责编/任波
美编/吴志立
校读/欧艳

塞翁失马开学季

朱鹏飞

女儿小学升初中是我家今年最为牵挂、费心的事。她懂事上进，学习成绩尚可。升学季来临前夕，两所紧靠小学、师资雄厚的初中，招生老师联系过来，向我们发出填报邀约。

这两所学校的学位，对应的是我老房子学区，可我家早已搬到井湾子，距离老房子9公里。六年小学，日复一日的晨送暮接、风雨兼程，早已消磨掉了我当初的执念与热情。我陷入了纠结与两难之中，心底唯有一个简单的心愿：初中三年，求离家近、能让孩子多一点休息时间的学校。

一心想填报离家近点的初中，求得一份便捷。可离家近的这所初中，是公认的香饽饽学校，历年报考热度居高不下。去年该校还有8个指标，竞争尚且温和。可今年仅4个名额，且有1名学生提前考试进去了。

我暗自揣测，名额骤减、竞争加剧，又远离左家塘片区，或许今年家长会知难而退，我值得一搏。我电话女儿想法，她笃定地告诉我，她就想冲刺这所初中。

女儿的坚持，加上过往接送途中的数次剐擦小事故，坚定了我的决心，为她填报了这所学校。当场公布结果，16名家长填报了该校志愿，远超我预期。也许“英雄所见略同”，家长都在赌别人不敢填。

派位前一晚，之前联系我的一初中招生负责人，再次私信邀请我填报他们学校。填报他们学校的学生，少于指标数，悉数录取。我辜负了招生老师，废掉了大好机会。

我填报的志愿多于指标数，须派位，等待结果的那几天，甚是忐忑不安。结果公布，期待落空。女儿被派位到了地质中学。地质中学是一所底蕴深厚、师资过硬的学校，办学口碑深受市民认可。

按理说，我本应心怀庆幸、安然接受。可唯一遗憾，也是我最难以释怀的是距离。心心念念想要摆脱的奔波，没能如愿，反而比孩子原来的小学还要远。我深陷后悔与自责之中，满心郁结与懊恼。

想到未来三年日复一日的接送，我焦虑，迫切想改变现状。我想借读，可深入了解政策后，希望破灭。办理借读的学生，将失去指标生资格。指标生是升优质高中的保障，失去资格，孩子升学路会少很多优势，风险增加。况且借读手续也不是我想就能实现的，估计是一项宏大工程。

一位深耕教育的老朋友，也直言不讳地给我泼了冷水。他说，借读生在学校处于尴尬境地，没有正式学籍归属，难以融入班级集体，难以得到老师的重点关注与培养，易沦为校园里的“二等公民”，学习心态和校园生活，都会受到很大的影响。我打消了借读的念头。

身边同事的开导，慢慢抚平我心中的焦虑。一位家住天际岭隧道南边恒大城的同事和我闲聊，说他邻居家孩子，亦就读地质中学，每日通勤往返，路程比我们家还要远五公里以上。清晨车流少、道路通畅，通勤效率高。他还说地质中学谈不上是顶流初中，或许在指标生方面更有优势；一时的缺憾，往往潜藏着不期而遇的惊喜，前步没跟上，后步或许能赶个头趟。

另一位同事的一番话，点醒了深陷焦虑的我。他坦然说道，11公里路程，开车仅需二十分钟便可抵达。孩子逐渐长大，学业愈发繁忙，亲子相处的时光会越来越少。通勤路途，恰是难得的独处时光，和孩子聊聊日常、聊聊学习、聊聊人生，正好拉近亲子间距离。清晨伴着晨光同行，慢慢闲聊、温柔陪伴；傍晚踏着晚霞返程，倾听校园趣事，疏导孩子的学习压力。同事给我描绘了一幅能看到的温情画面。

距离本无好坏：倘若耿耿于怀，它便化作阻隔日常、消磨心绪的重山；倘若泰然释怀、用心相守，它又会沉淀为岁月温柔，伴人成长。一路闲谈，几许温情，是不可复刻的机缘，是通往温暖的依托。纵然欲仗剑天涯，不妨先好好领略星城满城烟火繁华。

伴女儿读书，每一公里都丈量着她成长足迹，每一分钟都镌刻着温馨记忆。看似失去便捷，说不定能收获成长的底气与珍贵的亲情时光。人生没有绝对的圆满，也没有绝对的缺憾，失去或许是另一种成全。

想起我入初中学的第一个寓言故事：塞翁失马，焉知非福。好事与坏事相互依存、相互转化，心境转换，豁然通透，郁结一扫而空。

吴志立插图

小诗一束

李少白

一

我看不到
　自己的眼睛
眼睛却让我
　看见一个世界

二

两只耳朵
　贴在左右
我听到的声音
　只有一个

三

时间
　不语
却能回答一切

四

脚印
　是一个人的图章
印在大地

五

果树的得名
全靠自己的
　果实

六

在这花花世界里
小草
　守着自己的绿

七

大山在你的脚下
不是你征服了它
是它托起了你

八

不要说
物以稀为贵
世间最普通的
才是真正的宝贝——
泥土
　空气
　　水

萧萧相诗会

又是橙黄橘绿时

吴丽珊

橘子又大规模上市了！看到它们，我就欢喜得不能自已，一颗心完全被俘获了去。

喜欢秋天去爬岳麓山。因为湖南大学的围墙外，有一溜长街都是水果铺，每到秋天，所有商家将各色水果，分门别类在门前堆成一座座小山，那景象，蔚为壮观。水果种类很多，最多的还是橘类：橘、橙、柚。大的，小的，扁圆的，椭圆的，形态不一；金黄，橙黄，青绿，乳黄，颜色多样。鲜灿灿，水灵灵，饱眼福，勾馋虫。恨不得有千张嘴，尝遍每种口味；恨不得敞开怀，拥抱所有。

小时候，奶奶家的厨房外，也有两棵橘树，水桶粗的树干，遮住厨房屋顶的树冠。奶奶对这橘树格外看重，要等每一颗橘子都金黄金黄了，才一次摘下来。摘橘子不准用竹竿敲，得叫两位叔叔身背布袋，上树颗颗剪下。袋子满了哧溜下来，倒进箩筐担回家。每一颗都不能磕着、碰着。

摘来这十几担橘子，首先是分橘子。我家和伯伯家，一家一箩筐，其他亲戚邻舍，一篮一篮地送。剩下的，收到谷仓。

分到橘子的晚上，是我们家的丰收节。一家人围坐桌边，中间放着一篮橘子。我们小孩最馋，抢着拣最大的，对准凹处，用拇指一摁，呲，橘皮里的柑橘精油喷了出来，喷得手腻乎乎，有时还溅到眼睛里，辣得半天睁不开。爸爸剥橘子最细心，剥出来的橘皮，能叠成漂亮的金菊，或做成精致的橘盅。而我呢，则喜欢揭那层软软的“棉絮”，揭得干干净净露出晶莹橘瓣时，特有成就感。咬一口，饱满酸甜的汁水如喷枪直射喉咙，呛入气管，咳得我眼泪都出来了。妈妈拿来一只碗，让我们把汁液挤掉一些再吃，就不会呛着。

秋风透过窗户送来凉爽，秋虫在远处田野争鸣，月亮从窗户探过头来，笑眯眯地望向我们，一家人说说笑笑，其乐融融。

夜深了，一篮橘子吃得所剩无几，碗里倒是盛了满满一碗橘子汁，妈妈将汁液倒进玻璃瓶，这是她整个秋冬的护手液。每天辛勤劳作的妈妈，一到秋冬，手便皲裂。一次吃橘子时，无意中发现橘汁有护手特效。从此以后，每次吃橘子，妈妈都会留下一些橘子汁，有了这些宝贝，她的手再也没皲裂过。

橘子汁是妈妈的护手秘籍，收藏橘子便是奶奶的独门绝技，收在谷仓里的橘子，经冬立春，越放越甜。她自己舍不得吃，都留着慢慢喂了她的亲人。我特别馋奶奶的橘子，只要没事就往奶奶家跑，奶奶做事时，我亦步亦趋。奶奶知道我的用意，却不戳破，只是闲闲地和我聊天。我也不急，知道疼我的奶奶最懂我。当然，我也喜欢听奶奶说那些有趣的事情。聊尽兴了，奶奶才将几只橘子塞进我的衣袋。我捂着袋子，快速往家跑，找弟妹们分享。

有次吃橘子时，我问，奶奶家的橘树是谁栽的？爸爸告诉我们，橘树是他栽的。他还是孩子的时候，有次别人给了他两个橘子，他舍不得吃，埋在厨房前的地里，后来长出了很多橘苗，但一场大雨，冲走了几乎全部，只留下这两株。这两橘树倒争气，你追我赶地生长着，枝叶相连，如一对并肩而立的双胞胎。

人生总有很多遗憾。随着老屋的翻新和扩建，橘树被毁了，给我橘子的奶奶也早已离开了我们，就连栽树的爸爸，11年前也去了天国。

每当秋风起，橘子黄，两幅画面总在我眼前浮现：忙碌的奶奶，在围裙上擦了擦手，变戏法似的将几个金黄的橘子塞进我衣袋。另一幅里，那个曾种下橘树的少年——我的父亲，正小心翼翼地把橘子埋进土里，眼里满是希冀。如今树虽不在，但那份关于爱与希望的味道，早已刻进了我的骨子里，岁岁年年，橙黄橘绿。

风里，又飘来淡淡橘香。

蓦然回首

父亲的显摆

周汉华

近来，父亲总让我有些难堪。

每逢邻里闲谈或亲友相聚，他总不经意地把话题引到我身上。

“我女儿文章写得可好了，是个作家。”他自豪地对旁人说道。

周围人连连称赞：“真了不起，太羡慕您了！”

父亲便滔滔不绝地讲起我发表过的文章，哪一篇何时登在哪本刊物上。他如数家珍，恐怕连我自己都没他记得清楚。

大家啧啧称叹，直到旁人面露敷衍，父亲才意犹未尽地停下话头。

我私下劝了父亲许多回：“你女儿资质平平，文章也寻常，不必到处宣扬。如今社会多元，年轻人各有出色之处，别人家的孩子优秀的多了去，您别再总夸我了，免得反招人笑话。”

父亲却丝毫不觉有错，振振有词：“别人的儿女优秀，他也能说，我也乐意听。我女儿优秀我骄傲，就要说给人听。他们爱听，我爱说，不碍你的事，你别管我。”

我一时语塞。父亲七十多岁了，身体不算硬朗。母亲过世十多年，他一直不愿再找伴，每日在家围着柴米油盐和儿女转。就算他絮叨些、固执些，我又能多说什么呢？

直到有一回，一位老先生找到我，托我写一篇宗族题材的赋。我与他素不相识，便婉拒道：“实在抱歉，我能力有限，怕是写不出来。”

老先生不信，笑道：“我听你父亲提过不少你写的文章。我们族里老人都觉得你能写出一篇情真意切的好赋，你父亲也说这类文章你拿手，让我放心找你。”

我实在写不出，几乎费尽口舌才将老人家劝走。随即打电话给父亲，气恼地责问他为何自作主张让人来找我，大声告诉他，这让我非常难堪。

这次父亲没同我争辩，只嗫嚅着说：“你花点时间帮他们写一篇吧，我觉得你能写出来的。”

我突然感到一阵无力，沮丧地对他说：“您以为写文章像吃饭喝水那样容易吗？我本就平凡，偶然挤出几个字已不容易。我们都是普通得不能再普通的凡人，您醒醒吧。”

从那以后，父亲不再逢人便夸我。但他依旧会把我发表的文章剪下来，工工整整地贴到笔记本里。笔记本就放在他的床头柜上，一伸手便能拿到。每晚睡前，他总要翻一翻，读一读。

近日，我前往张家界游玩，登上天门山时，给父亲打去了视频电话。通话间，云雾忽然散开，阳光洒落下来，映照着层叠起伏的山峦。千山万水匍匐脚下，衬得天门山顶宛如一座天空之城。我握着手机缓缓转身，将眼前的风景拍进镜头，分享给父亲。

父亲一边观看，一边惊叹：“风景真美，真是读万卷书不如行万里路。多读书、多看山河，对你写文章是大有裨益的。”

接着，他又轻声说道：“以前你母亲在的时候，我和她曾到张家界旅行，站在天门山的云梦山巅，那雄伟壮观的景色真是世间少有。你母亲还说，看了美景却写不出来也是遗憾，所以总要让儿女多读书，让好风景入了眼、进了心，再写成文字，才算不虚此行。”

我握着手机，屏幕上清晰地映出父亲的眉眼。忽然间，我很想好好拥抱他，认认真真地对他说：“父亲，女儿还可以更好，您慢慢等着我。”

万家灯火

忆宝山

胡飚

从朋友微信中得到信息，看到臧宝山同志安详去世，心里真的有点不相信，怕是误传。因为在长沙晚报社准备纪念七十周年庆之际我还和宝山通过电话，他精神头还蛮好，声音洪亮，记忆清晰，怎么就走了？

上世纪60年代初，报社调来几个刚毕业的大学生，左润明、臧宝山、汤振华等，个个都长得人高马大，帅气十足，实实在在的大学生，货真价实的人才，个个都踌躇满志。他们都不是长沙人，左和臧都是江浙人，当地方言一辈子也未改过来。说来也奇怪，臧宝山和左润明有很多共同之处，同乡、同学、同为上海复旦大学新闻系毕业，同在1961年前后调来长沙晚报社，我如未记错的话，他们都是1936年生人，今年正好90岁。左润明因为当时出身问题迟了两个月报到，他们俩又都是年幼就无父母，左润明是舅舅、舅妈培养长大并负责大学毕业，宝山是叔叔、婶婶负担直到大学毕业，他们的舅舅和叔叔真有远见，为国家建设培养了两个优秀人才。

那时长沙晚报社编辑部和印刷厂全体职工加起来还不足80人，领导和普通员工之间没有距离感，生活、工作都在一起，那时都年轻，大部分人未婚，下班后玩在一起，睡也都在单身集体宿舍。宝山同志言语不多不苟言笑，但长着一副天生的笑脸，看上去总是笑眯眯的，待人和善，没一点架子，和工人也合得来。宝山同志见到同事们，他总是热情地先打招呼，哪怕是见到同事们的子女，他都是主动打招呼，地位变了，感情没有变。那时同事们打招呼，都是称呼对方的外号，领导也不例外，瘦老陈、胖老陈、沈瞎子、作孚斯基、左胖、宝山等等，领导也毫不见外。对年轻一点就直呼某妹仔，某伢仔，大家都亲如一家。多年以后，很多同志都因升职调离了报社，大家都七老八大了，见面还是某伢仔、某妹仔，没有上下，下班后打百分钻桌子，不钻就不准玩。

过了几年，小青年变成了大青年，都在忙着找对象结婚，经人介绍，宝山结识了与报社一墙之隔的顺星桥小学的余淑敏老师，人也长得高大漂亮，结婚典礼就在顺星桥学校一间教室举行。领导宣布他们结婚，糖粒子和香烟一发，腾一间集体宿舍做新房，就算完成结婚任务了，这般婚事简办，值得后辈学习。

后来，宝山同志多次调动工作，岗位几经变迁，职务也逐步提高，但对报社的老同事感情没有变，过年还要电话一一问候。杨小方生前把报社调出的同事和部分在单位的同志录了一张通讯录，老同事间经常互致问候。宝山同志要是听到有老同事家有大事时，总是电话要我代他出份子，别忘了他，有时他也亲自参与出席。尽管他调离了报社，但他一直很关心报社的发展，报社办公大楼竣工时，邀请了部分老同志回家参观，宝山同志也来了，闲谈中，他笑答说，他平时无事就是看看书读读报。

一位好同事、好朋友、好领导就这么悄悄走了，心里多有不舍，一位非常平凡又非常不平凡的老领导去世了，留下了很多不平凡的记忆，就像电视剧，久久在脑海里浮现……

和平暗战

傅力兴

1949年的夏天，长沙站在了历史的十字路口。四野大军挥师南下，兵锋直指三湘大地，对长沙形成钳形合围：军事上，胜负已无悬念。但这座经历过文夕大火的千年古城，还要再经一场战火吗？三千万湖南百姓心中，“反内战、求和平”的呼声越来越高。

此时的国民党阵营内部也是一团乱麻：蒋、桂、湘三方矛盾重重，身为国民党元老的程潜，虽手握湖南军政大权，却与蒋介石积怨已久；陈明仁将军心向和平，却背负着“四平之战”的历史包袱，心中顾虑重重。是战是和？湖南走到了命运的岔路口。

这场没有硝烟的博弈，其实早就埋下了伏笔。1945年重庆谈判时，毛泽东就专门嘱托程潜，争取未来回湖南主持大局。湖南省工委成立统战策反小组，由地下党员余志宏牵头，一场隐蔽的统战工作悄然铺开。

1948年11月，看似普通的一场家宴在桃子湖畔开席——这就是著名的“桃子湖便宴”。李达等人借席间闲谈，把和平主张传递给程潜，得到了这位“湖南家长”的初步认可。此后，策反工作步步深入：用夹层篾篓秘密转送起义备忘录，在桥驿和宝南街架设秘密电台直通中央，团结各界民主人士奔走呼号……

白色恐怖之下，一条条暗线串联起人心向背，织就了一张和平解放的大网。

1949年8月4日，历史定格在这一天。程潜、陈明仁领衔，37名国民党军政要员联名发出起义通电，郑重宣布：“正式脱离国民党政府，今后当以人民立场，加入中共领导之人民民主政权。”

通电一出，全城震动。唐生智等100多名湖南各界知名人士随即通电响应。8月5日晚，中国人民解放军第四野战军第46军138师从小吴门庄严入城，长沙百姓万人空巷，夹道欢迎。没有巷战，没有炮声，千年古城完整地回到了人民手中。

长沙和平解放最大限度地保全了城市，减少了伤亡，更为云南、新疆、西康等地的和平解放提供了鲜活范本，直接加速了华南、西南的解放进程。

如今漫步白果园程潜公馆，驻足小吴门入城旧址，那段暗战岁月仍能触摸到温度。

回望这段历史，三重启示穿越时空：科学研判是前提。党中央精准把握“时”与“势”、“战”与“和”，作出争取和平解放的正确决策。不懈奋斗是保障。从桃子湖便宴传声、夹层篾篓送密件到秘密电台架设，地下党员步步为营，舍生忘死，以奋斗化解万难。统一战线是法宝。团结军政将领、发动各界人士，把朋友搞得多多的，以最小代价赢得最大胜利。

建党105载，“长沙和平解放”这段历史承载的包容、智慧与为民初心，早已融入这座城市的血脉。新时代的星城，正以同样的团结与魄力，续写着新的辉煌篇章。**（作者单位：长沙党史馆）**

庆祝建党105周年
伟大历程伟大成就·长沙印记
长沙市委党史研究室 协办

年嘉湖的奇遇

文爽英

近些天总是阴雨与晴天交错，凉风提醒初秋的到来。我牵挂年嘉湖秋岛的荷花，想看看还留下几朵可以入画。

令我意外的是，此刻年嘉湖荷叶碧绿，层层叠叠，荷花还很多，开得正艳，花苞也亭亭玉立。秋岛高大的柳树，是荷花池塘的绝配，有点像莫奈花园。园艺工人正在修剪灌木，将剪下来的枝叶收集。我找了比较清净的一处木椅，拿出写生的工具。本来是阴雨天，太阳突然出来凑热闹，明晃晃地照在水面，荷花花瓣顿时有了光泽。可是阳光正对着我的眼睛，不好画画。我只好先坐下，将写生本放在大腿上。用到的几种颜料先放在调色盘里面，将伞撑起，左手拿着。右手执毛笔，开始作画。

画到快结束时，突然感觉一个人站在我右侧，应该已经看了很久，只是我画得太投入了，根本没有发觉。等我看到的时候，就把伞往左侧偏了一下。他说：“你继续画，我帮你打伞。”我不认识这位年近六十的男人，有点不好意思地表示，不麻烦您了，已经画完。他微微一笑，说：“荷花的写生，可以用线描的方法，再加以涂色。像你今天这种，是油画的画法，却是用的毛笔和墨水。”

听他这话就是懂画画的，我连忙解释：“好惭愧，我只学过国画山水，没学过荷花的画法，而且现在学油画，写生时随手一画，让老师见笑了。”他倒是不在意，坐下来，拿起我的本子和毛笔，说：“你看，荷花是这样画的。”

他手指了指左前方稍远一朵。我说：“老师，那朵花开得太烂了，花瓣都是到处乱飞的。所以我没有画。”他告诉我：“那朵花长得肆意舒展，姿态横斜参差，非常飘逸灵动，最适合画下来。中规中矩的花形，反而画不出好看的效果。”接下来，他几笔勾勒出荷花的轮廓，瞬间让我想到顾恺之“春云浮空，流水行地”的高古游丝描，忍不住拍手叫好，说：“老师，我还学十年不知道能否画出这样的线条。”

他回答，学画画的人要自信。然后继续画荷叶和筋，画一朵青翠的小莲蓬，荷花与莲蓬之间有相互顾盼的姿态。这是高手。最后他画了一只稍显成熟干枯，黄绿兼有褐红的莲蓬，画面就呈现出枯荣并济的美感和意境。他告诉我，初学画画，写生是值得鼓励的，但不要贪大，总想一下把池塘，天空，水面，荷花荷叶都画下来，这样不利于进步。要多练习画一个小的部分，认真去观察一朵花，或者一片叶子。其实一辈子能够画好荷叶荷花，就已经很了不起了。

难得有缘，遇见一位好老师，我热情提议围绕年嘉湖走一圈，去茶馆喝杯茶。没想到他欣然同意，还自我介绍说，他姓曾，叫曾谦，是位画家，就住在烈士公园东门外，几乎每天都要来年嘉湖走一圈。他说在年嘉湖散步这么久，只看见两个写生的，让他想起少年时他和同学一起在此写生的场景，心里特别高兴。所以会主动聊他几十年的画画心得。

两人走在水杉道，边走边聊，原来他是土生土长的长沙人，学设计的，从小爱好国画，年轻时去深圳发展，后来去了河南风景优美的楂岈山隐居，潜心创作山水画十几年，还画过一系列以湖南古老乡村为背景的彩墨画。他感慨地说，年轻时总觉得外面的世界很精彩，要离开长沙出去闯荡。现在回来居住几年，深深感受到，高速发展的长沙，市井烟火味永远熟悉浓厚，温暖包容，是像他这样历经沧桑的游子归来时，最感安稳熨帖的地方，是走得出去也回得来的故乡。他的话语平静而苍凉，让我这个从未离开长沙去打拼的人也有些动容。

他对于这公园的一草一木好像都有深厚的感情。他告诉我，湖边一棵老柳树姿态很美，但是有孩童攀爬影响安全，因此这树被砍掉。他觉得有点可惜。他说，写生不用去别的地方，这公园你就画不完。这时我才注意到，他一直在和我说着地道的长沙话。

我们走到茶馆时，已是傍晚，淅淅沥沥忽然下起了雨。他默默望着窗外年嘉湖灰蓝色的水面，雨滴下来形成一圈圈波纹。远处两栋很高的建筑，在雨天水雾的滤镜下，发出彩色清透的光，恍如仙境，跟其他建筑形成鲜明对比。沉默许久后，他指着那两栋高楼说：“记住，画画，就是要画出这样的效果，比现实更高维的美，充满梦幻和诗意，像游子梦回的故乡，像诗人笔下的神话故事。画家，就是创造美的，让人心生愉悦的。当然，故乡永远是画家心中的一轮明月，藏在他灵魂和作品的最深处。”

大美长沙

同城通 分类信息
生活资讯全搜索 为您服务全天候
公告类：60元/行 资讯类：50元/行 正文13字/行
标题限9字以内(占2行) 套红加收20% 套彩加收30%
电 话:0731-82205305
Q Q:800083498
微 信:长沙同城通
刊登资讯不出门 手机平台服务您

公告声明

债权转让通知书公告

根据湖南长沙北南方新材料科技有限公司（下称“转让方”）与长沙东瀚企业管理有限公司（下称“受让方”）签订的《债权债务转让协议》，转让方将其对债务人兰州市第一建设股份有限公司、广州市越秀住宅建设有限公司及协助执行人广州发展汽车城有限公司（案件号：(2020)湘0105民初100号民事调解书、执行案号2026湘0105执恢730号）生效文书确认的全部债权及其他从权利依法以现状转让给受让方，现通知上述债权的所有义务人向受让方长沙东瀚企业管理有限公司履行还款义务。受让方联系人：杨超，电话：15802508526。

月饼券遗失作废声明

湖南柏郡酒店管理有限公司遗失2026年“天镜共光”月饼券，券号NO.00481-NO.00780。本批券自登报之日起作废，持券提货无效，本公司概不承担相关责任，特此声明。

湖南柏郡酒店管理有限公司

变更声明

长沙开福睛晶医疗美容诊所（备案号MACT9PNA043010517D2212）拟变更主要负责人为李磊。

下列证件声明作废

● 黎一红遗失警官证，证号096215。吴文东遗失警察证，证号096045，声明作废。
● 吴程前遗失长沙市政府专职消防员工作证，证号：长消字第ZZ2023165号，声明作废。