# 望城出了个好榜样

李畅

1940年的冬天，长沙望城一户贫苦农家，一个男孩出生了。谁也不会想到，这个叫雷锋的孩子，后来会成为一个国家的记忆。

雷锋的童年是苦水里泡大的。祖父、父亲、母亲、哥哥、弟弟——至亲在黑暗的旧社会折磨下悲惨死去。不到7岁，他就成了孤儿。在邻居奶奶拉扯下艰难活了下来。新中国成立后，是人民政府送他上了学。

1956年，16岁的雷锋从荷叶坝小学毕业。在那个年代，能念完小学已是不易。组织上看他机灵肯干，安排他到望城县委当了一名公务员。

在县委大院，人们叫他“小雷”。个子不高，走路带风，送文件、打扫卫生、帮同事打水——什么活都抢着干。当时的县委书记张兴玉了解雷锋的苦难身世，从生活上关心他，在思想上教育他。有一次他专门找雷锋谈话：“小雷，你很年轻，今后要做的工作很多很多，年轻人一定要好好学习，要有奋斗目标。”这话，雷锋记了一辈子。

1958年春，望城决定在团山湖开办农场。农业机械化是件大事。县里号召青年开荒，未满18岁的雷锋第一个报了名。

团山湖是一片沼泽地，荒草丛生，蚊虫成群。农场刚起步，急需拖拉机手。雷锋参训学习，虽文化底子薄，却日夜勤学苦练，白天实操练车，夜晚油灯下抄写笔记。两个月后，他成为望城第一批拖拉机手。他在日记里写道：“我一定要好好工作，为祖国社会主义建设事业贡献自己的一切力量。”

1958年11月，雷锋响应号召北上鞍钢，成为一名推土机手。1960年1月，他参军入伍，成为沈阳军区的一名汽车兵。从望城的稻田到鞍钢的厂房，从团山湖的拖拉机到部队的运输车——这个望城青年一路向北，始终带着质朴肯干的劲儿：干活不惜力，助人不留名。

他为灾区捐款，帮战友缝衣，雨中护送群众，工地奋力劳作。他做的都是小事，但每一件都透着同一个道理：一个人活着，不能光为自己。

1962年8月15日，雷锋不幸因公殉职，年仅22岁。

1963年3月5日，《人民日报》发表毛泽东主席题词“向雷锋同志学习”。从此，3月5日成了“学雷锋纪念日”。

一个普通的望城伢子，怎么就成了全国的榜样？

细想想，雷锋的一生是伟大而平凡的一生。在党的培养下，他以“螺丝钉”精神干一行，爱一行，钻一行，把有限的生命投入到无限的为人民服务之中，多次被评为“红旗手”“劳动模范”“先进生产者”“社会主义建设积极分子”等，在平凡的岗位上做出了不平凡的贡献。雷锋的事迹和精神感动着广大干部群众。

60多年过去了，“学习雷锋好榜样”已经传唱在祖国的大江南北，刻进了每个中国人的记忆里。从望城走出的雷锋，早已不只是一个普通的名字，更成了一张国家的名片、一个时代的符号。

**（作者单位：长沙党史馆）**

庆祝建党105周年
伟大历程伟大成就·长沙印记
长沙市委党史研究室 协办

# 一棵板栗树

村姑

属于秋天的那棵板栗树，在窗前，上了岁数，树身子有电线杆子粗。板栗树枝丫较脆，人站上去一不小心就断了。这棵板栗树的几个主要枝丫比男人的胳膊粗，摘板栗时，在上头的人不需要担心和害怕。

每年春天，树上会开满一串串板栗花。这花自带臭味，招来很多苍蝇。满树的苍蝇声，春天的板栗树就不招人喜爱了。

花谢后，躲在大枝丫和小枝丫上的小刺球就从绿叶子底下探出头来。起初只有小指大，过些天就有鸟蛋大了。没事时去瞅瞅，拿手碰碰，小刺球脾气非常不好，竖起刺，扎伤手，让人哎哟一阵。

麻雀喜欢到板栗树丫上蹦，别看它身子小，蹦得板栗树叶像牛耳朵被蝇子恶狠狠叮着，颤个不停。当然，聪明的麻雀，从不去刺球上蹦跶。

时近中秋边，刺球长大了，颜色由青转黄，这时里头的板栗肉可以吃了。往嘴里丢，嘎嘣脆，像吃棒棒糖。刺球不能徒手拿，拿了，小刺跑肉里，得用针挑。

敢拿这刺球的只有上墩的老木。这个人，一年四季打赤脚。他的十个手指，个个皮厚，还摞满老茧。像我要戴厚手套才敢去碰老了的板栗球，老木站到板栗树下，抻抻手，带点暗劲，板栗球就到手了。他没有被板栗球的刺刺得龇牙咧嘴，反倒笑得露出被旱烟熏黑了的门牙。

一次，我跟他打赌：老木，假如你赤脚搓开一个板栗球，这树板栗送给你。老木笑，真的吗？当然真的，“大女子”一言九鼎，驷马难追。老木说，随你摘一个板栗球给我，假如我自己摘，你说我耍了诡。我真的摘了一个满身硬刺的板栗球，送到老木脚下。这个老木哼哧哼哧真把板栗球搓开了，露出三粒棕黑色的板栗子。我没先看板栗子，我先看老木的光脚，我想看他的光脚板里是不是扎满了板栗刺。

老木把脚板抬起让我看，粗糙的皮子上一根小刺都没有，老木把双脚踩在地上，在我面前走来走去，眉头都不皱一下。

刚开始，我还有点内疚，觉得不应该开这样的玩笑，要是害了老木满脚板是刺，罪过就大了。哪知老木说，他上山砍柴都是一双赤脚，什么竹扦子、尖石头，他都不怕。

听老木这样说，我又觉得自己吃了亏、上了当。

是上了当，得了一树板栗球的老木讲遍了全村，说芳嫂子人真好，蓄了一树板栗子给他。他的女儿都没这样孝顺。话传到我耳朵里，我气得要呕血。

另一年，板栗球老了，老木又来到树下，又找我打赌。我肯定不赌了，傻子才再上当。老木又出了一个主意。他说，芳嫂子，板栗子炖土鸡蛮好吃。

我说，我没养土鸡。

老木说他家养了，他回家去捉一只鸡来。

我心想，老木出鸡，我出板栗，划算。

老木真的捉了一只鸡来。毛估有三四斤，放三四斤板栗下去，能炖一大锅，我家五个人，加上老木一个人，能吃一餐好的。

盘算了一阵，我答应了老木。板栗子炖鸡刚出锅，上桌，老木笑嘻嘻地说：“芳嫂子，今天我女儿一家子都回来了，城里人，没机会吃这好的菜，你看……”

我一下子就明白了，老木的婆娘搞的饭菜不好吃，他这是借我的手招待郎、女儿、外甥呢。

没办法，打了这邻舍，共了上下屋，只好认了。那天，老木的郎吃了四碗鸡肉板栗汤，还吃了半斤酒，走的时候，一个劲说，芳婶婶，谢谢！谢谢！

这两年，老木和婆娘进了城。他两夫妻是被女儿女婿硬拉进城里去的。她女儿走的时候，来了我家，跟我扯了一阵，说她父母做了一辈子，没有好好歇过，她想接了他们去，让他们不再搞菜土，不再喂牲口，不再作田……

我很赞同她这做法。只是担心老木他们能不能适应那种坐了吃吃了困的日子。

老木他们进城后，板栗树还是年年挂满果，板栗吃起来，依然满口香甜。

今年，中秋还没到，板栗树上的刺球长势喜人，我基本上每天都坐在窗口看看。麻雀也天天来。

芳嫂子，芳嫂子……我从窗口朝下望，原来是老木夫妻回来了。老木还是一双赤脚，只是白了些，瘦了些。

他喊完我，站到板栗树下，伸出手，轻轻地摩挲着。

一阵风吹来，树叶沙沙地响，满树的青刺球，都在静静地等着中秋的到来。

万家灯火

# 云端沃野

郭丁文

白露一候，鸿雁来。长空雁鸣，秋风携凉。暑气虽然渐渐消退，但太阳仍然不知疲倦地照抚着大地。在雪峰山深处的山背梯田和虎形山，森林、阳光、山泉、雨露滋养着云端的沃野和沃野中的嘉禾。水稻正在灌浆，籽粒正在秋阳里渐渐充盈，孕育着收获，彰示着美好，期盼着丰收。

这里是湖南人的家山——雪峰山脉的深处。人们乘坐风驰电掣的高铁来到大山深处的溆浦南站，下车后步行800米，就来到了雪峰山索道的起点——“涉江站”。所“涉”之江，即沅水的支流——溆水。这是一条曾经被屈原在《楚辞》里吟诵的小河：“入溆浦余儃徊兮”。三个千年轮回，“深林杳以冥冥兮”，高山密林依旧，但人们已不再“迷不知吾所如”。人们能够乘坐着总长度7600米、垂直高差1158米的雪峰山索道进入大山深处旅游。索道首先会从空中跨越曲折蜿蜒、清澈见底的溆水河。行经约十五分钟，在索道中站“九歌站”换乘，十分钟后就登上了高山之巅的终点站——“问天站”。此地是怀化溆浦县山背花瑶梯田的高山台地，也是梯田的最高处，海拔已经达到黄海高程1480米。观景台两侧，花岗岩石危崖挺拔、嶙峋兀立。向下俯视，十万大山十万田，“山峻高以蔽日兮”，梯田在云雾间影影绰绰，不仅由于高山遮蔽而“阴阳割昏晓”，更会由于气候的变化而“荡胸生层云”。

从索道站下行，摆渡车即驶入了世外桃源般的境界。阳光在高山上似乎更加明媚，云层似乎更加触手可及。在这里，汉瑶两族人们世代和睦居住，不争不忌。沿着起伏的马路行驶5公里，会经过枫木坳观景台、龙脊观景台、南瓜形观景点、星空云舍露台等观景点。摆渡车终点设在星空云舍，下车后从酒店转身而过，双眼突然间豁然开阔，眼前是一片超过万亩的梯田，其壮阔几乎无法用语言描述。在垂直高度近1000米的山坳间，近1300级大大小小的田块，在初秋的阳光下晕染成层层叠叠的苍翠。沿着游步道走近梯田，发现稻田不仅是绿色，而且绿中带有嫩黄，这些嫩黄是正在灌浆的籽粒。稻粒小如苔，似乎无人知，但这些微小的籽粒正在孕育着稻米的养分，集阳光和雨露的精华。

山背梯田据传始于北宋。这里是花瑶人的故乡。千年来，他们在崇山峻岭间刀耕火种，依山垦田、筚路蓝缕，文明延绵不息。在千米的高山之巅，并没有灌溉水库，但种植双季稻仍能旱涝保收，被袁隆平称赞为“世界农耕文化的活化石”。灌浆期的水稻，离不开充沛水源。万亩梯田水源四季不断，秘密就在更高的山峦之上。梯田所在的雪峰山主脉中段山脊平均海拔最高达1700米。所谓“山背”，即指虎形山的北面（背面）。梯田之上，是虎形山垂直高度达500米的茂密森林，这片原始次生林，就是灌溉梯田不竭的水源水库。花瑶人和所有中国人一样，对于森林有着神圣的崇拜。花瑶人更是认定自己的身体和灵魂与森林融为一体。攀升近三百米，走近隆回虎形山崇木凼，我们进入了一片参天古木群。古木群山坡的入口，有一块“禁山碑”，这是一块镌刻于清朝光绪九年（公元1883年）腊月二十八的石碑。我抚摸着历经百余年的石碑，仍可以隐约辨认出“永远蓄禁”“禁止”“不许开砍捡柴烧灰”等字样。石板小径两侧，生长着一大批百年古木。我认真地进行了清点，发现了30棵树龄150岁以上的古木，多为水青冈、槲栎、枹栎、雷公鹅耳枥、檫木稠李等树种，有两株锐齿槲栎树龄甚至高达450年。大爱无言，大瑶山的人们世世代代守护着对自然、祖先、神灵和天地的敬畏。

雪峰山既是一座生态的宝库，更是一座英雄的圣山。雪峰滋养着云端的沃野，瑶汉各族人民在这里永远追求光明和希望。太平天国的将士们曾经在石达开的率领下在这里反抗封建暴政，伟大的中国人民在这里终结法西斯日寇的侵略。91年前，伟大的红军二、六军团长征北上抗日，进入雪峰山腹地，“向东南猛进，一下子插进湘中最富裕、人口最多的地区新化、锡矿山、辰溪、溆浦”，一步步从逆境走向胜利。

走进大瑶山，走进山背，走进虎形山，走入云端，走入时空与历史的深处——再深的沟谷定有阳光，再远的征程行则将至！

# 闲看长龙

寻芳

忙忙碌碌，兜兜转转，不是在电脑前噼里啪啦敲打，把一双眼熬成了“熊猫”眼；就是在厨房里叮叮当当洗刷，把一双手弄成了“树皮”；又或是在车水马龙、接送孩子的“大军”中，迷失了方向。

现代人的一颗心，似乎总悬在半空，难得落下。

日子久了，便向往有风的地方，去找回一颗闲心，偷得半日闲情。

不用长途跋涉，大动干戈，驱车从星沙城中心出发，二十分钟左右便抵达长龙街道湘峰村。

携友或孤身，都无所谓，只要有暖阳相伴，就不会觉得孤独。

一双眼，早已被农场的花、茶馆的茶、美育馆的画等一切美的事物所明亮。

譬如芭蕉熊·半山坡生态农场，门口一架开得正艳的蔷薇，如锦缎，如朝霞，立马明媚了双眼。

往里走，红粉黄紫的金鱼草、雏菊等各色花儿开得那叫热闹，争先恐后展露姿容。

再接着，扯一簇鹅黄细软的黄金香柳，放手心碾碎，一股精油的香味旋即入鼻，顿感神清气爽。

还有那看似“不修边幅”的香茅草，鲜嫩的根茎散发出山胡椒油的香味，同样是那般令人心旷神怡。还有百里香、薄荷草等等，好一个香气的世界！

忙时，能忙里偷闲，难得；闲时，依旧拥有一颗闲心，更难得。就像富时，“腰缠十万贯，骑鹤上扬州”不奇怪，但穷时，能“一蓑烟雨任平生”就稀奇了。

很是喜欢郑板桥的一首题画诗，“茅屋一间，天井一方，修竹数竿，小石一块，便尔成局，亦复可以烹茶，可以留客也，月中有清影，夜中有风声，只要闲心消受耳。”

有闲心，便得闲情，人生多欢愉。

在荷畔茶馆，有月，有风，有茶，还有客。

红泥小火炉，一锅人生味。咕噜咕噜冒着热气的茶膳火锅，温暖着茶馆里的每一寸空间，也温暖着客人的胃。

时光在这里慢了下来，跟随一只肉嘟嘟的黑猫，爬上矮屋檐，摆个造型，再慵懒地望向稻田、荷塘、菜地。

望着望着，你似乎看见，用不了多久，春暖花开时，油菜地便成为金色海洋，每一朵都是一个小太阳，把春日渲染得富丽堂皇，来拍照打卡的人群比飞舞的蜜蜂还要忙碌。

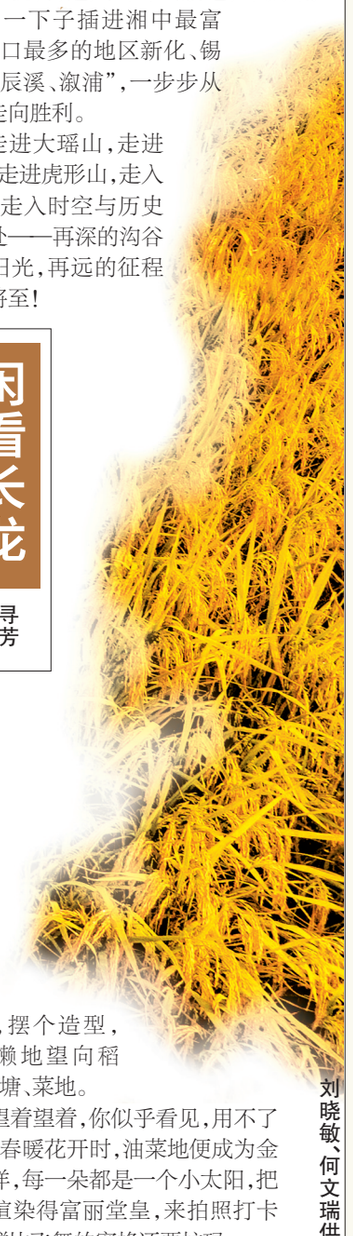
待到蝉鸣蛙叫的时候，荷叶蔓蔓，荷花朵朵，粉红的花瓣恰似少女的面颊，羞答答，娇滴滴，让观赏的人都出了神。

接着，金秋时节，稻浪翻滚，金光闪闪，丰收的喜悦弥漫开来。一年四季更替，时光在菜地、池塘、田埂里都有印记，而此时此刻的你，也有了一份独特的记忆。

品品茶，翻翻书，聊聊天，发发呆，允许把一寸寸时光散漫在暖阳里。学唐人徐寅“不管人间是与非，白云流水自相依”，暂时忘却牵绊，忘却烦恼，忘却尘世。

把一颗像陀螺一样旋转不停的心，在暖阳里慢慢沉淀。随后，学着去看淡得失，看透成败，看穿名利，留下一颗难得的闲心。

如果你也想要享受一段闲情，那就约上几个闲人，或带上一颗闲心，去长龙湘峰村吧！



刘晓敏、何文瑞供图

杨杉 供图

忆乡愁 看振兴
第五届乡村振兴主题征文
邮箱：cswbsyb@163.com
主办
长沙市农业农村局 长沙市文学艺术界联合会 长沙晚报社

# 西贝柳斯之夜

洪浪淘沙

9月4日，长沙音乐厅，“北欧极光”交响音乐会。本场音乐会以圆舞曲开场，圆舞曲3拍子节奏天然具有亲和力，一上来就把观众“拉”进音乐，让剧场气氛瞬间活跃。

细听之下，当晚的暖场曲目《忧郁圆舞曲》里似乎被芬兰著名音乐家、作曲家西贝柳斯埋进了相反的东西。这部作品原为阿尔维德戏剧《死亡》中母亲与死神共舞时的配乐，乐曲以乐衬哀，虽冠以G大调的名号，但音乐进行却营造出时而欢愉时而忧郁的不安情绪。特别是终曲前，小提琴以三个安静的G小调和弦做收束，对应了剧本里死神带走母亲前的三下敲门。可以说，西贝柳斯用“同名大小调”的转换，把死亡藏进了华尔兹的节拍里。

但如果你留心听，会发现，若以芬兰人民的视角体验这份欢愉下的忧郁，也许会更有感触。这个一年大半时间被漫长黑夜笼罩的国度，近代史上在压迫下辗转求存，隐忍克制几乎刻进了国民骨子里。所以，在欢愉的圆舞曲里听见忧郁并不违和，而是民族性格的真实写照。

下半场演绎的西贝柳斯《第二交响曲》更像是一部民族的“自传”，虽然作曲家声称他写的只是一部无关政治的纯音乐，但芬兰民众却将其视为民族解放的象征。而之所以如此，因为全曲就像是一场解放过程的真实刻画：从最初大管吹出凄凉缠绵的旋律，描绘民族受尽压迫的精神图景，到第三乐章的诙谐曲如雪花飞舞，隐喻民族主义的觉醒，再到终章宽广而充满力量的“胜利赞歌”喷薄而出，宣告着对枷锁的挣脱！

如果说圆舞曲是一群人的聚会，协奏曲便是一个人的独白。当晚执琴演奏西贝柳斯《D小调小提琴协奏曲》的章奥哲年仅十八岁，是第58届帕格尼尼国际小提琴比赛金奖得主，也是继吕思清、黄滨、黄蒙拉、宁峰之后第五位获此奖项的中国演奏家。从他当晚的演奏来看，能获得此奖可谓实至名归。

《D小调小提琴协奏曲》是西贝柳斯唯一的协奏曲，也是他一生想成为小提琴家而未遂的“凄美告别”。

指挥家张国勇说，这是他第五次来长沙，每一次来，都能感觉到观众一次比一次多。而我也有幸在他上次来时到场——那一次他执棒的是柴可夫斯基的作品。我的感受与他一致：观众不仅多了，观演素质也在悄然提升。当然，最重要的，我认为是长沙交响乐团的储备曲目在不断丰富，演奏水平也在持续进步，这得益于长沙这座城市对于专业音乐发展的重视。

张国勇老师还说了一句话让我思考良久：“一座城市不能只靠娱乐来发展，它更需要的是文化。”这些年，长沙以“网红”闻名。何为网红？网红与文化的区别，在于前者制造瞬间的兴奋，后者提供持久的回响。长沙的掌声响了，但能否持续轰鸣，不取决于今晚有多少人鼓掌，而取决于这座城市愿意花多少时间去喂养那个“安静的部分”。一座城市的文化生命力，显然不只依靠一时热闹的娱乐氛围，而应依靠长期沉淀下来的文化底蕴。

令我欣慰的是，当晚久久不肯散去的观众，已用掌声作出回应：这座城市，如湘江一般，滔滔地流着，也在深沉地流着。

观众席

# 好一朵美丽的茉莉花

双雪瓒

一早起来，习惯性第一时间去阳台。果然，白色瓷盆里绿叶繁密的茉莉又绽出了数朵雪蕾，在这酷热的盛夏，每日盛开的茉莉让我感觉到悠长的温润和清凉。

我的房子是东边户，从早上到下午三四点，阳光可以毫无遮拦地长驱直入大阳台。楼上楼下的住户都在封闭阳台东侧装了厚厚的遮光帘，而我家为了这盆茉莉，就让阳台一直裸露在日光下。

茉莉是喜光的植物，俗称“晒不死的茉莉”，夏季光照越强，花就开得越旺，香气越浓。当时幼娟把花搬进来时，冲我一努嘴：“这花很像你呢，太阳越强，你越嘚瑟，你俩在这新房子里很搭。”

我纠正她的说法：“说明我们都是追光的人。”

幼娟是我的老婆。

幼娟很照顾我，虽然她比我小两岁，结婚这么多年来，她却总是像姐姐一样照顾我。“你是苦孩子，我要补偿你的过去。”这是她经常说的话。

我苦吗？在别人看来，从小失去父母，当然是个可怜的苦孩子。但是，一路走来，我也并不觉得怎么苦啊。或者是，经历的苦，过后就淡然了？

“我认识你的时候，见你总是一脸灿烂的笑，很阳光，一点都没想到你竟然是孤儿。”我们复盘往事的时候，幼娟总会这么说。

我在舅舅家长大，舅妈待我如亲子，我的家里很温暖，我不是孤儿。幼娟文学作品看多了。

看多了文学作品的幼娟参与了近二十年来我的人生，见证了我从乡里小学考到县城中学，见证了我从众多竞争中以第一名考进县委办，多年后，又见证我以全省第一名考进了省城。在这车水马龙的繁华大都市里，建立了属于我们的新家。

每次参加考试时，幼娟都很紧张，“报名的人很多啊。”我说：“这不正说明我的目标是正确的吗？大家都看好。”在我看来，无须担忧其他竞争者，把自己做好就行了。幼娟笑了：“知道吗？我就喜欢你这一点，内心稳稳的阳光大男人。”

幼娟总是随手给我名号。看到向日葵，说我像向日葵，总是朝向太阳；看动画片钢铁侠，说我是她的钢铁侠，让她很有安全感；买盆茉莉，也说我像茉莉，总是盛开在阳光下。

其实幼娟才是那个发现光的人，那个散发茉莉芬芳的人。

今天是周六，阳光泻在盛开的茉莉上。我摊开纸，抄录席慕蓉的一首诗，准备赠给出差杭州参加书博会的幼娟：“茉莉好像/没有什么季节/在日里在夜里/时时开着/清香的蓓蕾/想你好像/也没有什么分别/在日里在夜里/在每一个/恍惚的刹那间。”

责编/任波
美编/吴志立
校读/李乐

# 古城风流短章

文凡

**古桥**

把背脊拱了再拱，驮着艰难岁月从东往西，或从西向东。从没有半丝气馁，清冽的潭水把你紧紧抱住，月亮给了你一个深深的吻。

**古街**

两爿长长的古铜色木屋，把一个个苍老的故事和盘叙出。被岁月钉住的招牌，芬芳着各自的古香古色。街心的麻石将一本本厚重的历史舒展给过往行人。读着读着，人们便从这头醉到了那头。

**古道**

从幽深的时间隧道穿山过涧，布满岁月青苔的石板，随着历史风云忽上忽下、忽左忽右。两旁的树木，自始至终护佑着你奋力前行。偶尔，一座堆满故事的茶亭，在热情款待着一个个寻踪觅迹的客人。

短笛

同城通 分类信息
生活资讯全搜索 为您服务全天候
电话：0731-82205305
Q Q：800083498
微信：长沙同城通
公告类：60元/行 资讯类：50元/行 正文13字/行
标题限9字以内（占2行） 套红加收20% 套彩加收30%
刊登资讯不出门 手机平台服务您

## 招生招聘

**湖南南洋专修学院招聘**

湖南南洋专修学院是中南林业科技大学的教育部官方备案教学点，现招聘成人高考招生咨询老师、教务服务老师各3名。联系人：李育胜校长：15874194388

## 公告声明

**遗失声明**

湖南省嘉隆建设工程有限公司遗失长沙市开福区人民法院开具的案号为（2021）湘0105民初11121号的财产案件受理费湖南省非税收入电子缴款收据（第一联），票号：4533696548，金额：57933元，声明作废。

**遗失声明**

湖南海品贸易有限公司遗失公章、财务专用章、法定代表人私章（左德发）、合同专用章各1枚，声明作废。

## 下列证件声明作废

●孙德佑遗失醴陵市人民法院开具的(2022)湘0281民初1409号的财产案件受理费湖南省非税收入电子缴款收据(第一联)，票号:349012486X,金额:5400元,特此声明。

●陈淑君（身份证：430122195501072149）遗失中国人民解放军医疗住院收费票据1份，号码251001897614，金额：81796.76元，特此声明。

●长沙市天心区城南路南倒脱靴9-12号204房，租户徐斌（身份证号码430103194907063564）遗失长沙恒隆资产经营有限公司直管公房租约（租赁编码HT-HL2024000208-A），特此声明。

●长沙新尚选生活超市有限公司（统一社会信用代码：91430111MAE7136K49）遗失公章1枚，声明作废。