

65岁彭丽君担任省运会青少年组、成年组女篮长沙队主教练

打好比赛，就是最好的节日礼物

● 长沙晚报全媒体记者 赵紫名

9月10日教师节，下午3时30分，益阳市箴言中学，长沙队与娄底队开始湖南省第十五届运动会青少年组五人制女篮比赛小组赛的争夺，此时，长沙队主教练同时也是雅礼中学女篮主教练彭丽君在10公里外的酒店，参加省运会青少年组三人制篮球的领队教练员会议，“因为这个会议必须要主教练出席，所以我只能过来，比赛呢就让王娅洁带。”

在省运会期间，彭丽君非常忙，她不仅是五人制女篮，三人制女篮长沙队的主教练，也是成年组女篮长沙队的主教练。队伍的人员组成、打法制定、比赛指挥等，她都尽量亲力亲为。

开完会后，彭丽君又赶回箴言中学，此时长沙队的比赛已经结束，以雅礼中学女篮组建的长沙队实力突出，轻松击败娄底队，取得小组赛三连胜。在队员们返回驻地后，彭丽君和自己以前的两位学生，也是现在雅礼女篮的教练王娅洁、孔沙一起，留下来观看同组对手邵阳队和郴州队的比赛。“这两支队伍算是我们这个组排名二、三的队伍，我们要观察一下。”

当聊到这是她参加的第九届省运会时，彭丽君笑着说：“那真的记不清，应该有好多年了，我刚开始带的是1968年到1970年出生的那批小孩。”

从最早的一批到现在带2008年至2010年出生的这一批，彭丽君已经在基层篮球教练岗位上干了40多年。上世纪80年代，彭丽君由长沙市体育局派驻到雅礼中学进行教学。在40多年的教学中，彭丽君摸索出了一套青少年篮球训练的方法和经验，培养了一大批优秀的青少年篮球苗子，同时也将雅礼中学女篮打造成了一支在全国中学生篮球赛场上的常胜之师。

近年来，雅礼女篮多次代表长沙市、湖南省，乃至代表中国登上最高领奖台。这一次的省运会，青少年组五人制女篮、三人制女篮以及成年组女篮的长沙队参赛队员，都是彭丽君曾经或者现在在雅礼中学的学生。四天前结束的成年组女篮项目中，长沙队五连胜成功登顶，王娅洁和孔沙还作为队员参加了比赛。



↑彭丽君的现场指挥非常有激情。图为2024年举行的第一届全国青少年三大球运动会女篮半决赛，湖南队以82比77击败四川队，杀入决赛。
长沙晚报全媒体记者 邹麟 摄(资料图片)

→9月10日，省运会青少年组五人制女篮小组赛，长沙队(白衣)对阵娄底队。
长沙晚报全媒体记者 余劭劼 摄

“我也不知道为什么能坚持这么多年，可能是喜欢这份工作，也可能是心态好，觉得自己能给孩子们一些很好的正能量，去帮助她们获得更好的成长。”彭丽君觉得自己执教核心理念，就是让孩子们能够更开心地去享受篮球带来的快乐，未来能够走得更远。

是教练也是老师，彭丽君多年的坚持成果丰硕，学生中有进入职业联赛入选国家队的，有考入大学打大学联赛的，也有变身篮球教练的。在教师节这天，彭丽君的手机响个不停，“很多学生给我发祝福信息，包括进了国家队的陈玉婕、邓雨婷啊。其实，只要她们打好自己的比赛，就是最好的礼物了。”

今年65岁的彭丽君已经到了退休的年纪，但2029年全运会即将在湖南举办，湖南U22、U18女篮的参赛任务当仁不让地落到

了她肩上。“省里面很信任我，我就在身体条件允许的情况下，尽力把队伍组好。”

眼下距离全运会只有三年的时间，彭丽君觉得压力还是很大的，“毕竟比赛在湖南打，肯定有成绩上的要求。虽然我们现在U系列的比赛成绩还是不错的，但是全运会大家都是举全省之力，竞争很激烈。我和我们的教练团队沟通了，能做到的事情，就力所能及地去做好。”



扫码看辣视频
最好的教师节礼物

益 长闪耀
第十五届省运会特别报道



那枚燃烧的红辣椒

吉建良

如今长沙运营有两个火车站，一个是位于芙蓉区五一大道的长沙站(曾经叫长沙新火车站)，一个是位于雨花区花侯路的长沙南站。我们今天要说的是五一大道长沙火车站。

长沙最早的铁路车站建于1911年，在小吴门附近。到了二十世纪六七十年代，小吴门老站狭小拥挤，京广铁路穿城而过，严重制约城市发展与旅客出行。1973年邓小平复出后，提出坚持“把国民经济搞上去”的方针，先后在铁路和其他各条战线与地区开始了整顿工作，这为长沙火车站的修建创造了难得的历史机遇。1975年，在时任铁道部部长万里的大力支持下，长沙新火车站正式动工，选址在城东五里牌。

修建长沙火车站除了解决省会城市的交通问题，其政治意义更是非同一般。万里部长提出，长沙是毛主席早年革命火种的播撒地，湖南又是毛主席家乡，长沙火车站的设计，必须表达出“星火燎原”这一主题思想。后经多方专家研究讨论，决定采用前后错层、地道进站的庭院式田字形平面，楼顶带有民族风格的钟楼火炬。

火炬的火焰到底该朝哪个方向飘?单纯从审美角度考虑，火炬的火焰应当具有动态的飘逸感。但在那个特殊年代，火焰不管飘向哪个方向，都可能招致难以辩解的“非议”。最终还是万里部长拍板，火焰直冲向上，体现风平浪静，国泰民安，蒸蒸日上。冲天火炬又酷似火红辣椒，因而被不少市民亲切称为“红辣椒”，融红色基因与湖湘特色于一体，最终使得63.1米高的钟楼火炬，再加上楼顶取自毛泽东手迹《沁园春·长沙》“长沙”二字，成为当时长沙第一高度与城市地标。

长沙火车站自1975年11月全面动工，1977年7月1日建成通车，总耗时一年零九个月。动员长沙全市40多万人次参与义务劳动，肩扛手提完成土方与物资运输30多万吨。采用非市场化的人力密集型模式，无大型机械依赖，创造了特殊时期特定条件下的“奇迹速度”。

建成后的长沙火车站，规模仅次于北京站，位列全国第二，是当时京广线上一等客运站。站房总面积4.2万平方米，设5个候车室、4座站台、8条到发线，配备自动广播、列车动态显示、行包自动称重等当时最先进的设备，日均接发列车百列以上。

尽管长沙高铁南站已于2009年12月26日正式开通运营，分流了长沙大部分铁路运输任务，但今天的长沙火车站仍在发挥着不可或缺的重要作用。2009年，长沙火车站上榜中国建筑行业协会举办的新中国成立60周年“百项重大经典建设工程”。

(作者单位：长沙市委党史研究室)

庆祝建党105周年
伟大历程伟大成就·长沙印记

长沙市委党史研究室 协办

暑热还未散去，秋气已登堂入室。也许交接就这样，彼此掺杂、渗透，手把手地交付，该退却的才渐行渐远。

清晨的阳光探过山头，洒向屋前的竹林、地坪。灶台前的母亲把煮过的夹生米饭倒进蒸锅，又往锅里搁了一碗红豆角，“这学期，你自己去学校报到?”

我轻轻地点了点头，过了这个秋天，就满15岁了。这么大，还要父母陪着去学校，实在说不过去。再说了，今年小我两岁的弟弟升入初中，我可要做出姐姐的样子。可我打小就害怕和老师说话，那种威压感像胶带封住了我的嘴。

开学那天，我发现班主任换成了一位新老师，姓张，穿着素净的衣服，正在教室里给大家报到。我大气不敢出，默默地跟在同学身后朝他走去。待走到他跟前，脸突然莫名其妙地发烫，头不由自主地低下来，纠结了好一会儿才心惊肉跳地把作业和学费递过去。

忽然一个声音响起，“你来啦!”那是一款温和的声音，透着慈祥，带着关心，像清晨的那缕阳光，疏朗，明媚。

我诧异地抬起头，看到张老师正眉眼弯弯地望着我，满脸和煦。

“嗯”，不知从哪来的勇气，我吐出一个字，说完匆匆跑开。

此后，我悄然地滋长着一个念头。想跟张老师谈，又不敢去找他。

直到第三天中午，张老师照例来班上察看午休情况。待他走出门外，我霍地站起来，朝他追去。

“张老师”，在教室外的过道里，我冲张老师的背影喊道。声音很轻，但大得足以令自己惊讶。

“张楠?”张老师转过身来，看到我，满是疑惑，“怎么?”

尽管酝酿了很久，我仍旧心跳加快，说起话来语无伦次，但终究说了出来，很喜欢体育，能不能在确定班委会人选时，让我当体育委员?

一说完，只觉得浑身轻松，但很快意识到，给老师出了一个难题。体育委

如此真切

张楠

员得男生担任吧，张老师会让一名女生当体育委员吗?再说了，我成绩不好，个子不高，长相不明显，家境也不行，凭什么呢?

接下来的日子，我每天心神不宁，既想老师尽快决定，又害怕结果的到来，仿佛等待一场命运的判决。

此后的体育课，我召集同学，带头运动，联系老师，胆子渐渐大了起来。没想到的是，那周的班会课上，张老师宣布了班委会名单。“体育委员——张楠!”

“体育委员”“体育委员”几个字排山倒海地灌进耳朵，化为一股强电流向我袭来。我怔在座位上，像个傻子一样，咧开嘴，笑了。

我不知道张老师是怎么想的，又做过哪些思想斗争，最后又是什么因素让他作出的决定，只有满心欢喜，并暗暗下定决心，希望不要辜负他的期望。

学校组织广播体操比赛，以班级为单位。张老师对这次“为班集体荣誉而战”的活动挺上心，领着我们去操场一遍遍训练，还请来体育老师纠正动作。学校体育老师不多，一名体育老师要教很多班的体育，可还是被请来了很多次。像所有班一样，体育委员是领队，负责喊操。

比赛在下午。我们从饭前就开始准备，尽量统一服装，把自己收拾得精神利索，教室里充满着忙碌而紧张的气氛。我忙前忙后，帮了这个，又去顾那个。上场前，有个男生却找不到皮带，或许他根本就没有皮带，裤子晃晃地吊着。平时喜欢打扮成男生的我，赶紧取下腰间的仿军用皮带，塞给了他。毕竟，领队服装可以与队员有所区别。直到快进场时，肚子咕咕叫起来，我才发现自己没吃午饭。

结果可想而知，我喊操的声音怎么也亢亢不上去，整个人像被什么东西禁锢了一般，显出几分虚弱，而那些

高个头的男生体育委员声音雄壮，气势昂扬，引领着一班同学在比赛场上显得格外精神。

一丝失望不易察觉地浮在了张老师的脸庞。可转瞬，他又恢复了平静。

我以为张老师会批评我，没想他什么也没说。直到另一件事的出现。那是第二年春天，学校组织学生趁劳动课到黄土高坡采摘茶叶。我们班实行班干部负责制，一名班干部带一组同学摘一排树的茶叶。可我那组同学都不去，我一生气，也不肯去。张老师不知从哪得到的消息，大步流星冲进来，人还没站定，手就伸过来了，猛地将我桌上的饭盒一掀，气呼呼道：“你们为什么不去?”

饭盒掉在地上，咣当一响。声音将同学的目光都吸引了过来。那一掀，比一巴掌还让我难堪。我放声大哭，一边哭一边往黄土高坡走去，一边摘茶叶一边泪流不止，几名组员见状，跟了过来，另外几个，仍若无其事地回家去了。

年轻的我怎么也想不明白，张老师为何生那么大的气，甚至怀疑，是不是我把体操比赛弄砸了，所以他余怒未消。

直到多年以后，当年懵懂的少女已为人父母，大家请来老师们相聚。手捧鲜花的张老师两鬓斑白，笑容可掬，发言的精彩让我后悔没有录音。让我惊愕的是，他竟诚恳地向我们道起歉来，说当年，因脾性暴躁，做了很多对不住同学的事……说完深深地给我们鞠了一躬。

很多?从大家的津津乐道中，知悉当年被张老师“得罪”过的学生不乏其人，特别是那些调皮男生，只差没挨揍。隔着时光与老师重逢，他没提为我们付出，也没提我们的不懂事，反而感谢我们，还从自己身上找原因，这本身就很了不起。当年他对我们的关心是真的，包容是真的，连生气也是真的，而这一切都指向一件无法抹杀的事实——他为我们操过的心，如此真切。

蓦然回首

“乐见长沙”路边音乐会后湖专场开启海选

新同学，唱一个

长沙晚报9月10日讯(全媒体记者 余倩文)晚风起，歌声待。继黄兴南路步行街、天心阁两场演出掀起全城音乐热潮后，“乐见长沙”路边音乐会即将奔赴后湖，带来“你好，新同学”专场演出。目前活动全民海选正式启动，面向青年群体零门槛招募歌手，欢迎所有热爱歌唱的年轻人站上湖畔舞台，在星城夜色里放声歌唱。

作为长沙新大众文艺的公益惠民音乐IP，“乐见长沙”路边音乐会自今年7月启幕，计划持续至2027年7月，推出8至12场主题公益街头演出。演出已先后走进繁华商圈、古城墙广场，持续打破台上台下的边界，让普通市民、游客也能登台，与专业音乐人同台献唱，把音乐舞台搬到城市公共空间，让流动的音符点亮长沙夜晚。本次专场落地后湖湖畔，将目光聚焦青年群体，迎接刚踏入长沙的高校新生与热爱音乐的青年朋友。

本次专场定于9月19日19:30在后湖湖畔舞台上演，主打青春校园曲风。舞台以后湖夜色为幕，湖畔晚风为伴，入选歌手将与湖大、中南、师大校园歌手、在长留学生歌手同台演出，还有神秘专业嘉宾空降现场。活动将通过“乐

见长沙”官方账号、掌上长沙APP等多个平台同步直播，万千网友将在线聆听青年歌声。

“不需要专业功底，也不必有关舞台经验，只要愿意开口唱歌，就能报名。”主办方介绍，本次海选面向多类青年群体：刚来到长沙报到的大学新生，在校或往届校园歌手、乐队成员，热爱音乐的留学生，以及钟情民谣、青春流行曲的青年爱好者。整场海选全程免费。

报名流程简单清晰。有意向的歌唱爱好者，录制一段30秒左右的演唱小样，音频、视频形式均可，通过私信“乐见长沙”公众号或抖音号提交作品，同时附上姓名、联系方式以及报名曲目。作品初审通过后，工作人员会安排线上连麦复试，两轮考核全部通过，即可登上后湖湖畔的正式舞台。

“你好，新同学”——是“乐见长沙”舞台对新歌手的问候，也是长沙对每一个初来乍到的年轻人最想说的话。这场属于长沙“新”青年的音乐聚会，静待每一位心怀歌唱梦想的年轻人前来赴约。

快乐长沙 韵味星城



酣畅淋漓 丢掉“鸭”力

9月，长沙世界之窗举行的减压节给所有“大朋友”和小朋友们准备了一场酣畅淋漓的情绪释放，用一场酣畅淋漓的“甩锅”和一次随波逐流的“漂流”，为市民提供沉浸式解压体验。
长沙晚报全媒体记者 余倩文 摄



一阵雨

跟着一阵风，

来到我面前。这

犹贵如油的雨，在

这个夏天，对这个

大山深处的人家

来讲，真是“久旱逢甘霖”。

一阵阵风从山那边豁口向我

所在的这个地方吹来。我看到树

枝被风有一下没一下地拉过来、扯

过去，片片叶子似乎在喊叫着。村

道上的尘土，肆意翻滚，密密匝匝

地往人身上扑去。透明的雨柱，如

千万条鞭子，朝着前面此起彼伏的

山川村落挥去，我耳里尽是“噼里

啪啦”的鞭打声。

这阵阵风雨是中午饭时分来的。

当时外面尽管降了一点温，但

阵雨中夹杂的暑气还是让我受不

了。好在乡村老房子里面凉快，加

上电风扇在一旁使劲地摇头晃脑，

才不那么令人难受了。

当天上午，我离开表哥家的时

候，正是烈日当头。阳光

炙烤着大地和我，把田里

的泥巴“烤”出了一道道

长宽不一的口子，也像一

记膏药，不依不饶地贴着我

苍老的脸，让我这个不

习惯戴遮阳帽的城里人，

有种火辣辣的感觉。

我看了看周围，阳光

照射下的田间地头，不少

村民仍像往常一样，在不

管不顾忙着干自己的农

事。一阵雨的突如其来，

他们这才不得已起身，丢下手中

的活，往树下，或者家的方向小跑

起来……

一阵雨铆足劲地下，不多时，

天与地之间就连成了一块水幕。

阵风
阵雨

剑君

责编/张辉东
美编/吴志立
校对/肖应林

树木在一阵风雨中，时而左右摇晃，时而前倾后仰。升腾的水汽，丝丝缕缕的，在巨大的水幕里升腾，让人既兴奋又害怕。

表兄已七十出头了，一辈子与土地、庄稼打交道。春夏秋冬，他不是犁田播种，就是插秧扮禾，从早到晚，凭着几声“鸡鸣狗叫”，把自己的时光和身上的汗水，全洒在他心心念念的田间地头 and 农作物上。只有田间地头的庄稼一点点成熟，并相继向他垂下头，呈现出一片丰收在望时，他脸上才会露出久违的微笑，洋溢出一种满足感和幸福感。

一阵急雨过后，一阵风销声匿迹了。逐渐变小变细的雨，如同一根根丝线，被一只只无形的手，在天地间穿针引线，然后悄无声息地离去。没过多久，天空开始明亮；树木开始焕发出明晃晃的碧绿及精神；水塘里的蛙声开始无休无止地鼓噪；枝叶间的蝉鸣开始此起彼伏的欢畅；原来干燥紧实的土地，已经全部松开了身子，眼前是一个非常温润、湿漉漉的世界。

被一阵风一阵雨打扫、清洗过的乡村与山路，比此前干净、舒服多了，处处弥漫着一股淡淡的草木香和稻花香。

这时我随表兄走出家门，左右一字排开，站在两尺来宽的屋檐下，默默地观望前面的山路，观望一阵风一阵雨关照过的树木、庄稼、村落，忽然觉得我们多了些心平气和……

杨杉 供图