

沈柏屹打破“进球荒”，长沙队主场1比0小胜郴州队 “沈大腿”，终于等到你

长沙晚报9月19日讯(全媒体记者 赵紫名)9月19日晚，2026湖南省足球联赛(简称“湘超”联赛)第七轮比赛开打，长沙队在主场迎战郴州队。依靠沈柏屹在下半场开场阶段的进球，长沙队1比0小胜郴州队，三连胜的同时继续领跑积分榜。

一球小胜郴州，长沙独占榜首

此前六轮战罢，长沙队4胜2平积14分，凭借净胜球优势力压娄底队占据积分榜首位。郴州队前六轮1胜2平3负积5分，位列联赛第十。上赛季两队交锋，郴州队曾在主场0比0逼平长沙。对于长沙队而言，本场比赛的目标明确，拿下三分守住榜首。郴州队则希望能在客场拿到积分。

比赛开始后，郴州队对于长沙队边路的进攻有所准备，没给李悦宁和张翔太多空间。进攻端，他们一直在找前场的队长王博，长沙队同样多人联动限制王博的拿球，郴州队的进攻威胁也不多。上半场双方打成0比0，场面略显平淡。易边再战，长沙队作出两个换人调整，姜承坤、王博替补上场。这个换人立马显现效果，仅仅一分多钟，移到右边路的杨帆完成倒三角传中，沈柏屹中路跟进左脚打门得手，长沙队打破场上僵局，这也是沈柏屹本赛季的第一个进球。

56分钟，长沙队在郴州队禁区内连续四脚攻门，差点取得进球。随后，长沙队申请FVS挑战，认为队员张翔在禁区内有被犯规的嫌疑，但裁判在观看回放后维持原判。



长沙队29号李悦宁射门中。长沙晚报全媒体记者余劭劼摄



扫码看进球

此后的比赛，长沙队以控制局面为主，而郴州队换人变阵双中锋后，进攻并无太大起色。最终，长沙队将1比0的比分保持到终场，斩获三连胜。由于娄底队本轮在客场与常德队战平，长沙队目前以5胜2平独占积分榜榜首。

沈柏屹：一直在保持好自己的状态

沈柏屹去年在株洲队打进四个球，因为表现好和腿粗被球迷戏称为“沈大腿”，本赛季来到长沙队后，沈柏屹的表现备受期待，但他的

开局并不顺利，前几轮的出场时间并不多，场上表现也相对平淡。

最近三轮，沈柏屹开始连续首发，表现也开始回暖。本场与郴州队的上半场，就可以看到他在攻防两端都很有存在感。到了下半场一开始，沈柏屹就门前包抄完成进球，打破了自己本赛季的“进球荒”。

“确实很不容易吧，到第七轮了(才进球)，所以进球之后还是很兴奋。”沈柏屹赛后表示，不管上不上场、踢多长时间，他一直都在努力

保持好自己的状态，“球队什么时候需要我，我就站出来。”

复盘比赛时，沈柏屹肯定了对手的表现：“郴州队今天的防守非常好，尤其是上半场给我们施加了很大压力，让我们踢得很艰苦。下半场我们做了一定人员和战术调整后，还是取得了效果。”



花鼓戏唱进候车室 长沙南站变身“文旅秀场”

长沙晚报9月19日讯(通讯员 王柳蓉 全媒体记者 宁莎鸥)当匆匆赶路的旅客遇见悠扬的长沙花鼓戏、精妙的非遗与热辣的长沙美食，会碰撞出怎样的火花？9月19日，“坐着高铁游湖南”2026湖南文旅秋季推广活动长沙专场举行。这不仅是一场推广活动，更是长沙在“双节”前夕，利用日均超30万人次的长沙南站交通枢纽“流量池”，热邀广大旅客在金秋畅玩长沙，精准转化为文旅消费“留量”的一次生动实践。

候车室里的“长沙韵味”：演艺与非遗共赏

随着经典花鼓戏《刘海砍樵》的欢快旋律响起，长沙南站候车大厅内的旅客纷纷驻足。从《浏阳河》到民乐合奏，再到独唱《渔阳公主》，独具星城魅力的文艺节目轮番上演，将“快乐长沙”的气息送到了每一位旅客身边。

“长沙宠粉补给站”互动区，指尖上的非遗成了“香饽饽”。面塑、剪纸、和合手工香等非遗技艺吸引了大批旅客亲身体验。最令人惊喜的是，西汉名臣贾谊的NPC现身现场，与旅客展开跨越时空的对话与趣味互动。来自长沙大王山国际旅游度假区的菲律宾乐队空降现场献上活力快闪，动感旋律轮番奏响，游客纷纷驻足跟随律动，沉浸式开启欢乐的双向互动。现场抽奖环节惊喜不断，一波波长沙文旅门票、文创、美食大礼包、酒店房券等奖品接连送出，将气氛一次次推向高潮。

一位准备前往上海的旅客表示：“本以为



NPC与旅客互动。市文旅广电局供图

候车是枯燥的等待，没想到在站里就提前感受到了长沙的文化底蕴，还没走就开始想念了。”

五大精品路线亮相：全景式解锁金秋玩法

针对即将到来的中秋、国庆假期，长沙市文旅广电局在现场推出五大金秋文旅精品线路，涵盖“层林染秋·寻芳逐叶”“登高揽秋·洲岛听风”“文脉映秋·古韵新辉”“烟火暖秋·都市漫游”“稻浪盈秋·田园拾趣”。这五大玩法全景式串联起长沙的自然生态、文化底蕴、都市潮流，满足不同游客的个性化需求。

“人间烟火气，最抚凡人心。”现场同步推

出的“跟着美食游长沙”主题游更是让人垂涎欲滴。从清晨热气腾腾的长沙米粉，到正午热辣鲜香的辣椒炒肉、剁椒鱼头，再到街头巷尾的臭豆腐、糖油粑粑与深夜烧烤、出圈美味……一幅声色生香的“舌尖图景”，将长沙的市井温情展现得淋漓尽致。

中秋、国庆假期，长沙将推出百余场文旅活动，点燃活力假日。第五届长沙市旅游发展大会、2026长株潭非遗集市嘉年华、大王山旅游度假区山海奇幻季、铜官窑国风乐园“富桂千灯节”等活动轮番上演，演唱会、话剧、脱口秀等演艺好戏连台，主题展览、亲子体验、消费

体验等活动异彩纷呈，全方位激活秋季文旅市场活力。

交通+文旅：双向奔赴下的“宠粉”逻辑

推介现场，长沙区县文旅部门与文旅企业同台唱戏，各展所长，形成了一股强劲的文旅推广合力。

“千年城心”芙蓉区推介老街古巷与现代商圈交融的多元玩法；长沙文旅信息服务平台“趣长沙”为游客提供一键预约、一键购票等便捷旅行服务；大王山国际旅游度假区展现了都市文旅新地标的潮玩魅力；中建五局城市运营管理有限公司推介了圭塘河两岸风光和时尚活力；铜官窑国家级旅游度假区展示了千年陶都的唐风古韵；湖南灰汤汤天城温泉度假酒店带来了秋日温泉康养体验；湖南华天国旅推介的“南方列车”系列铁路文旅产品，为游客提供舒适惬意的旅途新选择。

此次活动将高铁候车大厅打造成“文旅会客厅”，是全省文旅系统抢抓秋季旅游消费旺季的积极谋划，更是交通业态与文旅产业双向融合的生动实践。随着国庆长假将至，这场在高铁站内上演的“文旅秀”，无疑为长沙秋季旅游市场提前点燃了火热的火种。这个秋天，长沙正张开双臂，邀请全球游客坐着高铁，即刻出发来到长沙。

据悉，活动由湖南省文化和旅游厅、广铁集团主办，长沙市文化旅游广电局、广铁集团长沙南站承办。

《上接1版》

表演环节着力展现爱知县与名古屋市历史文化底蕴，并融入日本现代工业与科技元素。

火炬传递和主火炬点燃仪式将开幕式推向高潮。在现场观众注视下，六名火炬手依次接力，最终，两名链球运动员室伏重信和室伏广治父子登上台阶，共同点燃主火炬。

爱知·名古屋亚运会于9月19日至10月4日举行，来自45个国家和地区的约1.1万名运动员，将在43个大项、71个

《上接1版》

轻快的开场互动过后，序章《我们的歌》响起，湖南艺术职业学院的陈奕用歌声拉开整场音乐会的青春序幕。中南大学云心和鸣乐队带来《我还年轻我还年轻》，质朴的歌词唱出青年人的热烈与坦荡；长沙音乐学院的杨佳颖演绎《追光者》，温柔声线在湖面回荡，《小幸运》《陷阱》《天黑黑》等一首首大众熟悉的曲目接连上演，当《天黑黑》前奏响起，现场不少观众瞬间认出旋律，轻声跟唱。湖南大学大三电气专业的杨同学和三名同班同学结伴前来，他告诉记者，自己对《天黑黑》印象最深，短短两三秒前奏就能勾起回忆。“现场氛围特别好，主持人和歌手很会带动情绪，刚刚全场一起合唱的时候，氛围感直接拉满。”杨同学说，这是他第一次打卡“乐见长沙”路边音乐会。

国民舞台环节，多元表演轮番亮相。网红歌手“爱唱歌的母脑斧”带来《路过人间》《光

趣味互动点燃全场，台下观众变身主角

延续前两场“乐见长沙”路边音乐会的传统，本场演出同样设置多轮观众互动游戏，打破台上演、台下看的边界，让普通观众成为音乐会主角。第一轮是青春口令福利，主持人公布专属青春口令，观众在“乐见长沙”抖音号置顶视频评论区快速留言，最快完成留言的观众，直接收获青春大礼包。

最热闹的当数“我唱你接”趣味闯关环节。筒子楼乐队主唱现场开唱，邀请6名现场观众上台参与接歌挑战，率先举手即可抢麦接唱。《演员》等六首金曲依次登场。轮到演唱《想见你》时，上台选手重复演唱已经唱过的歌词，现场爆发出阵阵笑声。最终来自中南林业科技大学的参赛同学凭借极具穿透力的高音惊艳全场，拿下本轮游戏最高奖励。

台下观众里，有专程赶来的大学生，也有散步途中被歌声吸引驻足的路人。中南大学两名研三学生胡同学、何同学，在实验室忙碌之余，偶然路过后湖，被热闹的歌声留住脚步。何

分项、469个小项中展开角逐。本届亚运会赛事分布在54座场馆举行，主要分布在爱知县和名古屋市，东京、岐阜、静冈和大阪也将承办部分项目的比赛。除奥运会项目外，本届赛事还设有卡巴迪、藤球、武术和电子竞技等非奥项目。

根据赛程安排，篮球、足球、现代五项、排球、板球、台球、曲棍球和软式网球等项目在开幕式前已开赛。首批金牌将于20日产生。

亮”，用歌声传递豁达向上的力量；林俊杰模仿者曾文涛登台演绎《江南》，熟悉的旋律唤起全场观众的青春记忆。演出间隙，记者在现场采访到曾文涛。“站在校园舞台和学生面对面互动，最直观的感受就是扑面而来的青春活力。”曾文涛说，自己已经步入社会，重返校园演出，仿佛重回学生时代，勾起他许多校园记忆。“今晚舞台上的我和台下的学生仿佛完成了一场双向的能量交换，音乐是我们之间最好的情感桥梁。”

中南大学清音民乐社带来器乐节目《草原的神话》，舞台上响起独特的呼麦、口弦琴、北疆游牧音乐元素融入长沙湖畔夜色。湘潭理工学院UML街舞社带来街舞节目《拾光逐梦》，动感舞步搭配音乐，让现场热度持续攀升。演出尾声，云心和鸣乐队带领全场唱响返场曲目《你要跳舞吗》，台下观众纷纷起身挥手，湖畔大合唱将整场音乐会推向高潮。

同学是河北人，就读矿产相关专业，临近毕业，长期泡在实验室，音乐会热闹的场景，一下子把他拉回到他大一筹办和举办晚会的时光。“每天忙于科研任务和求职准备，很枯燥压力也大，今晚站在这里，好像重新感受到了初入大学校园时的情景。”

来自福建的能源行业从业者徐清育和同事来长沙出差，在后湖散步时偶遇这场免费音乐会。“完全超出预期，表演者大多是在校大学生，但是演唱、主持、舞台效果都挺专业，诚意满满。”徐清育说，自己也参加过一些类户外文化活动，长沙这场音乐会的质量更高。其同行的一位常驻北京的同事表示，像长沙这样以大学生为主力、活力满满的户外音乐会并不多见。“长沙有天然的优势，后湖这样临湖的自然场地，湖景搭配青春歌声，自然与人文相融的体验很难得。免费开放的惠民音乐会，是一座城市细腻的关怀，也让我这个外地游客看见长沙热情鲜活的城市气质。”



长沙市文明办 宣
设计 星辰在线(长沙文明网)