

由老友小聚弹唱老歌到越来越多陌生人合奏合唱,芙蓉区人民新村社区一间小吃店成了一个露天音乐角

56岁“凉菜阿姨”街边吹响悠悠萨克斯风

● 长沙晚报全媒体记者 李金 实习生 曹西贝

8月25日晚7时,长沙的暑气还粘在柏油路上。芙蓉区人民新村社区街边,“车车小吃店”门口支着几张户外桌,几碟凉菜搁在玻璃柜里,空气里飘着蒜醋的酸辣。突然,一束萨克斯的金属亮光划破油烟——56岁的周慧站在店门前,深吸一口气,随后悠扬的旋律从铜管中淌出。爱人刘洪胜坐在矮凳上拨弄吉他,一曲《当我想你的时候》顺势而起。路过的外卖小哥捏紧刹车,遛狗的大爷挽住绳头,有人侧身张望,有人干脆蹲在马路牙子上听完一整段。

在朋友嘴里,周慧有个接地气的称呼——“凉菜阿姨”。这家店是她女婿开的,她晚上有空就来“露一手”。那双双拍过黄瓜、沾着蒜末的手,转眼就握住萨克斯的按键,吹出二十年前的旋律。油烟与音符,塑料碗与铜管乐,在这几平方米的小店门口,硬是拧成了一股奇异的张力。

→夜色中,车车小吃店外,系着围裙的周慧吹起了萨克斯。长沙晚报全媒体记者 李茂健 摄



一手拍黄瓜一手按琴键的“市井反差”

每天下午6时后,周慧得空便到店。兴致来时,她便系上围裙钻到操作台前。店里的点单冠军是拍黄瓜,刀背“啪”地拍下,黄瓜在案板上炸开几道白纹,斜刀切成寸段,丢进不锈钢盆。蒜末是现剁的,干辣椒剪成小圈,热油“滋啦”一泼,蒜香混着辣气直冲鼻腔。生抽、陈醋、白糖、香油按序淋下,最后撒一把香菜,她端着盆上下颠,手腕一抖一翻,料汁便均匀裹住每块黄瓜。食客咬一口,点头:“味正!”

可十分钟后,这双手又紧握萨克斯,开始吹奏《月亮代表我的心》。周慧笑着说:“拌菜靠手感,吹管靠气感,都得用心。”年轻时在长沙歌舞厅跑场的乐队老友得知她在这家小店,隔三差五就带着乐器来聚会。“30年前我们在歌舞厅挣生活费,现在歌舞厅没了,我们就在小吃店找青春。”她乐道。

起初只是两三个人,边吃凉菜边哼老歌,刘洪胜随手拨吉他,周慧配和声,一首接一首停不下来。后来,弹键盘的、打鼓的、唱歌的,当年跑场的伙伴闻声陆续来了。饭桌旁从两三人聚成十余人,各自有家庭和营生,却还能围着一碟拍黄瓜、几盘卤菜唱起来。没有固定曲目,想到哪唱到哪,弹错和弦就哈哈一笑重来。“我们不演完美,只演快乐。”周慧说。

小小路边摊到露天音乐角的“快乐传递”

“小吃店门口有乐队”的消息不胫而走,吸引的不只是老友,还有大批素不相识的市民。那天傍晚,急雨刚停,路面尚有积水。周慧正擦着被雨打湿的桌椅,几个大学生说说笑笑走过来——他们在网上刷到视频,特地来打卡。“阿姨,我们能听现场吗?”领头的男生问。

周慧一愣,随即转身拿出萨克斯。起初年轻人拘谨地举着手机拍,几首歌后,有人开始跟着哼唱,有人搬来塑料凳,点几份刮凉粉边吃边听。一个女生问:“我能唱一首吗?”周慧递过话筒,萨克斯随即跟上——女生唱《后来》,同伴轻声和,路过的行人纷纷驻足。附近居民老邓是音乐爱好者,听到萨克斯声一路小跑过来,忍不住用吉他跟周慧合奏一曲。董老师和宋老师是多年老友,听说“凉菜阿姨”吹得好,专程来看,结果一坐两小时,从《月亮代表我的心》跟唱到《朋友》。有人拎着啤酒,有人端着凉菜,吉他、萨克斯凑出的音乐,与碗筷声、长沙口音的说笑声混在一起——小小店门口,成了露天音乐角。

最热闹那晚,周慧刚吹完一曲,街对面走来一人——国家级非遗长沙弹词市级代表性传承人王志敏听说这里常有即兴演奏,特地过来。那天夜里,王志敏坐在店门口唱了一段长

沙弹词,周慧用萨克斯给他伴奏。长沙官话的弹词腔混着铜管旋律,飘在戏剧街的夜色里,行人举着手机跟拍。消息传开后,越来越多爱乐者寻来。“我19岁开始跑场,到40多岁才歇。”周慧说,“那些歌里装着我们整个青春。现在再弹再唱,不只是回味过去,更是想把快乐传给每一个路过的人。”

她笑着补充:“现在长沙夜生活多丰富啊——酒吧、音乐会、演唱会……但我们这儿不一样,就是一碗凉菜、一瓶啤酒、一群老友和素不相识的路人,音乐一响,大家就坐得更近,心也更近了。”左手拍黄瓜,右手按琴键——一边是生活的咸辣,一边是青春的旋律。而“乐见长沙”这座“娱乐之城”的底色,或许就藏在这股反差里:不必华丽的舞台,只要有人愿意吹、有人愿意听,每一个寻常的夜晚就能热闹起来。

精准微更新把“工业锈带”变“快乐秀带”

长沙天心文庙坪-湘江东岸城市更新片区探索出存量资产盘活新路径

● 长沙晚报全媒体记者 洪虹

8月26日上午9时,漫步长沙湘江东岸,下碧湘街片区已然热闹起来:从劳动西路拐进街区,碧湘楚巷和油脂厂·1936的商户们正搬运刚到物料、调试设备、打扫卫生,做着上午10时开门迎客前的准备;而在不远处的西文庙坪白鹤巷两厢,老厂房里焊接声此起彼伏,100多名工人干得热火朝天。

作为长沙这座历史文化名城的重要展示面,文庙坪-湘江东岸城市更新片区这处曾经机器轰鸣、锈迹斑斑的百年“工业锈带”,正通过一场场精准的“微更新”与“连片织补”,悄然蜕变为“快乐秀带”,呈现出“半城历史半城烟火”的独特韵味。

→入夜,工业遗存改造而来的油脂厂·1936灯火璀璨。受访方供图



留住“根脉”,老厂房“长”出新业态

在油脂厂·1936,12座斑驳的立式油罐巍然矗立。这些曾保障长沙食用油供应的“工业巨人”,如今正在悄然重生。上午9时多,3号油罐,“漾应的火塘”正紧锣密鼓地装修。一楼是日咖夜酒,上到二楼,油罐美丽的穹顶映入眼帘,这里将成为年轻人围坐沉浸式看演出的文化聚集点。老厂房如何避免一推了之?长沙、天心给出的做法是“微更新”。油脂厂·1936项目保留斑驳的油罐外壳,将5万块带有“红星”“白沙”字样的民国旧砖重新砌建新墙,最大程度保留工业遗存记忆。

点燃“引擎”,差异化破局新消费

如果说油脂厂·1936是历史的“复活”,碧湘楚巷则是在湘江边“长”出的低密度艺术建筑群。作为长沙首个“非标商业”项目,这里保留着市级文保单位天符宫。碧湘楚巷目前已引入超40个品牌,近60%入驻品牌为各级首店。据了解,今年6月27日,碧湘楚巷开街试运营当晚客流即突破6万人次。主打度假风的餐酒吧OLA华中首店,开业即创下单日销售破百万元的记录。而后续开业的云梦山海·天符合,客流更已超越现象级项目东茅街茶馆:大爷大妈们磕着瓜子

这种“修旧如旧、旧房新用”的“绣花功夫”,不仅消解了“城市斑点”,更让存量资产重新生金。此刻咖啡、油厂、禾颂巷语、春野、YOU Market艺术商店、一间很小的书店、沉浸式戏剧餐秀“Mia Opera米娅秀场”……长沙城发集团负责项目设计的相关人员介绍,目前园区已有15家品牌入驻,有的油罐变成艺术展厅,有的油罐化作潮流零售店,最小的油罐空间甚至还被打造成了一间24小时不关灯的书店。数据显示,今年暑期,这个面积不足9亩的老厂区单日客流峰值已突破1万人次。

扯淡,端着盖碗茶的年轻人在找座位——座无虚席已成日常。“商业不是简单的买卖,而是文化的容器。”碧湘楚巷项目主理人谭茵予介绍,街区探索“文化+在地+商业+社交”的新模式,通过首店矩阵构建高辨识度的品牌生态,让天符宫不再是静态的文物景点,而是街区乃至城市的文化引擎。在五一商圈这一核心商圈外围,通过从“点状开发”到“错位竞争”,碧湘楚巷正紧抓年轻客群的差异化需求,将文化流量高效转化为消费增量。

打通“经脉”,从单点突围走向串珠成链

西文庙坪历史文化街区是这场更新的“下半场”。它毗邻杜甫江阁,是古代长沙府学宫所在地。“听附近居民说这里曾是一个拖把厂,文和友最早的店就是在这里开起来的。”26日上午,西文庙坪白鹤巷施工现场,北京清华同衡规划设计研究院有限公司设计师陈拓正在指导工人施工。一边是正在改造的老厂房,一边是复建的交通银行旧址,这里未来将成为西文庙坪的西入口。陈拓介绍,老厂房改造拆除了违章搭建,腾出白鹤巷主入口广场;保留老砖墙、木屋架,新增钢结构作为“保护罩”承担设备荷载,并开设天窗实现自然采光,未来将引入咖啡、展陈、二手市集等新业态,让老厂房重新焕发烟火气。而不远处,与杜甫江阁一街之隔的江阁广场,也正通过“增、聚、提、补”进行整体提质,致力于打造兼具美观和实用的活力空间。眼下广场的景观整治、夜景照明等工程正在同步施工,未来将成为西文庙坪片区的南

口门户。“先把沿江的示范面打造出来。”长沙市天心文化旅游投资集团有限公司项目管理部门部长李灿介绍,西文庙坪片区将打造“滨江活力带、历史主街区、文绿生态廊”三大区域,今年计划将沿江70%的商业运营起来,内部街巷逐步改造。从油脂厂的工业遗存,到碧湘楚巷的消费新地标,再到西文庙坪的街巷经脉打通,天心正秉持“一片一策”理念,将文庙坪-湘江东岸城市更新片区的文化资源串珠成链、连点拓面,致力于实现存量资产的“二次盘活”。“我们正努力让老城区的‘锈’变为新城区的‘秀’,为长沙建设世界旅游目的地注入强劲动能,让市民游客在‘快乐秀带’中拥抱更美好的体验。”天心区城市人居环境局局长张勇刚说。

星城焕新记

从衡阳返程遇见三轮车侧翻老人被困,长沙市民葛鹏果断出手相救

“力所能及的事总要有有人站出来”

长沙晚报8月26日讯(全媒体记者 李金 实习生 曹西贝)25日下午,衡阳祁东县双桥镇高速口附近,陪妻子回乡休假的长沙市民葛鹏正驾车带着家人返程,妻子突然大喊:“快停车,有人被压住了!”只见一名年约七旬的菜农驾驶满载蔬菜的三轮车在拐弯处发生侧翻,左脚踝被压在车下,致严重骨折。葛鹏立即停稳车,拉开车门冲过去施救。26日,记者采访了葛鹏。葛鹏告诉记者,当时他跑到近前才发现,情况比想象中更严重,老人左脚踝已严重变形。三轮车的车身很重,贸然抬动可能造成二次伤害。

“老人脚部血肉模糊,拖鞋很快被鲜血浸透,很急切地说‘请帮帮我’。”葛鹏回忆,当时他环顾四周,喊住一位路过的骑电动自行车男子帮忙。“我喊他一起抬车的时候,看得出他有些犹豫,后退了半步。”葛鹏清楚他的顾虑,立刻将手机递给一旁的妻子:“全程拍下来,记录好过程,我们一起救。”话音未落,该市民果断上前。两人合力抬起车身,花了好几分钟将老人慢慢拉了出来。将老人救出后,葛鹏小心搀扶他坐回三轮车驾驶位,把车推到远离车流的安

新时代表新雷锋
积极践行社会主义核心价值观

“挤”出来的车位 “装”进去的安全

东岸街道疏防并举除隐患,电动车棚建设9月底前全部完工后将惠及24个小区

长沙晚报8月26日讯(全媒体记者 舒元臻 通讯员 许程)“以前回来晚了,电动车得满小区找地方塞,现在有了新车棚,停车充电都方便多了。”日前,在芙蓉区东岸街道金塘家园小区新建的电动车棚前,居民李阿姨连连点赞。昔日楼道扎堆停车、飞线充电、随意停放的乱象,如今转变为车辆有序停放、充电安全规范的崭新面貌。今年3月东岸街道出台2026年度物业小区服务评价方案(试行),对辖区34个物业小区日常管理成效进行综合评价。在开展“安全管理”类评价现场检查时发现,部分小区存在电动车停放无序、充电设施缺口较大等突出问题,衍生出楼道违规停车、高空飞线充电等各类安全隐患。街道于今年5月启动电动车棚建设专项工作,逐一摸排各小区的电动车保有量、已有充电设施及缺口情况,建立“一小区一台账”确定选址。解决了车往哪停,如何防止车辆习惯性进楼入户呢?在东驿竹园小区,街道指导试点安装了两处U型杆——利用U型杆细长的结

应急管理 看长沙

2025年长沙市资本市场发展专项资金申报公告

为充分发挥公共财政资金引导作用,提高公共财政资金使用绩效,根据《关于进一步提高上市公司质量的若干措施》(长政办发〔2022〕15号)、《长沙市加快推进企业上市“岳麓登峰”行动方案(2022—2025年)》(长政办发〔2022〕29号)、《长沙市市级财政专项资金管理办法》(长财办〔2026〕11号)有关文件规定,2025年长沙市资本市场发展专项资金现开始申报,具体申报时间自2026年8月27日9:00至2026年9月2日17:30止。申报单位可向注册地所在区县(市)金融事务部门、财政局提出资金申请。具体申报条件和要求见长沙市委金融办网站(http://jrb.changsha.gov.cn)公告栏相关通知文件。

联系电话:0731-88666283

中共长沙市委金融委员会办公室
2026年8月26日