幸福树和报喜鸟

冯素兰 专栏

湘西花垣十八洞村是个苗族聚居的村子，隶属于湘西土家族苗族自治州花垣县，全村共有225户，939人，分为梨子、竹子、飞虫、当戎4个苗寨。最近几年，十八洞村从接受输血到能自己造血，发生了翻天覆地的变化。2017年，村民人均纯收入达到10180元。2019年入选首批全国乡村旅游重点村名单，2020年5月入选“2020中国百佳避暑康养金地标榜”。

十八洞村离湘西州州府吉首只有30多公里，我们的车子沿着209国道行驶半个多小时，便看到路边山坡上十八洞村的门楼。门楼虽是钢筋水泥砌成，但在造型上采用青藤老树，和周围黛绿的山色谐和。穿过这个门楼，沿着新修的公路一直往里走，两边山峰耸峙，头顶一线青天，大有进入桃花源的感觉。不久便也如桃花源里一般豁然开朗，原来我们已到达十八洞村的核心景区梨子寨。

细细的雨一直下着。时近年关，又有疫情，十八洞村只有很少的几个游客，到处湿漉漉的，但在微雨轻寒中，过年的大红灯笼已经在寨子里挂起来了，显得格外亮眼。

在梨子寨的村民广场，村民们正在搭建舞台，安装音响设备，这里将是央视小年夜晚会的分会场，主题是迎奥运、过新年。村中坪上，也正在搭建舞台，装饰年画，这里将要开展主题为“赏年画、过新年”的村民文化活动。

要是搁在以前，谁能想得到，离北京如此遥远的偏僻苗寨，会出现在央视晚会现场，苗寨人过小年的欢乐场面，会向全国人民同步直播？

弯弯曲曲的青石板巷道像串珍珠的细线，将梨子寨的家家户户串起来。如今的十八洞村家家建了新房，但外观上依然保留着原来的民族特色，只是里面的陈设相当现代，跟城里的富裕人家没有两样。

导游是竹子寨的一个年轻妇女，她带领我们一路参观游览，还特别去拜访了“大姐”石拔哑。“拔哑”是从苗语音译过来的名字，在苗语里是家里排行第三的女儿的意思。石大姐只会说苗语，她说什么我们听不懂，但她一直满脸笑容地接待我们。笑是人类共同的语言。从石大姐的笑容里，我能感受到她对人的友善，她如今生活的富足，还有她作为十八洞人的自豪。

晚上我们入住在梨子寨新建的悬崖生态酒店，酒店依山而建，与森林融为一体。房间内的设施可以升降，夜晚是卧房，晨起卧具升上房顶，房间变成客厅和茶室，此时半山入画，阳光倾泻，满眼山景，满耳鸟声。许是为了应景，每一栋房子以洞为标号，我们一行七人，正好将七个洞占满了。

十八洞已经如此知名，关于十八洞的变迁历史，已经被小说、散文、诗歌、戏剧、电影、歌曲、报告文学等等各种艺术形式表现过了，作为一名儿童文学作家，我要如何向孩子们讲述十八洞的故事呢？

来十八洞之前，我已经构思了两种讲述故事的方式。一种是书信体，由今天生活在十八洞的小侄女，向曾经逃离十八洞的姑姑写信，侄女信中写到的十八洞，勾连起阔别家乡的姑姑记忆中的十八洞，从两代人的对话中，展现十八洞的变迁。另一种是采集当地民歌，以问答调的方式，直接讲述十八洞的故事。对这两种方式，我自己都不太满意。

同行的伙伴们都是第一次来十八洞，有些兴奋，头天晚上聊天很晚。大概因为空气质量好，负氧离子充足，睡眠质量高，第二天早晨醒来，神清气爽。我一早便在梨子寨转悠，一边散步，一边寻找更好的表达方式。当我来到梨子寨的最高处，站在已经有100多年树龄的梨子树下的时候，仰望大树，一个念头浮现出来：这棵梨树是梨子寨的见证者，我可否从一棵树的角度，讲一座村庄的变迁呢？这时，恰巧从不远处的银杏树上传来喜鹊喳喳的叫声，于是，故事的主人公出现了——幸福树和报喜鸟。

鸟儿从远方衔来一颗梨核，梨核长成梨树，梨树想给村里人甜甜的果子，想做一棵幸福树，但它目睹的却是一次又一次离别。喜鹊一直想报喜，但村里的喜事太少了，喜鹊飞走了。直到有一天，喜鹊带来了喜讯……故事从我的思绪中流淌出来，我以一棵梨树的自述，写出了儿童绘本故事《我的家乡十八洞》。

制图/何朝霞

从河西再起飞

邓文慧

黄花机场、烈士公园、六沟垄、麓谷公园、谢家桥……哇噻！长沙地铁6号线像一条金腰带，从黄花机场直达河西腹地。你们湘江新区刚有了新的变化，就收到地铁6号线通车这样的礼物，不飞起来才怪！一大清早，夫人难得一脸兴奋，从东到西，认真翻看地铁6号线沿途站点，冷不丁地说了一大通“真羡慕你在湘江新区工作”之类的话。

麓谷体育公园、桃花岭公园、梅溪湖公园、象鼻窝森林公园……这里是长沙的“洱海”，长沙的世外“桃源”，山青青，水碧碧，鸟语花香，人间仙境！夫人继续浏览《新区6号线沿线打卡攻略》，尤其对象鼻窝美景赞不绝口。

老公啊，象鼻窝是金窝银窝美人窝吧，这么漂亮，周末带我去欣赏欣赏不？夫人一手刷手机，一手捏我耳朵，“骚扰”还在梦中的我。

莫策我喽！你会看得上那个山塘水库！我天天从那里过身，清白得很！我故意“挖苦”夫人。要知道，夫人在河西整整待了十年，从本科读到博士，对河西那时的生活环境却一直不敢恭维，有时还嗤之以鼻：冇得好吃好玩的，反正冇味。

我们和夫人同学在麓山南路，我学理工，偏好文科，自然喜欢岳麓山周边这片人文胜地。她学外语，天性浪漫，河东繁华主城区是不二选择。成家时，一家两派，她做主，坚持“宁要河东一张床，不要河西一套房”。从此，我每天起早摸黑，东奔西跑成“堵鬼”；她经常气定神闲，游刃有余当“飞仙”。

几个大学同学兄弟调侃我：老兄迂腐、弱势。你穷拥“山水洲”三宝，又何如？还是不敌嫂子一富“城”！

我拱手拜托各位：三十年河东，四十年河西，我们兄弟齐心，共同经营湘江之西，试看天下谁能敌？

当年睡到我上铺的兄弟，土木工程师兼戏曲发烧友，号称是梅溪湖从葡萄园到国际新城“凤凰涅槃”的历史见证人，全程参与了梅溪湖国际文化艺术中心的筹建、设计、施工。有外地朋友来，必叹曰：做梦都没有想到，长沙会建国际一流的艺术中心，自己还参与了“芙蓉花”的建设。

“芙蓉花”开梅溪，这兄弟跳槽到了附近的一家公司。长沙地铁2号线开通，把家从河东搬到了梅溪湖的湖景房，远观岳麓，近赏桃花岭。从此他成了“芙蓉花痴”，无论话剧歌舞剧、国内剧国外剧、古代剧现代剧，逢剧必看，看剧必评。还组织成立一家“戏曲评论学会”，短短几年，出版多部评论作品集。人家说他是跨界高手，大作频发，开启了第二职业。他说，建筑是凝固的音乐，戏曲是流动的艺术，梅溪湖是艺术高地。是梅溪湖给了他艺术体验和创作灵感。

另一位当年的大学室友，金融工作者，雅士也，工作的银行独具慧眼，“第一个吃螃蟹”在湖南金融中心拿地，建了超高层地标大厦，独领风骚。这位兄弟的办公室在68层，落地玻璃，180度宽视角俯瞰大河西，蓝天白云，绿水青山，高楼林立，宛如巨幅水彩画，缓缓向远方舒展。我经常去他办公室“谈股论金”，挥毫泼墨，黑白厮杀，享受“云端”棋局。累了困了，再到渔人码头宵夜，在都市迷人夜景下，微风习习，享受口味虾、冰啤酒的无限惬意！长沙地铁4号线开通，他把家安到了滨江新城的一线江景房，感慨地说：上班湘江全景，下班一线江景，上下高低赏不尽，美不胜收，感觉人生达到了高潮。

河西风生水起，好几位住在河西的大学同学事业如日中天。他们好尽“地主”之谊，常常将下班的我“截留”在回河东的路上，一道饮酒、赋诗、下棋、观影；或快意江湖，把湘江、靳江、西湖、后湖、梅溪湖、洋湖、橘子洲、月亮岛、巴溪洲，一路神游；或“大王巡山”，登高望远于岳麓山、桃花岭、大王山、谷山、尖山、乌山、凤凰山、莲花山、象鼻窝。或穿梭于各大高校，活跃在论坛，串客在沙龙，进行一场场思想交锋，头脑风暴。

兄弟们见我下班后“赖”在河西，开始还有点沾沾自喜，可时间一长，不免“烦”起来，担心我家“河东狮吼”。兄弟们建议我：十几年过去，你家那位“老”筋要扭转了。趁地铁6号线开通，隆重邀请你家那位坐地铁到河西来观赏、体验。

上周末，我陪夫人乘地铁6号线“嗖”地从河东到了河西。后湖赏画、洋湖泛舟、步步高购物、欢乐城滑雪、梅溪湖巡航、大剧院看戏、莲花农家乐、滨江新城宵夜、岳麓书院求是、雷锋纪念馆观红、智能无人驾驶体验、规划展示馆和高铁西站参观……两天的活动丰富多彩，大家兴高采烈，“恰同学少年”。

在象鼻窝森林公园，窝内静谧幽深，“洱海”碧波荡漾，我们的欢声笑语，惊起了群群白鹭飞上青天，激发了夫人的浪漫诗意：这一刻，我飞了起来！鹭舞河西，我心飞翔！

是的，我们风华正茂，挥斥方遒，从河西再起飞。

远 方

长江

想写点什么，又不知道写什么好。

像这样的夜晚，不多，很多时候，我都是按时起床，按时上楼，不是睡觉，而是坐在沙发上百无聊赖地看手机。看到晕晕乎乎，那个时候，往往是喝了一点小酒的，楼上有杨梅酒，据说可以去风湿，于是，我常常觉得哪哪都疼，喝了酒就要睡觉，你不知道吧，沙发比床舒服。

作为“大白”一枚，我要守在这个核酸采样点上，这个叫做“守卡”。人不多，来来往往的车都是本地的，我也就闲着。

外面很热闹，有谁的高声明显带了酒意，大约都在讨论七七八八的时事，我听了听，觉得插不上嘴。一大帮人围坐在晒坪里，男男女女，老老少少，还有茶和瓜子，狗儿也爱热闹，跑来跑去，无比兴奋。面对不再拘谨的话题，头头是道，各有见地，难免不带点高腔。还有谁唱了几句花鼓戏，听那声音，明显跑了偏，没喝上八两，都有半斤，牛栏里跑到了马厩里，那切切的声音，掩盖了似有似无二胡的声音。那二胡也不里手，是经年不曾点油的木门轴，吱吱呀呀，艰难晦涩，倒也有那么一段山高水低，峰回路转，只是隐隐约约，听不出是什么曲子来——其实我根本就听不懂。

我已经很多时没有参与接近过这种生活，忽然有一种很亲切的感觉，多年前的夏夜，也是晒坪里，胡天海地的吹牛，一晃之间，我竟成了看客。

这个季节，核酸采样点前的那树橘子花已经凋谢殆尽，我迷恋橘子花的香味。有个小女孩非常轻盈地骑着平衡车跑来跑去，车轮上的灯旋转出很好看的光泽，来来回回。我问她能否借我玩一下，她不认识我，以为我大约来自远方，用很正很书面的普通话莫名地说：我一个人玩，也没有伙伴，也没有去外面玩，没有去过很远的地方。她说的外面，大概就是传说中的远方吧，我没有回答她，只是交代她注意安全。我是不是“外面”的人？远方在哪里，我也不知道。

这会如此宁谧，白天却是好大的雨，闪电、雷声、风声，这个小房子有点像是江面的孤舟，这份感觉，应该是和我独处有关，也许多多少少有点江阔云低的感慨。不锈钢门无端关上又无端开启，明明是风的原因，心里仍然是惊悚，雨也偷偷地跑了进来，探一下头又走了，像个调皮的孩子。

这房子应该是瓦面的，雨声格外醒然，这让我怀想起我的老屋，那幢在风雨中飘摇的老房子早已坍塌殆尽，杂树丛生。可我仍然想起，各种设想把它改成民宿，改成花园，甚至哪里要安一张门，哪里可以栽凌霄花和爬山虎。当然，这样的设想，几乎都只存在于清晨，我半睡半醒的时候，只有那个时候的世界才是虚设的，大多时候我都真实存在。

我半倚在门框上，夜色渐深，晒坪里的人渐渐散了，一下子就安静了。很喜欢这种夜晚，不知在哪里的蛙声、犬吠，还有谁家孩子的哭声，或许，这就是生活原本的样子。小村有小村的味道，并没有人在意我在或不在，忽然想起那个小女孩的话，没错，我只是过客罢了，偶然的停留，只是天空一只路过的鸟，是夏天一瞬间的雨，来来往往，去去停停。等到犬吠停了，孩子睡了，蛙声仍然不知疲倦，像极了谁唱过的歌。只有路灯还亮着，路旁大树上的彩灯依旧闪闪烁烁，偶尔会有货车呼啸经过。

夜色里，那个小女孩越走越远，看不到身影，只有车轮上的灯闪闪烁烁，渐渐消失。再过一会，我就会交班，回到她的“远方”？可我的远方又在哪里，是故乡，还是他乡？

跳马归来车轮香

黄清辉

跳马并无跳着的马，而是长沙市雨花区一个乡镇的名字，当地人向外地人介绍跳马时喜欢在最后加上一句：“我们是雨花区唯一一个乡镇，其他地方都是街道社区了。”

上世纪80年代，跳马还是长沙县的一个乡。同村同队同上小学中学的一位同学，大学毕业后被分派到跳马乡政府工作，邀约了很多次去跳马玩，终因“太远”“太不方便”而作罢。这对今天的长沙人来说，会被认为是在说笑。

现在去跳马，说走就走，检索地图，会提供多种选择。走大路，有洞株、京珠、长株高速公路；走小道，有省道、有乡道、有村道。今年春天的一个周末，是难得一见的阳光灿烂的日子，我们夫妻俩一合计，就启动了去跳马的“漫游之旅”。

我们选择的是走小道。

从时代阳光大道朝跳马方向走，首先就与“长株潭生态绿心地区限制开发区”警示牌不期而遇，过了警示牌，几乎就像进入了一个大花园。路两旁，一时冒出一片火红的红花檵木，一时又出现一块碧绿如毯的香菇草，一时又与被当成篱笆的迎春花擦车而过，一时又会与车前不远处被修剪得像帅哥的罗汉松两两相对……酒不醉人人自醉，花不迷人人自迷。停车、赏花，追着绿径花径走，不时改变着前进的方向，经过了047县道、326省道、036县道，还穿过了绕城高速公路的涵洞，绕过了长株高速公路辅道，最后，终于把自己给转糊涂了。

人被转糊涂了，却因此收获了意外之喜。

继续前行，车拐弯处，突然出现一块“三仙岭村美丽屋场”的指示牌。美丽屋场！早有耳闻，于是将车毫不犹豫地朝美丽屋场方向开去。房子吸引了我们、被绿包裹了的庭院吸引了我们、大小池塘边的垂钓者也吸引了我们。但最吸引我们的，还是屋前屋后、远远近近不时冒出的那一树树海棠，有的独立一处，有的成片成林，远处的，像雪地上点缀了几枝冬梅；近处的，像莲田中含苞欲放的夏荷。车开上了一位老乡家的前坪，已被培育成花篮状的花艺吸引了我们的视线，老乡告诉我们，花艺叫“贴梗海棠”；穿过前坪，迈步塘边，一株樱桃树令人满目生辉。此刻的樱桃花，三三两两的花朵，像蜜蜂或蝴蝶般伏在枝丫上，鹅黄色嫩叶稀稀拉拉粘在枝丫上，似开未开、似放未放之态，令人平添怜惜之感。此景岂能无照？手机镜头取下一枝花，以蓝天为衬，轻点手指之后，在美丽屋场留下了一张经典的折枝花倩影。

离开美丽屋场，不经意间，车子开到了一处开满油菜花的花田。花田周边如黛的丘陵像聚宝盆盛满金灿灿的金子！走进花海，一时遇到采花的一二蜜蜂，一时遇到嬉戏着的三五蝴蝶，一时又与穿行花间七八游客相遇！四处观望，一条小溪从花田边流过，像是为花田锁了个边；一口映着花影的小水塘，像是为花安装的妆容的小镜子；一座由六块条石搭建的简易石桥，像是花田留下的前世今生的年轮！还有微风中轻扬的垂柳、枝头闹春的喜鹊、水中游弋的小鱼……

车子继续在跳马穿行，路弯弯曲曲，被绿色植物百色鲜花装点的跳马乡村小路，将我们的车，导引到了青山中的明王陵、导引到了与浏阳河相伴的左宗棠墓、导引到了令人眼前一亮的新时代文明实践所——雨花区文化馆跳马分馆！

在这里，我们看到一张跳马影像地图，地图上，雨花的轮廓线，真像一位策马的将军！令人回味无穷！跳马无马，但有策马飞奔时代追风之骏！

忆乡愁·看振兴
乡村振兴主题征文
主办
长沙市农业农村局 长沙市文学艺术界联合会
承办
长沙晚报社 长沙市作家协会
投稿邮箱：cswblkb@163.com

同城通 分类信息
生活资讯全搜索 为您服务全天候
QQ办理 微信办理 星收银(付款)
电 话:0731-82205305
Q Q:800083498
微 信:长沙同城通
刊登资讯不出门 手机平台服务您
公告类:60元/行 资讯类:50元/行 标题限9字以内(占2行) 正文13字/行 套红加收20% 套彩加收30%

商业租售转让

对外招租
长沙晚报传媒集团有限公司现有可供出租房产5套，概况如下：1. 嘉熙中心精装修办公用房2套，建筑面积130.88m²/套；2.泊富商业广场精装修公寓1套，建筑面积52.68m²；3.喜盈门精装修公寓2套，建筑面积分别为76.08m²、90.51m²。以上楼盘均地段良好、交通便利，欢迎有租赁意向的个人或单位与晚报相关工作人员进行联系。
联系人：刘先生 13875929933

房屋招租启事
长沙晚报大厦为长沙市地标性建筑，现有少量办公用房出租，视野开阔，采光良好，交通便利，价格从优。联系人：黄女士 15802530288。地址：长沙市芙蓉区晚报大道267号。

商业门面出售
开福区芙蓉北路大马路边伍家岭生活广场3栋2号，面积43.18平米，层高6米，价额230万元。联系人：小吴 15211133585。

公告声明

遗失声明
湖南润宏建筑设计有限公司遗失长沙市雨花区市场监督管理局2022年4月13日核发91430111MA7LENBLX8营业执照正副本作废。

遗失声明
湖南润宏建筑设计有限公司遗失公章一枚，特此声明作废。

下列证件声明作废
●杨礼铭不慎遗失湖南中锴置业有限公司开具2-12-202房收据，编号：NO.9038949金额1万元购房款，声明作废。
●孙威，身份证号码430121198910145238，遗失残疾军人证，证号：湘军A058547，声明作废。

长期脑鸣引发中风 归元健脑片见证治疗效果

老人上了年纪，一些老毛病就找上门了，不少六七十岁的老同志，都有十多年的脑鸣病史，刚开始出现症状的时候，只觉得如蝉鸣一般的嗡嗡声，因为大多都时断时续的，所以也没太在意。可时间久了，症状越来越厉害，蝉鸣声、电流声，持续不断，吵得人吃不下睡不着，严重影响到正常生活。由于缺乏认识，很多人会误认为是得了耳鸣，就拿治耳鸣的方法治疗，反而越发严重，还出现眩晕、心慌、手脚麻木，不时的还会眼前发黑。出现这些症状后，往往就伴随着突发性的晕倒，专家提示说，这就是长期脑鸣所引发的脑中风，如果治疗不及时，很有可能会造成偏瘫等重大问题发生。

自从患者服用健脑片进行治疗后，刚用3天，脑鸣现象就缓解了许多，一疗程下来，晚上不脑鸣了，睡眠质量好了，血压稳定，也不健忘了，两疗程用完，脑鸣不再响了。到医院复查，脑中风后遗症也基本得到了恢复，老年患者们这才都放心了。很多因健脑片而受益的老同志都会对身边的人说：“这药效果真的不一般！不仅见效快，而且周期短，用它治脑鸣，放心，踏实！”

相关专家提示：脑鸣是由长期脑供血不足所导致的，是人体诸多心脑疾病的前期预警，长期脑鸣会导致血压升高、脑神经受损、脑动脉硬化、脑中风以及老年痴呆等重大疾病，一旦出现脑鸣、眩晕应尽早治疗，选用正规国药，切莫病急乱投医，以免造成病情延误，危及生命！

脑鸣康复热线：
400-096-9976

脑鸣是多种重大脑病的前期征兆 长期脑鸣易导致脑部损伤 危及生命

专利国药 快治脑鸣 远离多种脑病

抓住病根治脑鸣 远离偏瘫享晚年

有些中老年人，患有严重脑鸣十几年，由于治疗不当突发中风，身体偏瘫脑鸣随之加重。病床上的他们很困惑，这脑鸣和脑中风之间究竟有什么关系呢？

中医认为：脑鸣是由人体精血亏损、脑髓空虚、脑脉失养，导致脑神不安引起的，是身体给您发出的预警信号，而脑中风其实就是由于长期脑髓空虚、脑鸣不治的结果。而中风后脑部供血机能严重受损，不仅导致了偏瘫，更进一步加重了脑鸣。

归元健脑片，通过“补益肝肾，补肝血，益肾气，健脑通络”，能有效的通经络、活气血、安脑神。脑供血充盈了，神经活动恢复正常，脑内也就清静了，通经络活气血的同时，四肢百骸得以精血濡养，脑中风后遗症也就得到了恢复。

感觉到脑子里如有虫蛀、如蝉鸣、如过火车、如烧水、如电流嗡嗡作响、铁器摩擦的嘶嘶声，这些症状都是

——脑鸣

归元健脑：治疗脑鸣、老年痴呆和脑梗塞

中医认为：脑为元神之府，脑神不安就会产生脑鸣。医书曾有记载：“脑神不安乃脑疾之兆”，是脑鸣导致了严重脑病，而不是由脑病引起的脑鸣症状。现代医学也证实：脑鸣是脑部供血机能病变的一种独立性疾病。长期脑鸣如不及时治疗，可能会导致血压升高、脑神经受损、全身麻木、口眼歪斜、脑动脉硬化以及痴呆、中风等这些难以康复的疾病，为治疗带来阻碍，甚至造成脑神经细胞大面积坏死，并危及生命。

归元健脑片通过“补益肝肾，健脑通络”，逐步改善脑供血不足的情况，恢复脑部供养，充盈脑髓，安定脑神，补精养血，从关键点入手治疗脑鸣。大脑供血充足，脑神安定了，神经活动也就能恢复正常，脑内环境得到改善，血养成分和药物成分就能直达病灶，治疗其它脑病也有了事半功倍的效果。

归元健脑片，补益肝肾，健脑。包装盒上明确注明：是一种治疗老年痴呆和脑梗塞的中药。

专利国药：传承百年中药经典古方 打造现代科技中药

经相关医药技术验证，“归元健脑片”被相关部门审核批准为国药准字OTC药品和发明专利（专利号：ZL200910064100.X）双认证，作为纯中药制剂，对人体刺激小，安全有效，可放心服用。选取道地药材，制药工序十分考究，对加工环境要求相当严格，为了保障效果，延用古方秘法炮制，并委托国内知名药企生产。再采用业界先进的高临界萃取提纯技术制成浓缩小药片，使药效提升数倍，实现服药少效果好的特性。

有的中老年人偶尔有脑鸣现象出现，并没在意，以为是血液循环不好。可是随着时间推移，感觉脑鸣发作越来越频繁，从早到晚响起来没完没了，睡眠也受到严重影响，担心以后继续发展恶化，开始尝试各种方法，却没有什么效果。看到“归元健脑片”的宣传之后，几个月下来脑鸣全好了。所以说这对症用药太重要了，希望推荐给其他被脑鸣困扰的朋友，在放弃治疗前再尝试一次。

中药效果 快治脑鸣 不易反复

“现在脑袋里不嗡嗡响了，心情好，睡得香.....”“哎呀，我也没吃其它药，脑鸣、头晕、迷糊，都好了，血压稳了，这治病还得用老祖宗留下来的老方子啊！”经临床证实，服用“归元健脑片”能有效改善心脑供血机能，控制因脑鸣而引发的头晕、耳鸣等并发症状，使人体气血恢复，经络畅通，让脑鸣得到综合治疗，更快更好的远离疾病困扰，不易发生病情反复！

脑鸣顽疾好治 新药半价惠民

为减轻脑鸣患者的经济负担早日摆脱脑鸣顽疾，特在我市举办半价帮扶活动，每天限前200个名额。

凡初次按疗程购药的顾客，将享受全年退换无忧。 优惠代码:210

咨询电话 400-096-9976

豫药广审(文)第230124-00457号