人工智能时代

青年引领遗产创新表达

2026“一带一路”青年创意与遗产论坛特别报道

长沙晚报
2026年11月17日 星期二
责编/李春璞 美编/戴莹芳 校读/肖应林

人工智能时代，文化遗产如何焕发新生

2026『一带一路』青年创意与遗产论坛高级别论坛在长举行



青年代表们在零食王国巨大的泡面墙前打卡拍照。 均为长沙晚报全媒体记者 黄启晴 摄



青年代表们兴致勃勃地体验湘剧表演。



青年代表向扎染非遗代表性传承人请教。

长沙晚报全媒体记者 王佳怡

文化遗产如何在时代变迁中延续生命力？人工智能为文化传播带来了哪些新可能？青年又将如何成为文化创新的主角？11月16日，2026“一带一路”青年创意与遗产论坛高级别论坛在长沙举行。联合国教科文组织东亚地区办事处主任夏泽翰、故宫博物院第六任院长单霁翔、联合国教科文组织“语言文化形象大使”汪涵、中国传媒大学动画与数字艺术学院教授菲比、北京电影学院影像传媒学院副院长赵丹作主旨演讲，从文化遗产保护、语言资源传承到人工智能与数字艺术创作，分享各自的实践与思考。

人工智能带来文化新表达 青年更要成为主角

以《在人工智能时代塑造文化未来》为题，夏泽翰从联合国教科文组织的使命谈起，分享了对教育、科学、文化与和平之间关系的思考。他提到，联合国教科文组织始终致力于“通过教育、科学和文化促进和平”，而不同国家和地区之间加强合作、共享知识与经验，是实现这一目标的重要途径。

面对人工智能快速发展带来的变化，夏泽翰既关注技术创新带来的机遇，也提醒人们正视随之而来的挑战。他特别提及人权保障、隐私保护、算法歧视和可持续发展等问题。在他看来，人工智能的发展不能只关注技术本身，还需要充分考虑技术应用对社会和人的影响，在创新过程中兼顾公平、包容与责任。演讲中，他还谈到了青年在技术创新中的作用。年轻人拥有新的想法和创造力，应当有更多机会参与技术发展与文化创新。人工智能为青年提供了新的表达工具，也拓展了不同文化背景下青年交流合作的空间。如何鼓励青年发挥创造力，同时关注技术应用的伦理与社会责任，也是塑造未来文化发展图景的重要课题。

菲比围绕论坛主题“人工智能时代：青年引领遗产创新表达”展开分享。她认为，人工智能是一种新的技术工具，不能取代人类数百年乃至数千年的生活历史与文化积淀。“AI可以成为一种交流工具、一种重新想象的工具，帮助我们讲述过去的故事，同时呈现当下和未来的故事。”

赵丹则以《没有人生来就是作者》为题，分享自己的电影学习和创作经历。谈及人工智能，她说：“AI可以生成任何图像，但它还不能决定哪一幅图像值得被创造。这个决定仍然属于你。”在她看来，人工智能让创作工具变得更加容易获得，但创作者仍然需要回答最根本的问题：想讲述什么故事，为什么讲述。

文化遗产保护 让历史真正走进当代生活

“文化的力量”究竟体现在哪里？单霁翔以北京中轴线和故宫保护为例，分享文化遗产保护的实践与思考。他从北京中轴线由南向北的空间布局讲起，沿线不同区域呈现出不同的城市风貌和文化主题，串联起北京的历史脉络与当代生活。“我们回顾一下，生态、经济、政治、文化、社会，在一条轴线上能够感受到每走一段一个主题，每走一段一个景观。”单霁翔说。

谈及故宫的保护与利用，单霁翔也分享了一个重要转变：博物馆不能只是把文物收藏起来，更要让文化资源真正走近公众。从城市中轴线的整体保护到故宫文化资源的公众共享，单霁翔的分享展现了文化遗产保护从保存历史走向融入当代生活的实践路径。

留住一方乡音 也是在留住一方水土的记忆

“比起我个人留在荧幕上的声音，我更希望留住的，是千家万户生生不息的乡音。”汪涵以《语言资源保护——从何处来，向何处去》为题，分享了自己多年参与方言保护的经历。

这份对乡音的热爱，逐渐从个人情怀变成一项社会行动。2014年，汪涵与陈山青等专家共同筹划系统性的方言调查方案；2015年，湖南方言调查“響應”计划正式启动。“響”寓意乡音是最响亮的文化之声，“應”寄托着方言工作者的耕耘，希望唤起大众的共鸣与回响。

随着项目推进，语言学专家、田野调查团队、本土发音人和社会各界志愿者陆续加入，最终完成湖南57个方言点的系统调查，覆盖语音词汇、民间歌谣、方言吟诵、原生日常对话等12个维度。

如何让这些无形的声音得到长久保存？2018年，汪涵正式提出建设中国语言资源博物馆的构想，希望为语言声音遗产打造一处永久收藏、研究、活态展示、传承传播的阵地。2023年，教育部批复支持中国语言资源博物馆落户湖南省博物馆。

从人工智能赋能艺术创作到文化遗产保护，从乡音守护到青年主体性培养，五场主旨演讲从不同角度回应了文化传承与创新表达这一时代命题。

技术不断迭代，文化传承的方式也在不断拓展。以文化为桥、以科技为媒，长沙正借助国际青年交流平台，推动中外青年创意对话与文明交流互鉴，探索人工智能时代文化遗产保护与创新表达的更多可能。

一街烟火入眼 一城风情入心

赏湘剧、品美食、逛地标，各国青年代表感受湖湘魅力

长沙晚报11月16日讯（全媒体记者 王佳怡）“太精彩了！”“长沙的美食真不错！”11月15日至16日，参加2026“一带一路”青年创意与遗产论坛的各国青年代表走进长沙街巷、城市地标，在湘剧表演中感受湖湘文化，在特色美食中品味星城烟火，在湘江夜色中领略城市魅力。

15日，青年代表们来到坡子街火宫殿，一场湘剧表演吸引了大家的目光。“这是我第一次看中国戏曲。”来自印度的普巴伦·巴苏说，演员的妆容非常华丽，服装、唱腔和舞蹈动作都让他印象深刻。

来自印度尼西亚的拉萨蒂·诺维·阿斯蒂同样赞叹不已。在她看来，演员鲜艳的服饰、精致的妆容和优雅的舞姿，让整场表演仿佛一部电影。来自中非共和国的菲利普则特别喜欢演员舞动水袖的动作，称赞她们一边唱歌一边舞蹈，充满活力。

看完表演，大家又开启了长沙美食之旅。臭豆腐、糖油粑粑等特色小吃轮番上桌，来自不同国家的青年纷纷拿起筷子尝鲜。来自澳大利亚的比尔吉塔·里纳尔迪第一次尝试臭豆腐和糖油粑粑，也对它们可口的味道留下了好印象。

来自7个国家的驻华使节走进天心阁，探寻古城历史文脉。西班牙驻广州总领事馆随行人员何塞·马里亚·德·雷萨尔加多对长沙的历史底蕴和城市风光印象深刻，连连表示“深受触动”。

16日，青年代表们又来到橘子洲，领略长沙山水洲城的独特风光。下午，驻华使节们还走进长沙“零食王国”，探访长沙新消费产业。在琳琅满目的全球零食和特色产品面前，来自不同国家的使节饶有兴致地参观体验。缅甸驻南宁领事馆总领事凯素林称，这里规模宏大，商品丰富，可以买到来自不同国家的各种商品，让她感到十分惊喜。巴基斯坦驻广州领事馆总领事亚西尔·伊克巴尔·巴特则对长沙的城市氛围赞不绝口。当晚，湘江游轮成为中外青年交流互动的欢乐舞台。伴随着音乐，志愿者们热情加入，带动大家一起舞动，现场气氛热烈。来自洪都拉斯的青年代表被热情的“中国红”深深吸引，直言喜欢中国红的颜色，也喜欢来长沙体验的一切。

扫码看辣视频 零食王国买不停

扫码看辣视频 游轮奇妙夜

“长沙是追逐梦想的地方”

多国青年齐聚星城，探索文化遗产创新表达

长沙晚报11月16日讯（全媒体记者 王佳怡）“长沙是一个来了就不后悔的地方！”16日，2026“一带一路”青年创意与遗产论坛在长沙开幕。开幕式上，来自贝宁的青年乔力向全球青年发出邀请，欢迎大家来长沙发展。

四位青年讲述星城情缘

当天，四位在长沙工作生活的分享者登台，讲述各自与这座城市的故事。来自巴基斯坦的医学博士研究生代宇说：“长沙特别适合安家立业！”在长沙生活9年的他，已经把这里当成自己的“第二故乡”。来自尼日利亚的范泰西则自称“长沙全球星推官”，逢人便推荐长沙：“这是一座你来了就不想走的城。”

一旁，中法家庭的小熠坨用一口长沙话自豪地说：“我是真正的长沙伢子！”爸爸的法国文化、妈妈的中国文化加上湖湘本土文化，在这个家庭里交融。

不同的语言、不同的成长经历，却有着相似的城市记忆。乔力说：“长沙对我来说，不仅是一个完成学业的地方，也是一个追逐梦想的地方。”范泰西则特别喜欢长沙浓厚的艺术氛围，认为这里是一座年轻人的城。四位分享者来自不同国家，有着不同的人生经历，却都在长沙找到了自己的归属感。他们的讲述，也让世界看见了兼具历史底蕴、城市活力与人文温度的长沙。

十年青春之约

2017年4月，首届“一带一路”青年创意与遗产论坛在岳麓书院举行，来自65个国家的83位青年代表相聚千年学府，以文化遗产为纽带开启交流。2018年，第二届论坛与长沙媒体艺术节深度融合，“体验长沙”媒体艺术驻留计划启动，8位国际青年艺术家走访潇湘大地。2019年，第三届论坛在铜官窑古镇举行，85个国家的124名青年代表共同讨论形成《长沙倡议》。该倡议经联合国教科文组织审定后正式发布，被联合国教科文组织数字图书馆收录，并列入第二届“一带一路”国际合作高峰论坛成果清单。

2020年至2022年，论坛通过线上形式延续国际交流，并发布“C+C”全球青年创新伙伴关系计划。2023年恢复线下举办后，论坛持续拓展交流主题，从文化遗产保护，到数字创新创业，青年参与文化传承的方式不断丰富。

十年来，论坛累计吸引来自150多个国家的860余名青年代表参与，逐渐成长为具有国际影响力的青年文化交流平台。

十年间，论坛不仅成为国际青年交流的平台，也让长沙的城市文化与产业发展有了更多面向世界的窗口。

长沙市国有建设用地使用权网上挂牌出让公告

经长沙市人民政府批准，长沙市自然资源和规划局决定以网上挂牌方式出让1宗国有建设用地使用权。现将有关事项公告如下：

一、基本情况：

挂牌编号	土地位置	出让面积(m²)	主要规划指标		土地估价报告备案号	出让年限	挂牌起始价(万元)	竞买保证金(万元)
			规划用途	容积率				
[2026]长沙市064号	雨花区湘府路以南、天湘路以西、红星一路以北、圭塘河路以东	22861.26	二类居住用地（R2）	≤3.1	4301026BA0674	70年	35437	7088

二、本次网上挂牌出让的详细资料和具体要求详见《长沙市国有建设用地使用权网上挂牌出让须知》等相关文件，可登录长沙市国土资源网上交易系统（http://gtjy.csggzy.cn）查询和下载。

三、中华人民共和国境内外具有房地产开发资质的法人和其他组织，可以单独竞买也可以联合竞买；竞买人采用联合竞买方式的，应如实填写联合竞买各方的相关信息和出资比例，其中至少一方须具有房地产开发资质。该宗地为“在途项目”，可按长住建发[2026]42号文件申请办理预售。

四、竞买保证金（银行保函）及购地资金来源要求：

1. 参与竞买的企业股东不得违规对其提供借款、转贷、担保和其他相关融资便利等。

2. 竞买保证金（银行保函）及购地资金不得直接或间接使用金融机构各类融资资金；竞买保证金（银行保函）及购地资金不得使用房地产产业链上下游关联企业借贷或预付款；竞买保证金（银行保函）及购地资金不得使用其他自然人、法人、非法人组织的借款；竞买保证金（银行保函）及购地资金不得使用参与竞买企业控制的非房地产企业融资等。

3. 竞买人须对竞买保证金（银行保函）及购地资金来源出具书面《承诺书》，承诺书中须明确如违反竞买保证金（银行保函）及购地资金来源规定要求的，按照本次出让须知约定承担相应责任。竞得人缴纳全部地价款后7个工作日内提交由具有资质的会计师事务所及注册会计师鉴证的购地资金来源审计报告，证明竞买保证金（银行保函）及购地资金来源未违反挂牌公告规定。

五、网上挂牌报价时间为2026年12月7日上午9时起至2026年12月17日上午10时止。竞买保证金交纳截止时间为2026年12月16日下午5时（用银行出具保函替代竞买保证金的，须在保证金交纳截止时间前3个工作日2026年12月11日下午3时之前将银行保函原件提交至保证金托管银行办理保函确认手续）。以银行保函方式的，须在签订《成交确认书》之前向保证金托管银行的保证金账户交纳等额竞买保证金；未按规定缴纳等额保证金，由此造成的损失由竞买人承担。

六、本次网上挂牌出让按价高者得的原则确定竞得人，挂牌起始价中不包含本次出让过程中的价外税费和挂牌交易服务费。

七、联系电话如下：

网上挂牌咨询电话：
0731-84529142（长沙市自然资源交易事务中心）
交易系统咨询电话：
0731-89938892（长沙公共资源交易中心）
净地供应举报电话：0731-82290529（湖南省自然资源厅）
银行保函咨询电话：0731-89938942（长沙银行华瑞支行）
数字证书咨询电话：0731-82238355（岳麓区岳华路279号一楼大厅三号窗口）

长沙市自然资源和规划局
2026年11月17日