



长沙晚报5月4日讯(全媒体记者 尹玮)5月,梅溪湖国际文化艺术中心大剧院为市民准备了丰富多彩的文艺演出,其中不乏《红楼梦》《武则天》等明星大制作。此外,6月1日前后,四大儿童剧接连登场,为小朋友们增添节日氛围。

梅溪湖国际文化艺术中心大剧院重量级演出纷至沓来,湘籍青年舞者黎星将携《红楼梦》亮相长沙

湖南小哥演活了会跳舞的贾宝玉

集结当代舞坛半壁江山
黎星自导自演《红楼梦》

5月13日、14日,原创民族舞剧《红楼梦》将在大剧院上演。来自湖南郴州的青年舞者黎星担任导演,并饰演贾宝玉。该剧另一位导演是李超,主演还包括李艳超、李倩、胡婕、张娅姝等十几位优秀的“90后”青年艺术家,被舞迷亲切地称为“集结了当代舞坛半壁江山”。

湘籍舞者黎星曾获得CCTV电视舞蹈大赛、首尔国际舞蹈大赛等多项大奖,在很多舞剧中出任男一号,2020年回到家乡参加湖南卫视《舞蹈风暴》第二季并获得亚军,深受观众喜爱。

黎星此次带来的《红楼梦》以青年视角,即金陵十二钗角度解读文学经典,是一大亮点。全剧分为十二个舞段,各自独立又可串联成篇,囊括了黛玉进贾府、元妃省亲、黛玉葬花、刘姥姥进大观园、焚稿断痴情等重要情节。值得一提

的是,小说中惜春没能画完的大观园,这一遗憾在舞台上得到了弥补。在尾声中,十二钗打破时空隔阂,在《大观园全景图》中实现合体。

舞剧《红楼梦》主打金陵十二钗,黎星也笑称:“我不是主角,十二位姑娘才是真正要表达的主角。我们太喜欢十二钗的青春美,这种美的力量是极为强大的。”可是台上这么多姑娘,观众能分清谁是谁吗?这就要看演员的实力了。黎星介绍说:“这就是肢体语言的魅力,《红楼梦》的文字已经把每个人物的性格写得非常清楚,给了主创很强的着力点。每个角色的气质,通过肢体就可以很好地传递出来。有很多角色一出场,了解《红楼梦》的观众能一目了然。甚至‘三春’(迎春、探春、惜春)同时出场,都能分清是哪三个角色。”

一代女皇驾到 刘晓庆经典再现《武则天》

5月的另一场重量级演出是24日上演的话剧《武则天》,它的主演不是别人,正是大家最熟悉的刘晓庆。从电视荧屏到话剧舞台,这已经是她第四次饰演武则天,用她本人的话说:“每次登台我觉得自己就是武皇附体。”

话剧版打破常规,没有按照时间线直接从少女时代演起,刘晓庆一登场就是扮演老年的武则天。此时武则天陷入

回忆,和上官仪、骆宾王、裴炎、徐敬业四位政敌对峙,以倒叙方式拉开她传奇一生的序幕。欲扬先抑的安排,既展露女皇的霸气,又表现“功过任人评说”的洒脱。提到刘晓庆版的武则天,不得不提毛戈平,两人在95版电视剧的互相成就是

一段佳话。在话剧版中,两人再次合作,这次刘晓庆的造型相比电视剧又有很大突破。

“六一”节目多 各类儿童剧接连登场

6月1日至5日,儿童剧《我不是霸王龙》《百变魔逗秀》《疯狂老鼠》《气球狂想曲》将接连登场。

《我不是霸王龙》以拟人化的手法展现了小鸭嘴龙和老霸王龙之间的忘年交,传达“谢谢你,陪我一起长大”的主题。老霸王龙隐藏了肉食恐龙的真实身份,象征着父母出于对孩子的爱,往往会做出令孩子难以理解的举动,希望家长和孩子看完剧后,都能试着尊重对方想法,更好地传递爱。同时也呼吁父母、子女之间多些陪伴,少些孤独,非常适合亲子观看。

《百变魔逗秀》中,“魔逗先生”张杨不仅将表演人体逃脱、催眠等经典魔术,还将手把手地教导小朋友一些小魔术技巧。《疯狂老鼠》中,来自老鼠王国的小丑将带来滑稽歌舞、哑剧、魔术、杂技和各类游戏。《气球狂想曲》则既有自信古板的魔术师,也有活泼搞怪的小丑,还有浮夸高雅的舞者,通过喜剧魔术、默剧、舞蹈、气球、泡泡秀、手影等形式,为小朋友们营造一个梦幻的童话世界。

星城雅韵

美味的黑色魔法师

清水塘北辰小学校园记者站四(15)班 范鸿凌
指导教师:符安娜

“加加酱油成立于1996年,2012年上市……”当我们这群充满好奇心的晚报小记者踏入宁乡加加酱油厂区时,心中充满了探秘的兴奋。都说酱油是“美味的黑色魔法师”,它到底有多少秘密呢?

走进加加酱油,首先映入眼帘的是酱油的历史长廊,接着我们参观了厂房,都是全自动生产流水线。通过实地参观和工作人员的详细讲解,以及小记者们各种好奇提问的问答环节,我了解了酱油的“前世今生”。

酱油的主要原料是大豆和小麦。大豆先浸泡后投进机器蒸煮,小麦翻炒熟。经过一系列复杂的程序后,它们终于可以和酵母见面了。发酵后的液体,从刚开始的玻璃般透明,到最后的黑夜般乌黑,如此大的变化,得归功于时间的流逝和酵母的作用。发酵时间为6到12个月,才能生产出餐桌上不可缺少的美味调味品。

工作人员告诉我们,常见的酱油主要分为两种:生抽和老抽。生抽比老抽颜色浅,凉拌或炒菜的时候用来提鲜;老抽颜色更深,用于红烧、卤菜着色。这时,我的脑袋里冒出了更多问号,比如“怎样选一瓶好酱油”。工作人员告诉我们,先要摇晃瓶子,看泡沫是否细腻,再把瓶子倒过来,看瓶底有没有沉淀物。一瓶好酱油是泡沫细腻,没有沉淀的。

酱油,这种家家户户必备的调味品,此刻在我眼中变得不一样了,它们似乎有了生命一样,颇为生动。今后,我要继续观察它在我家厨房“施展魔法”的神奇时刻,细细品味这种“美味的黑色魔法师”。

我和孙悟空过一天

大同小学四(乙)班 薛路如 指导教师:杨柳

早上,天蒙蒙亮,我迷迷糊糊睁开眼睛。突然,一道黑影闪过,我吓得蹦了起来,连忙睁大双眼,仔细打量着这人:头上戴着金箍,脸上一圈金黄的毛发,身披豹皮。噢,这不是孙悟空嘛!

“天上的生活俺老孙过厌了,就到人间来瞧瞧,顺便学一点知识。”孙悟空说。我告诉他,我们在一个名叫“学校”的地方学习知识,让他跟我一起去上课。只听“呼”的一声,孙悟空变得只有一根针那么大,钻进我书包的一个口袋里。我连忙穿好衣服,带着它去上学了。

第一节课是语文课,老师讲到“钻木取火”这个词的时候,孙悟空轻轻说:“这是什么新奇方式!要是俺老孙,轻轻一吹就吹出火来了!”老师听到讲话的声音,回过头来,我赶紧打了个手势提醒悟空。

下课铃响了,我把孙悟空放出来,让他在课桌里玩。他

纸上派对·一起写作文

我们的生活多姿多彩



一会儿拿根绳子荡秋千,一会儿又在书本堆里乱窜。眼保健操铃响了,我打了个响指向孙悟空示意。他立即盘腿坐在课桌上,学我的样子认真做操,让他的火眼金睛更加明亮了。

下一节课是数学课,我没有带铅笔,非常着急。孙悟空拔了一根毛,轻轻一吹,就变成了一支铅笔。一晃就到了中午,孙悟空想试试人间的食物,于是我给他每样都盛了一小勺,让他吃得很满意。下午上体育课跳绳,我协调能力差,于是,孙悟空便附身到我身上,让我一分钟跳了三百个!看着同学们惊愕的表情,我得意极了。

放学回到家里时,突然,一道白光闪过,孙悟空消失了。我朝天上使劲喊:“一定要再来玩啊!”可是却没有了回应。

作文

你这样的妈妈

湖南师大附中梅溪湖中学初2106班 尹麓茗 指导教师:宋珍

“妈妈”这个词,在我心中有多层含义。

第一层含义是“完美”。妈妈是一位语文老师,她的课上得无与伦比的精彩,获得了历届学生的好评;无论什么事情,她都能用最快速度办好;她很会审美,热爱艺术;她做的饭菜,永远很可口;无论工作多忙,她的书桌都整整齐齐……我从小就打心底崇拜她。在我心目中,她就是最优秀的人。

第二层含义是“威严”。妈妈现在是我的班主任,她在学校和在家的管人方式都极其犀利而果断,一个眼神就可以让全班死一般地寂静。她批评人时出口成章,10句话里有9句可以引经据典。她铁面无私——有一天下课后,我正和同学讨论上课时画的漫画,妈妈突然到了我背后,“把本子交给我,放心,我不看里面的内容。”结果,她不仅看了,还向全班同学公

布了我的“罪状”。妈妈总是这样,把我一次又一次拉回正确的道路上。我想,如果没有妈妈的严格教育,以自己那堪忧的自制力,我绝对会变成一个顽皮的坏孩子吧!妈妈永远是严厉的引路人,为我的未来护航。

第三层含义是“温暖”。妈妈虽然很忙,但在我的成长历程中,她从未缺席,只要我想要的,都会在合理的范围内给我。虽然我的表现经常比别人差,她却总是以我为骄傲。“我们家女儿真有头脑。”她常对别人说,眼神里满是自豪。她会给深夜学习的我冲一杯热牛奶,我的学习状态差时她会带我爬山、赏花。她永远在我背后,用并不太高的身体为我遮挡风雨,在我最需要时拥我入怀。

就算妈妈再怎么严厉,她永远是我最好的妈妈,永远是我温暖的港湾。妈妈就是这样的人,是我心中最柔软的部分。

套柚子

砂子塘小学校园记者站1801班 凌语阳 指导教师:文海燕

今天天气特别好,蓝蓝的天空中飘着一朵朵洁白的云,太阳公公也露出了笑脸,把所有热情送给了正在套柚子的我们。啥?你问啥是套柚子?那我就带你去看看吧!

第三节课下课时,文老师把10个柚子放在地上,同时宣布了“套柚子”的游戏规则:以小组为单位,每人两个圈,若套中柚子,即为获胜。

同学们立即开始游戏,有的套中了,高兴得满场飞;有的没套中,垂头丧气地走回自己的小组。眼看就要轮到

了,我既紧张又激动地在队伍里活动手脚,还摸了摸自己的胸口,感觉心里揣了只小兔子似的紧张。

轮到我了,我左脚抵住红线,右手拿着圈,身体微微向前,眼睛直勾勾地盯着正前方的柚子。那些金色的柚子散发出淡淡的清香,有的圆溜溜的,看起来很漂亮;有的歪歪的,像一个大大的电灯泡。我心里想:“一定要套中那个最大最漂亮的!”我深深地吸了一口气,把圈朝目标扔过去,没想到用力过猛,它差一点儿就飞进了厕所里。同学们哄堂大笑,我也有一点儿不好意思。我想:“可不能被他们的嘲笑影响了,下一个圈一定要套中!”果然,第二个圈套中定了,不过套中的是那个“电灯泡”一样的柚子。

下午,我把柚子用尺子划开,分给同学们吃。真甜呀,这是我吃过的最好吃的柚子!

侯志慧、谌利军获“中国青年五四奖章”

长沙晚报5月4日讯(全媒体记者 宁莎鸥)4日是“五四”青年节,第26届“中国青年五四奖章”3日揭晓,在东京奥运会、残奥会上表现突出的71名运动员和15个集体

作为体育界代表获得表彰,东京奥运会冠军、湘籍运动员侯志慧、谌利军榜上有名。

东京奥运会上,侯志慧在举重女子49公斤级决赛中

冠军。在东京奥运会举重男子67公斤级决赛中,谌利军以抓举145公斤、挺举187公斤、总成绩332公斤夺冠。

“中国青年五四奖章”是共青团中央、全国青联授予中国优秀青年的最高荣誉,旨在树立政治进步、品德高尚、贡献突出的优秀青年典型。自1997年首次颁发以来,有多位运动员获得过此项殊荣。

体育人,成为青年榜样吧

● 新华社记者 王恒志

第26届“中国青年五四奖章”评选3日揭晓,在东京奥运会、残奥会上表现突出的杨倩、李豪等运动员和中国男子乒乓球队、中国轮椅击剑女子重剑团体等集体获得表彰。

新时代是追梦者的时代,也是青年成就梦想的舞台。在东京奥运会、残奥会上,无论有没有站上最高领奖台,中国体育健儿们都展现出“青春”该有的样子——他们雄姿英发,扬眉剑出鞘,拼搏争先,不惧艰难,始终朝着更好的自己努力。

这也是当代中国青年的写照。在东京奥运会、残奥会,以及北京冬奥会、冬残奥会上,中国体育健儿让世界看到了更加自信、开放、率真、幽默的中国青年形象。他们已经成为中国青年的代表,向世界展示全新的中国形象。

未来属于青年,希望寄予青年。体育人,请成为青年榜样,让青年一代以更健康的体魄、更顽强的精神,投入到新时代的奋斗之中,为自己和国家的美好未来而努力。

人来说,体育更有其不可替代的作用和意义。体魄不强,何以强国?我们欣喜地看到,越来越多年轻人正培养起自己的运动习惯。

当越来越多青年人有了运动的自觉,体育人需要承担起更多责任。过去一年多来,江苏省体育科学研究所参与拍摄的科学健身视频正以每周一次的频率,为广大健身爱好者送上科学指导。目前,全国各地的体育部门各出妙招,让健身人群对科学健身有了更多直观认识。

榜样更具备带动作用,不仅在子体魄,还在于体育精神对青年人格的影响与塑造。这个“五一”假期,苏炳添等明星运动员走进直播间,带动大家健身;更多普通的社会体育指导员、体育社团组织正带动身边人跳操、跑步、登山、踢球……

于青年。体育人,请成为青年榜样,让青年一代以更健康的体魄、更顽强的精神,投入到新时代的奋斗之中,为自己和国家的美好未来而努力。

期待

湖南一师一附小校园记者站五(乙)班 任思行 指导教师:彭晓

我的爸爸是一名大学老师,工作很忙,不像别人的爸爸一样,每天都能陪在孩子的身边。他每周只回来一次,因此我俩每周仅能见一次面。

每个星期五的傍晚,我都会干同一件事——望。我会独自一人坐在窗边,望着那些鸟儿与它们的爸爸团聚。它们欢快地叫着,仿佛在说着身边的趣事,诉说着自己的相思之情。我是多么羡慕又嫉妒它们啊!我是多么盼望能快点与爸爸相见啊,哪怕只能与爸爸聊一下话,哪怕只能和爸爸聊一会天,那也就是多么幸福的事情!我盼望着爸爸的归来,盼望着那个身影的出现,盼望着与爸爸拥抱,盼望着那一声熟悉又陌生的“行行”……

“咚咚咚”,一阵敲门声传来,我兴奋地跑过去开门,迫不及待地叫着:“爸爸……”哎,原来是外卖小哥,我深深地叹了一口气。

过了一会儿,又有人敲门,我又去开门。“哦,是爷爷来了……”说到“了”字时,我的声音小得似蚊子叫。我心里空落落的。

到了凌晨,我睡得迷迷糊糊,突然听到一阵“咚咚”声传来。我被上睡衣慢慢走过去去开门:“哎,估计……”这时,我一抬头,这个人,竟然是爸爸!我忍不住抱住了他,哭着喊道:“爸爸……”爸爸抱了抱我,就去放好包。望着他的背影,我心里非常开心和满足。这就是我盼望看到的爸爸的样子!

灯的自述

开福区一小校园记者站五(4)班 阳佳美 指导教师:阳倩

大家好,我是人类的好朋友——灯。

我们有一个庞大家族,比如有各种各样的形状:方形、圆形、椭圆形、星形、心形……有各种各样的颜色:白色的白炽灯、蓝紫色的小夜灯、绿色的荧光灯、五颜六色的霓虹灯……有各种各样的用途:用来照明的最普通的灯、街上照亮行人的路灯、用来提醒交通信息的交通信号灯、矿工在矿道里用的探照灯……

每一种灯都有一个传奇的故事。比如我的祖先油灯,是从油脂演变而来,当时人们用油脂作为燃料,就成了油灯;再比

如我的朋友电灯,是爱迪生爷爷不断重复实验才发明出来的,听说,他反复试验了上千次呢!

天黑时,打开我,家里就能像白天一样明亮;写作业、画画、读书时,打开我,就能清晰地照亮书本。讲到这,我还有一个故事呢!从前有个叫匡衡的孩子,家里没有钱买灯,他就把墙壁凿开一个小洞,借着邻居家的灯光看书。你瞧,古人多么勤奋好学啊!

一句话,如果没有我,晚上就是一片漆黑。

这就是我——灯。你们不要因为我的常见而忽视我哦!

责编/陈良 美编/易昊 何朝霞 校读/肖应林