

## 校长寄语

长沙市第十一中学校长 张桂元

夜深人寂，灯火阑珊。走出办公室，抬眼便是漫天星河。我常常思索，这也是每一位校长都会叩问自己的命题：如何办好这所学校？

每当此刻，教育家方克刚先生那张刚毅的面容，便会浮现在眼前。

长沙市第十一中学从妙高峰启学，携湖湘文脉而生，随时代浪潮而进，以美立校，以美育人、以美致远，将“美的教育”从一句办学理念，沉淀为一脉精神文脉、一套育人体系、一种成长常态、一份时代担当。

现在的十一中之美，不只是笔墨丹青的雅致、弦歌雅乐的悠扬，更是人格的温润、学识的丰盈、格局的开阔、担当的厚重。它跨越岁月、贯穿成长，让每一位学子在文脉浸润中扎根，灼灼其华。

未来，长沙市第十一中学将继续坚守百年育人初心，深耕“美的教育”内核，持续完善全科美育体系、优化特色育人模式、拓宽实践成长平台，以文脉铸魂、以匠心育人、以品质致远。

愿每一位十一中学子，承百廿文脉，赴时代山海。

● 岳霞 陈静波 王汝晴

时间有形状，校园有性格。

一所学校的育人底色，根植于百年岁月的沉淀。长沙市第十一中学的百廿校史，是一部美育赓续、初心笃行的发展史。

从妙高峰启学到“一校两址”兴教，从杏坛启蒙到美育全科深耕，学校始终坚守“以美的教育点亮学生美的人生”的初心，它以文脉为根，以课程为体，以师者为引，以实践为翼，打破美育的边界，消融学科的壁垒，让美汇入日常，沁入心灵，融入成长。

校园之美，在于生命蓬勃生长的万千气象。全体师生，用可闻、可见、可感、可生长之美，致敬这百廿荣光。

## 溯源

百年薪火，向美初心不改

长沙市第十一中学肇始于1906年妙高峰兴学热潮，坐拥南宋大儒张栻讲学旧址文脉，承湖湘文化“经世致用、知行合一”的精神内核，自诞生之日起，便跳出传统应试桎梏，将“美育、德育、实育”融为一体，开启了三湘大地早期全人教育的探索之路。

1914年，教育家方克刚执掌私立妙高峰中学，以“非学无以立身，非教无以立国”为办学信条，戮力兴学、深耕育人，定下“公勇勤朴”的百年校训，确立“课堂虽是他人子弟，关爱应如自己儿孙”的育人理念。

他率先革新办学模式，摒弃僵化的注入式教学，推行自学辅导法，开设多元课程，重视体育强身、文艺润心、实践砺行，开办运动会、学术讲演、修学旅行、艺术展演，让学子跳出书本局限，实现体魄、学识、审美、品格的全方位成长，为学校埋下了文艺兼修、五育融合的美育种子。

烽火岁月中，美育育人初心从未中断。1938年，战火蔓延三湘，方克刚校长率师生西迁蓝田，在颠沛流离中坚守办学八载，于艰难困顿中守护文脉、滋养心灵，以艺文育人凝聚学子风骨，以家国情怀涵养少年担当。彼时的妙中学子，既能伏案苦读求真知，亦能登台展演展风华，更能挺身而出担家国，育人不止于技艺，更根植于家国大义。

新中国成立后，学校正式定名长沙市第十一中学，赓续百年文育传统，逐步推进特色育人。1985年，学校敢为人先，在湖南省率先创办音乐班，1988年增设高中美术班，打破文化教育与艺术教育的壁垒，探索“基础教育+特色教育”的融合办学模式，让美育从零散活动走向体系化课程，从特长培养走向全员育人。

历经四十载深耕，学校从单一特色办学，成长为全省规模最大、门类最全、质量最优的文艺双馨示范名校，百年美脉基因历经迭代，愈发醇厚鲜活。40余年的艺术特色办学，长沙市第十一中学对“美的教育”进行了深度迭代与系统重构，跳出狭义艺术美育的局限，搭建起系统化、专业化、阶梯化的艺术课程体系，覆盖音乐、美术、舞蹈、戏剧四大门类，以科学大纲、特色教法、多元评价为学子搭建逐美成长的优质平台，实现

“人人会识谱、个个会欣赏、生生有特长”的育人目标。

## 长沙市第十一中学：百廿弦歌，美育生动



学校保留的“城南书院”旧景。



长沙市十一中的合唱团和交响乐团“集体照”，青葱学子生机勃勃。



融城校区现代化和设计感十足的美术馆、音乐厅。

经系统培育，凭借日复一日的枯燥训练攻克难关，用精准灵动的舞姿展现蜕变成果，印证了美育育人、久久为功的深刻内蕴。

## 创新

大美育人，赋能全人成长

走进现在的市十一中，扑面而来的，是环境之美，城南路老校区百年建筑古朴雅致，校园春有繁花、秋有桂香，古朴的校园风貌与纯正的校风学风相融，让学子在厚重的文化氛围中涵养文雅气质；融城新校区对标现代化美育标杆，硬件设施顶配完善，24间专业音乐教室、200间标准化琴房、24间专业画室，配套600人音乐厅、千人演出厅、专业美术展厅、舞蹈戏剧专用场馆，是湖南省中学领域规模领先、配置顶尖的文艺育人阵地……

环境是无声的教科书，空间是隐形的美育视听课堂。长沙市第十一中学坚持“环境育人、空间育美”理念，依托“一校两址”全新格局，打造全域浸润、步步皆景、处处育美。

学校确立“阳光灵气、文质兼美”的育人目标，将“美”融入校园环境、课堂教学、社团实践、家校共育、成长评价全过程，让“美”不再是单一课程，而是一种育人生态、一种成长常态、一种精神底色。

在市十一中，真正的艺术成长，从不是孤军奋战的天赋绽放，而是集体聚力、久久为功的素养沉淀。2025年12月的校园十佳歌手大赛上，各年级学子挣脱胆怯，逐光登台，古风戏腔、原创说唱、温情合唱百花齐放，这场无关输赢的赛事，让每一位勇敢发声的少年都完成了自我突破。无独有偶，2025年7月的舞蹈专业教学汇报演出中，众多零基础学子历



“么么”学子们阳光灵气、文质兼美。

## 引路

课堂有巧思，育人有温度

师者匠心，是“以美育人”最温暖的底色。

百廿弦歌不辍，长沙市第十一中学始终以高水平师资队伍夯实美育立校之本，锻造出一支师德高洁、专业精湛、情怀深厚、善教善育的育人队伍。这支队伍文理均衡、文艺兼优，既有深耕讲台数十载的骨干教师、学科带头人，也有崭露头角、勇于突破的青年名师。全体教师坚守育人初心，以匠心传美，以仁爱润心，成为少年逐梦路上最坚实的引路人。

当莫比乌斯带在数学课堂上旋转出拓朴魔法，当AI助教走进教室采集学习数据，当初一学生站上讲台化身“数学小讲师”，当家长走进长沙龙读懂青春期的孩子……

在长沙市第十一中学，教育早已跳出单向的知识灌输，成为一场双向奔赴、充满创意与温情的成长之旅。依托“一校两址”办学新格局，骨干教师匠心坚守，青年教师锐意创新，五育融合落地生根，校园里不断涌现鲜活课堂与暖心育人故事。

在市十一中，一批“宝藏教师”默默做学子成长路上的引路人。

“声乐是情感的表达，你要先感动自己，才能感动听众。”一句教诲，让K2313班学子周伊琳跳出单纯技巧堆砌的桎梏，读懂艺术背后厚重的人文温度。在2026届音乐艺考中，她斩获中央音乐学院音乐学专业全国第十九名、中国音乐学院全国第十八名双合格证，圆梦国内顶尖音乐学府。

她坦言，是唐晨老师量身定制的成长规划、黄颖老师关于坚持与勇气的谆谆寄语、朱燕老师严谨细致的治学引领，为她筑牢学识与精神根基；再加上家人的温情托举、同窗的并肩相伴，帮助她跨越备考瓶颈、冲破自我怀疑，在六年持之以恒的深耕中淬炼成长，以热爱奔赴璀璨艺术星河。

学校艺术师资阵容精锐，专业覆盖全

## 成长

以美润心，成就最好的自己

百廿美育深耕，终育满园芳华。在市十一中“美的教育”滋养下，无数少年挣脱成长局限，突破自我边界，在文艺兼修、全面发展中绽放独特光彩，成长为“阳光灵气、文质兼美”的新时代青年。

从市十一中校园走出的学子，既有艺术专长的璀璨，亦有文化学识的厚重。2022年《中国好声音》季军潘韵淇，从市十一中校园启航，在美育浸润中深耕声乐热爱，凭借扎实的专业功底、纯粹的艺术初心绽放全国舞台；原K1908班学子马茵亿，深耕美术专业，在校园美育氛围的滋养下潜心创作，成功考入中央美术学院，追逐顶尖艺术梦想；原K1902班学子雷俊杰，在学校全员美育、因材施教的培育下，文理兼修、全面发展，不仅学业稳居前列，更活跃在校园辩论赛、社会实践、学生管理岗位，成长为自信从容、能力全面的青年学子。

不止于优秀学子的标杆引领，更多普通少年实现蜕变——有零基础入门的学生，在系统化课程与耐心指导下，逐步掌握艺术特长，凭借专业实力考入理想院校；有学业压力繁重的学生，以艺术为慰藉，在笔墨丹青、悠扬旋律中舒缓心境、沉淀自我，实现学业与身心的双向成长；有内向腼腆的少年，借助社团展演、舞台实践突破自我，变得自信开朗、从容大方。

学校立足全面育人理念，让一批责任心强、作风踏实、乐于奉献的优秀学子脱颖而出。

十佳班长、十佳团支书、十佳课

面，囊括音乐、美术、舞蹈、戏剧多个门类，不少教师毕业于中央音乐学院、中国美术学院、上海音乐学院等国内顶尖艺术学院，积淀了丰富教学经验与专业成果。

课堂之上，他们深耕教法、守正创新，为零基础学生耐心夯实根基，为有特长的学生精准拔高赋能；成长路上，他们温情陪伴、悉心守护，既是传道授业的良师，亦是倾听心声的益友。多年来，老师们指导学生斩获国际、国家级、省级艺术赛事多项大奖，自身获评省市优秀教师、美育先进个人、学科骨干教师，多篇美育论文、多项教研课题斩获省市表彰。

不只美育特色亮眼，学校自2015年启动智慧教育探索，历经十年深耕，智慧课堂覆盖教学班规模居市直学校首位；学校设立湖南省首个校企共建的“智·未来”智慧教育研究室，持续推进教育数字化转型，智慧教学的理论研究与课堂实践稳居全省第一梯队，是湖南省智慧教育的标杆窗口学校。

为持续筑牢师资根基，学校搭建起全方位、常态化的教师成长体系，打造多层次教研提升平台——校内常态化开展集体备课、学科教研沙龙、课堂观摩研讨，围绕全科美育融合、智慧课堂创新、校本特色课程优化开展深度研讨；有序组织教师外出研修、名校访学、名师跟岗，接轨前沿教育理念与教学范式；依托各级名师工作室、校企教研平台，组织教师深耕课题研究，开发校本课程、打磨创新课例，持续精进专业素养与育人本领……

与此同时，学校积极链接高端美育资源，常态化邀请上海音乐学院、中央美术学院等顶尖高校专家、国家级艺术家进校园开设大师课、专题讲座与教研指导，帮助校内教师拓宽专业视野、精进教学技艺，让市十一中的美育教学始终紧跟时代前沿，坚守高质量育人水准。

历史学科跨学科研修、新课标主题研修、家校共育成长沙龙、初一学生讲题大赛、跨校教学开放日……在市十一中，教研不止于办公室的纸笔研讨，育人也不止于教室的四十分钟。

一代代教师薪火相传、深耕不辍，以匠心守护百廿美育文脉，以热爱点亮少年逐梦理想。

他们既是知识的传授者，也是审美的启蒙者、心灵的陪伴者，在“美的教育”沃土上，陪伴每一名学子向阳生长，奔赴属于自己的广阔远方。

代表、十佳卫生委员、十佳体育委员、十佳安全委员、十佳心理委员、十佳健康委员……每一位十佳学子，都以平凡岗位的坚守与付出，诠释了市十一中学子“阳光灵气、文质兼美”的优良风貌。

学校学科竞赛、艺术赛事每年超500人次斩获国际、国家、省级奖项，文化教学实现低进高出、优进优出，物理类综合评价稳居全市前十，大批学子考入双一流高校、全国顶尖艺术院校，文艺双馨育人硕果累累。办学质量、美育特色、育人温度获得家长、社会、媒体的高度认可与广泛赞誉。

在家长眼中，市十一中是一所温度、有情怀、有担当的好学校。家长们纷纷点赞的是，学校不放弃每一个学生，将所有文化班纳入重点培育体系，因材施教、精准赋能；老师们潜心育人、尽心尽责，课余耐心答疑、上门家访指导，细致关注成长，用真心守护每一个孩子的成长。

学校的智慧教育模式、全科美育育人体系、文艺融合育人经验多次被主流媒体专题报道，作为教育部新课程新教材实施国家级示范校、全国艺术特色学校、全国青少年美育示范基地，学校是多所高校美育实践基地，常态化承接国家级、省级美育交流活动，师生多次代表长沙参与国际青少年艺术交流，展现中国少年美好风采。

岁月无声，润心有痕；百年沉淀，向美而行。时光赋予校园厚重底蕴，“美的教育”赋予少年丰盈人生，在五育共生、文艺双馨的育人沃土上，让百年文脉生生不息。

学校恢弘古朴的建筑上，挂着饱含育人理念的牌匾。

环境也是课堂，在老师的带领下，生物课堂“搬”到了教室外。本版照片均由学校提供