

隆楚妍

最近不知道为什么，我总觉得我的脑子快要爆炸，似乎脑神经一根一根之间联系得太过紧密，任何一点想法都会引发一场蝴蝶效应。近年来，我挚爱的想象力如夏天的藤蔓一般疯狂生长。举个例子吧，如果我看到桌上有一道裂痕，我就会把它想作马里亚纳海沟最深处通向地心的开口；盘古开天辟地时混沌之中天上的一条裂缝……我无法控制自己停止幻想，我也无法凭想象力来应对它的生长，所以我选择了用笔写下来。

是的，我是一名作家。我很少与人交流。平日里最好的伙伴是太阳、雨水，窗外的电闪雷鸣与我满屋子的书——它们有着幽幽青铜器时代的冷光，殷周青铜器艺术般的“狞厉的美”……我的想象力是他们赋予我的，源源不断，永不萎缩；我创造的故事极具私人情感又兼之宏大色彩，它可以是我所有生命时间的缩影，也可以是如《核舟记》一般刻尽人类经验的存在。我很喜欢我的文字，我认为它只属于我自己。

上周四的晚上，我夜里睡不着觉，想上顶楼去看星星。夏夜气温

吴奕舒 供图

文体

红军最年轻的军团长

缪邦伟

浏阳档案馆里，留存着一页泛黄文稿，是13岁的寻淮洲写下的作文《现在的我》。彼时他身形瘦小，幼时体弱，却提笔写下振聋发聩的追问：人若浑浑噩噩虚度一生，与寄生虫何异？他给自己立下三条规矩：勤学增识、苦练体魄、磨砺才干，只为将来为国家干一番大事。

谁也没想到，这篇少年作文，后来成了他一生的写照。

1927年马日事变之后，湖南处于白色恐怖之中，到处在抓革命群众。15岁的寻淮洲放下笔，离开家，加入了工农义勇队。他心里一直记着作文里那句话：这辈子不能白活。同年9月，他参加了秋收起义，跟着队伍上了井冈山。寻淮洲说到做到，打仗拼命，学东西也快，在战火里一天天成长起来。

他脑子活，会打仗，从普通战士一路升上来。龙冈那一仗，他带领部队参与围攻敌十八师，活捉中将师长张辉瓒。第四次反“围剿”的黄陂战斗，他带着队伍插到敌人背后，断了他们的退路，立了大功。1933年，他才21岁，就当上了红七军团军团长，是红军里最年轻的军团长。1934年，他荣获二等红星奖章，当选中华苏维埃共和国中央执行委员。

1934年，国民党蒋介石不断调集兵力“围剿”中央苏区，日本加紧扩大对华侵略。为了牵制敌人、向全国打出抗日的旗号，军委决定把红七军团改成北上抗日先遣队，让寻淮洲带着六千人，孤军深入闽浙皖赣的白区。

这不是一般的出击，是长征之前，先一步走进未知的险境。四个月走了三千多里，一路贴传单，打敌人，开粮仓，救济老百姓，硬是拖住了十几万国军兵力，给中央红军后来的战略转移争取了时间。

同年11月，先遣队到了闽浙赣根据地，跟方志敏的红十军合编成红十军团，寻淮洲改任第十九师师长。

12月14日，安徽谭家桥，伏击战出了变故。敌军抢占了乌泥关制高点，红军攻了几次都攻不下来，阵地眼看要垮。寻淮洲想起少年时作文里“为国家做事”那句话，带队往上冲，一边冲一边喊口号。敌军机枪扫过来，子弹打穿了他的腹部。山路险，药品缺，战士们用担架抬着他连夜走，他迷迷糊糊还在念叨：“北上抗日，消灭敌人。”

12月16日，寻淮洲在泾县茂林牺牲，年仅22岁。四年后，陈毅率部途经茂林，为他修墓立碑，碑上写道：“青山有幸埋忠骨，寻淮洲同志是红军青年将领……毕生为革命利益、民族利益牺牲到底，足为抗日战士之楷模。”2009年，寻淮洲入选“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”。

一篇少年作文，一辈子说到做到。寻淮洲留在闽浙皖赣山里的，是那个年代最硬的一股气。

（作者单位：长沙党史馆）

庆祝建党105周年 伟大历程伟大成就·长沙印记

长沙市委党史研究室 协办

一杯小小的温茶

朱净波

地处长沙西北角的陵冲村是个美丽的村庄。这里有长沙最大的内陆湖泊、烟波浩渺的团头湖，有深受年轻人喜爱的网红打卡地西围子。此外，这里还有蜚声全国的千龙湖生态湿地公园，有三千多亩一望无际连绵起伏碧翠欲滴的茶园，以及各种成片成景的无公害果园……目光所及风景如画，村级经济蓬勃发展，人们安居乐业。而让人想不到的是，这个村庄最先被人得知，居然是从一杯茶开始的。

“当年我骑单车来玩，回去碰了雨，烂泥几寸深，结果扛着车回去了。没想到现在油砂路都通到了每家每户！”我感叹道。同行的邓雨鹏教授接过我的话：“是啊，陵冲现在可红火呢！这红火，离不开党的好政策，也离不开这里淳朴善良的民风。陵冲人重乡情，无论走多远，心中总牵挂着故乡。”这话没错，他自己就是在广东某知名高校任教的游子，十几年前退休后把家搬回了长沙，回陵冲为家乡建设出谋划策，还亲自带领周围乡亲种植无公害蔬菜。一路当向导的陈茂林出任村上书记前，在越南开市政管道工厂，生意做得很大，当家乡需要他时，当乡亲们热切的目光投向他时，他毅然卖了国外的工厂，回乡当了个最基层的“芝麻官”。邓教授说：“我们陵冲还是著名的长寿村哩，百岁老人随处可见，比例比联合国的长寿地区标准还高三倍呢！知道为什么吗？山好水好人好，我讲个一杯茶的故事吧。”

原来，我们脚下的这条路，在古代是一条南北走向的官道，南向靖港直通湘江，北往益阳常德方向。一百多年前，一个叫陈必照的商人在这里开了一个杂货铺，每到晚上就点灯笼火给路人壮胆，精通草药的他还亲赴山中采药在酷暑时节熬制成凉茶给路人免费饮用，既解渴又治病，冬日则加泡一杯热腾腾的姜盐豆子茶给路人驱寒充饥，久而久之，这杯温茶成了当地的名片，人们亲切地称之为“必照良茶”。为方便路人投宿，他又在此开了一家旅馆，遇到穷人他同样免费管吃住，临别时还赠送盘缠。渐渐地，他的名声越来越大，甚至连当时的官方地图，也直接将这个自然村落命名为陈必照村，至此这个地方始有名称。善心一旦种下，就会生根发芽，大家纷纷效仿他的善行，淳朴善良的民风一直延续到了今天，加上当地环境好，这里成了有名的长寿村。

“那陈老爷子还有后人吗？良茶是否还有传承？”我问。陈书记呵呵一笑：“当然有，从精神上说，我们村的人都是他的传人。至于良茶传承、陵冲的振兴关键在产业振兴，做好茶文章是产业振兴的重要内容，这怎么能丢？你知道茯林小学吧？走，去那看看。”

茯林小学原是该村的一所废弃小学，正当村上正为盘活这个闲置资产而绞尽脑汁时，一个在外奋斗多年的陈必照后人回来了，她就是陈木哲亚，出生二十世纪八十年代的她是个传奇女性。西安交通大学毕业后，她就投身进了支教支农等公益事业之中，曾获长沙市十大感动新闻人物、长沙市十大慈善大使等一系列荣誉，事迹还曾被新华社、湖南卫视等多家媒体争相报道。同时，她还是国家一级裁判员，一个敢创敢干的女企业家。听到先祖的故事后，学中医出身的她被深深打动了，决心回到家乡延续先祖的事业，也延续那一份担当、一份善心。村上非常支持她，于是，一所外表破旧的废弃小学重焕容光，变成了一座装修精美的乡村中医养生馆。陈木哲亚在苦钻研秘方时，还投身国家级“中华老字号”喻伯藩门下学习其他中医药绝学，不断改良茶效，决心让百年前的那杯温茶再现辉煌，再惠乡邻，也为家乡的全面振兴贡献力量。

一杯小小的温茶，给这个村庄留下了许多美好的故事。而今这杯有着百年历史底蕴的良茶已成了村里的集体产业，这道百多年前传下来的善良之光，必将照亮未来。



岳麓书院：千年学府的文明“新”活力

编者按

书院，不仅是历史的见证、文化的载体，更是新时代文明实践的生动舞台。“天下书院半湖湘”，在星城长沙，千年湖湘文脉在此绵延不绝，弦歌不辍。从北宋岳麓的厚重墨香，到今日城乡的遍地书香，长沙的书院早已走下高台、走出院墙，走进街街巷巷，走进千家万户。在这里，经世致用的精神化作志愿服务的暖流，红色基因融入思政课堂的实景，多元交融的包容彰显着开放城市的温度。

即日起，长沙晚报推出“长沙书院·文明新声”系列报道，带您走进长沙各具特色的书院，用脚步丈量立体、温暖的书香地图，看长沙如何以文化铸魂、以文明润乡，让千年文脉“活”在指尖、润在心头，绘就一幅古今和鸣、文脉赓续的新时代画卷。

● 长沙晚报全媒体记者 周顺利

8月的长沙，暑气未消，黛瓦飞檐的岳麓书院内游人如织。

穿行于曲径通幽的庭院，碑廊之下，青年志愿宣讲员向络绎不绝的访客娓娓解读碑刻文字；在古雅讲堂、中国书院博物馆内，市民游客沉浸式观摩“移动思政课”实景教学；休憩之余，轻点手机屏幕，理学大师朱熹以“数字人”形象在云端与今人展开跨时空对话。

“惟楚有材，于斯为盛”，千年弦歌，从未断绝。作为中国古代“四大书院”之一，岳麓书院这座始建于北宋开宝九年（公元976年）的千年学府，已在岳麓山下屹立了千年。

2020年9月，习近平总书记来到湖南大学岳麓书院调研，作出系列重要指示，为新时代书院文化的创造性转化、创新性发展指明了方向。近年来，书院紧扣思想引领、培根铸魂、以文化人、经世致用、交流互鉴五大板块，全力建设全国文明实践示范基地，千年书院不断迸发时代活力。

书院建成“实事求是”专题展陈，成立“两个结合”研究中心，组建理论宣讲团，把理论课堂搬出书院院墙，走进社区、乡村、企业、校园。截至目前，宣讲团已累计开展志愿宣讲1300余场，惠及群众20余万人次；每年各类主题活动超200场，覆盖受众300万人次。

中轴线、庭院回廊、碑廊、文庙等文化空间，亦是岳麓书院一座座“移动思政课堂”。2026年，这里研学活动依旧热度不减，既有大批中学生前来诵读《岳麓书院学规》，也开展视障儿童公益研学，志愿者们以口述讲解配合影像，带领孩子触摸古树、石鼓，以指尖感知书院建筑肌理与历史底蕴。

“站在先贤曾经讲学的地方诵读经典，文化的实感扑面而来。”对于参加研学的莘莘学子而言，实景教学打破教室围墙，“传道济民”的精神内核，在沉浸式体验中直抵内心。据介绍，今年以来书院接待研学人数累计超500万人次。



作为中国古代“四大书院”之一，岳麓书院已在岳麓山下屹立了整整1050年。长沙晚报全媒体记者 刘晓敏 摄

与此同时，书院持续擦亮“三礼三祭”礼育人品牌，祭孔大典列入湖南省非物质文化遗产，入学礼、谢师礼、端午祭屈原等活动接续上演，让传统礼仪浸润当代生活。

明伦堂内，“岳麓书院讲坛”“千年论坛”持续开讲，年均举办近百场公益讲座，2026年先后邀请王博、陈少明等名家登台，线上线下听众累计突破3300万人次。同时，书院拥抱数字技术，建成中国书院数字博物馆，上线虚拟岳麓书院、数字人朱熹项目，打破时

间与空间限制，让文物史料在云端开口说话。

“我们要发掘岳麓书院的历史，让更多人了解；同时把学术做深，将成果向大众传播。”湖南大学岳麓书院教授、湖南大学古籍整理研究所所长邓洪波表示。据介绍，岳麓书院坚持经世致用，拿下多项国家社科基金、重大项目，产出大批高水平学术成果；牵头组建全国书院学会，带动国内地方书院协同发展，推动书院文化创造性转化、创新性发展。

面向世界，岳麓书院同样是文明对话的重要窗口。这里诞生联合国教科文组织重要文件《岳麓宣言》，持续接待多国政要来访，与20余所海外高校建立学术合作，引进外籍师资，举办多场国际学术会议，向世界讲好中华优秀传统文化文化故事。

青砖古院，弦歌不辍。千年岳麓书院，正在打通历史与现实的隔阂，让沉淀千年的中华文脉，化作滋养大众精神世界的时代力量。

■ “长沙书院·文明新声”系列报道

寻宝打卡传习体验齐上阵

长沙非遗把中式浪漫玩出新花样

长沙晚报8月20日讯（全媒体记者 郑湘平 通讯员 杨翠）8月19日，2026“辣么爱你·出彩长沙——爱在七夕·缘定星城”长沙非遗主题活动举行。改活动由长沙市文化旅游广电局主办，长沙市非物质文化遗产保护中心（长沙非物质文化遗产馆）承办，活动以多元沉浸式体验形式，将传统七夕民俗与长沙非遗、潮流浪漫元素深度融合，为市民游客带来一场兼具文化底蕴与温情氛围的中式浪漫盛会。

本次活动精心设置场馆寻宝、传习体验、祈福打卡、非遗市集四大特色板块，以互动化、场景化的形式活化传统文化，让古老七夕民俗走出典籍，走入大众生活，全方位展现星城长沙的文化浪漫与文旅活力。

趣味满满的场馆寻宝活动吸引了众多市民游客参与。活动当天，大家纷纷领取专属“七夕寻宝任务卡”，穿梭于非遗馆临展区內。完成寻宝任务的参与者，可兑换七夕明信片、国风扇等特色文创礼品。沉浸式的解谜逛展新模式，让传统文化变得可触可感、趣味十足。“边玩边学民俗知识，体验感满满，收获远超预期。”市民王女士在兑换完文创礼品后连连称赞。

非遗传习体验区人气爆棚，成为本次活动的温情亮点。活动特邀湘绣、谷山砚雕刻技艺、长沙县民间传统剪纸代表性传承人现场坐镇，手把手指导市民游客亲手制作七夕专属信物。祈愿打卡区域精心布置挂满祈福的祈愿树和七夕主题打卡装置，搭配各类浪漫手持道具，吸引大批市民游客驻足拍照、定格美好。

夜幕降临，“烟火长沙·非遗好物”七夕有礼展区內，湘绣《心心相印》首飾盒、同心结挂件、宁乡传统旗袍盘扣、七夕主题剪纸等一批寓意美满的非遗好物集中亮相。长沙剪纸代表性传承人易望、刘志敏、罗晴，专为近80对赴长沙参与活动的新人量身打造专属剪纸肖像摆件，以匠心技艺定格专属浪漫。

据悉，长沙将持续推动非遗融入文旅消费，节日庆典、市民生活等多元场景，让传统文脉在新时代焕发全新活力，持续邀约四方游客共赴长沙的文化浪漫之约。



责编/郑湘平 美编/吴志立 校读/肖应林

