



本组图片均为开幕式上的文艺表演。

湖南省第十五届运动会在益阳开幕

一片羽毛，串联起湖湘人文与体育

● 长沙晚报全媒体记者 赵紫名

时隔24年，省运圣火再度照亮银城，一场属于三湘健儿的体育盛会正式拉开大幕。9月6日晚，湖南省第十五届运动会开幕式在益阳奥林匹克公园体育场举行，开幕式以羽毛为贯穿全场的视觉符号，串联起潇湘文脉、黑茶竹海、山乡巨变、体育湘军崛起等篇章，演绎湖湘大地深厚的人文底蕴与体育精神。

以“羽毛”为核心，进行电影化叙事

开幕式最先开始的是暖场节目《民俗欢歌·烟火传承》，该节目深度根植益阳本土民俗文化沃土，融合了关公单刀赴会的情景演绎与虾子起拱、南县地花鼓、围龙花鼓、采莲船等多项经典非遗民间演艺形式，以热闹鲜活、大气昂扬的舞台呈现，串联千年银城的人文底蕴与烟火气息，尽显益阳文脉绵长。

20时整，开幕式正式开始。护旗手分别手执国旗、省运会会旗和第十五届省运会会旗入场，裁判员、运动员代表方阵依次步入体育场。入场式毕，全场肃立，齐声高唱国歌，在雄壮的旋律中，鲜艳的五星红旗冉冉升起。随后，第十五届省运会会歌奏响，省运会会旗与本屆省运会会旗相继升起。

此后的《荣耀三湘 逐梦益阳》文体展演采用双线叙事：一条



9位冠军一同点燃圣火，湖湘体育薪火代代相传

最有悬念的一刻，是圣火如何点燃。在文体展演结束后，从益阳走出的奥运冠军、世界冠军们一个个亮相，他们是唐九红、田卿、谌利军、龚睿超、黄德、夏欢、彭颜、湛卓夫、龚智超。

在完成火炬传递后，9位冠军又手牵着手一同走到火炬塔前，在益阳籍演员万茜和全场观众的倒数中，冠军们一同引燃主火炬塔，一道光柱冲天而起，映亮了两万八千张仰望的脸。圣火燃起的那一刻，整个体育场沸腾了。

薪火接力、生生不息。圣火的点燃，也象征着一代代体育薪火在接力传递中接续荣光、代代相传，每一次火炬交接，都是体育精神的赓续，都是拼搏信念的传承。

24年前的益阳，也是

省运会，龙清泉在举重男子丙组38公斤级中夺得金牌。6年后，他在全中国男子举重锦标赛暨奥运选拔赛爆冷获胜，并在北京奥运会以总成绩292公斤夺得举重男子56公斤级冠军。2016年里约，龙清泉再夺一枚奥运金牌并打破世界纪录。

无独有偶，柔道世界冠军何红梅、汤姆·斯利羽毛球世界冠军柴飏，后来获得全运会游泳冠军的廖雅丽，均是在2002年省运会走入了人们的视野。省运会，无疑就是发现、培养和输送高水平体育后备人才的重要平台。

开幕式当晚的现场大屏上，还播放了湘籍奥运冠军、世界冠军集锦，18位体育健儿的高光时刻依次呈现，也是在给台下的体育新秀最好的激励。未来，肯定有无数运动健将从这里扬帆起航，走向全国赛场，奔赴世界舞台。



9月6日，省运会成年组女篮比赛，长沙队对阵娄底队。图为长沙队孔沙在比赛中上篮。

本版图片均为长沙晚报全媒体记者 余劭助 摄



扫码看辣视频
“重返赛场夺冠
感觉很爽”

《上接1版》

村党总支书记程府迎高兴地告诉记者：“现在，闲置校舍和农用房不仅变成了‘网红打卡地’，更成了密切党群关系的‘连心桥’。”

无独有偶，在浏阳市沙市镇文光村，闲置多年的黄花小学被改造为村级党建阵地。如今，5个支部218名党员的“三会一课”定期开展，村级经济发展的重大事项集中研究，基层矛盾纠纷室里干部带着处理乡亲们家长里短。一楼新修的阅览室里，村民们拾起书卷，孩子们也有了新去处。自从有了这块阵地，干群关系越来越融洽，党支部的凝聚力、吸引力和战斗力不断增强。

影视基地的复活：
从“门可罗雀”到“门庭若市”

在少奇故里宁乡花明楼镇，红色文化引领的资产盘活大戏同样精彩上演。“红动时空”乡村振兴实践基地内人流不断，红色影视文化展区吸引着络绎不绝的

参观者。

这里曾是2018年为拍摄《共产党人刘少奇》而建的影视基地，拍摄结束后便门可罗雀，占地55亩的场所野草漫过台阶，不仅没有产生任何经济效益，反而增加了维护成本。

面对这一境况，宁乡市没有选择简单出租或出售，而是赋予资产新的功能定位。在反复论证后，花明楼镇决定将基地改造升级为党性教育、红色研学、农耕体验、农副产品展示于一体的综合平台。全镇8个村、1个社区、1个商会共10个股东，注册成立长沙红动时空文化旅游公司，实行市场化运营。

这一模式最大的特点，是将国有闲置资产的管理权与经营权分离——行政力量管方向、管规范，市场力量管运营、管效益。这既保证了国有资产的规范管理，又充分激发了市场活力，探索出一条“国有资产不流失、集体收益有保障、群众就业有门路”的多赢路径。

如今，基地年接待游客近20万人次，

年营业额500余万元，累计为村集体分红24万元。游客平均停留时长从过去的2小时延长至半日以上，花明楼从“中转站”变成了“驻足地”。其中，承接党建培训100多场次，近5000名党员干部在此接受红色教育，一位老党员感慨：“老房子又活过来了，我们看着心里就高兴。”

老供销社的新生：
从“废弃空间”到“红色客厅”

走进长沙县开慧镇，“初恋茶馆”里茶香袅袅，600余件上世纪80年代的老物件重现乡土记忆，室外的稻田风光与晒秋场景相映成趣。

茶馆的前身是建于1979年的板仓肉铺和供销社营业网点，已闲置多时，2025年修旧如旧，在保留老屋梁柱与青砖院落的基础上，变身是集党建阵地、红色节目展演、农特产品销售于一体的红色文化会客厅。

在这里，开慧手鼓已成为知名党建品牌。依托《金花籽开红花》等革命歌谣，镇里组建了红色手鼓队，半年发展了287名队员。《霞姑归来》等原创作品在茶香鼓韵中传播红色文化；音乐微党课《最美的情书》以杨开慧的革命爱情故事为主线，让党员教育从“理论宣教”走向“身临其境”。不大的茶馆，处处洋溢着红色文化氛围，也成为老百姓的精神粮仓。

茶馆通过“轻资产运营+当地文化挖掘+社群经济”的组合拳，将闲置资产转化为文化IP，设立的农特产品展销区营收已超过500万元，为30多位附近村民提供就业岗位。依托初恋茶馆，“我在开慧有丘田”项目直接带动村集体经济创收逾1300万元，拉动区域农文旅综合消费超8000万元。

从废弃供销社到红色文化会客厅，初恋茶馆的成功运营证明：党建做实了就是生产力，做强了就是竞争力，做细了就是凝聚力，这也是开慧镇创新基层治理的生动实践。

制度机制的护航：
从“单兵作战”到“协同发力”

盘活闲置资产，激活资源要素，绝非一日之功，更需要制度创新、数字赋能与机制保障的协同发力。长沙正以系统化思维，构建“政策引导+数字管理+规范交易”的全链条护航机制。

政策先行，构建制度闭环。长沙市财政局将乡村资产盘活纳入“三资”管理改革整体框架，建立收益分配、绩效评价与督查激励机制，形成市县乡三级联动的制度闭环。

数字赋能，实现智慧管控。依托长沙市“三资”管理信息平台，全市农村闲置资产全面纳入数字化台账，通过资产登记、分类建库、动态更新与地图可视化展示，实现“一图总览、一键查询、一网统管”。2026年5月，首批3163套待盘活农房集中上线“资产超市”，面向社

会公开推介，打通供需信息壁垒。平台对已盘活资产实行全生命周期跟踪，动态更新收益、合同、权证等信息，确保盘活过程可溯可查。

规范流转，法治保障交易。长沙推广“两书一鉴证”模式，即《法律审查意见及鉴证书》《公证书》及《交易鉴证》，以法治化手段明确权责、防控风险，保障村民、村集体、运营主体三方权益。盘活收益纳入财政预算管理，严格执行“收支两条线”，防止国有资产流失。

截至目前，全市已累计盘活乡村闲置资产396处，建成红色教育、研学实践等各类阵地66个，带动村级集体经济增收超1860万元，提供就近就业岗位1125个。

长沙的实践表明：没有无用的资产，只有未被激活的资源。盘活闲置资产，既要算经济账，更要算政治账、民生账、长远账。制度护航精准有力，“沉睡”的资产就能变成乡村振兴的“活水”，为基层党建注入源源不断的新动能，让红色阵地更加坚实，让党旗在基层一线高高飘扬。