

雨花经开区创新性地推出条块结合、四级联动机制，抓牢全领域全过程安全生产工作，坚决防范和遏制各类事故发生

安全入脑入心 行动“有你有我”

伍玲 王健 成雨景

“安全生产大于天”。如今，这句话像一颗萌芽的种子，深深扎进雨花经开区每一位领导干部和职工的心里。“先安全后生产，不安全不生产”。这样的理念和思想，成为当前雨花经开区每一家企业坚守的红线。

如此态势，既有当前严峻复杂的安全生产形势释放的压力使然，也得益于园区切实把安全生产工作放在心上、抓在手上、落在行动上：

- 安全意识薄弱，深度学习；
- 体制机制不畅，立即优化；
- 发现安全隐患，迅速整改；
- 整治成效不佳，抓实抓细。

一直以来，雨花经开区牢固树立安全发展理念，以“时时放心不下”的责任感和紧迫感，抓牢全领域全过程安全生产工作，坚决防范和遏制各类事故发生。

A 优机制 条块结合、四级联动

经过20年的发展，雨花经开区围绕新能源汽车及零配件、人工智能及传感器(含数控机床)产业引进培育各类企业超5000家，细分领域也是多不胜数。

“生命至上，安全第一”。

面对复杂多变的安全生产形势，看似简单的一句话，要真正做到，背后要付出千般努力。理顺机制，厘清职责是前提，更是保障，如此才能做到监管有部门，整治有依据。

今年以来，雨花经开区立足园区安全生产工作实际情况，制定新机制，优化旧机制，打通机制堵点，逐步建立起“条块结合、四级联动”的模式。

这一切，还要从今年雨花经开区制定的两个文件说起。

今年，雨花经开区先后发布《关于调整长沙雨花经济开发区安全生产委员会职能机构和专业委员会的通知》和《雨花经开区安全生产责任分工》，文件对园区相关领域和区域进一步明确责任人，确保责任上肩。

与其他产业园区不同的是，雨花经开区按“三管三必须”原则成立了工业企业、建筑施工、仓储物流、特种设备和消防等安全生产专业委员会，实现县领导人人挂帅安全生产工作。

这就是雨花经开区安全生产工作正在实施的“条块”管理。

9月28日，笔者在雨花经开区也见到了“块状”管理模式。原来，雨花经开区制定了安全生产责任分解网络图，将整个园区分成6个网格片区，明确了网格长、管理区域、责任部门，做到了全覆盖、无死角。

“网格长是园区的县级领导、同升街道负责同志；责任部门是园区的各部门，每个部门都有联系负责的区域，责任到人、到栋、到企。”雨花经开区安委办有关负责人介绍。

根据上述模式，雨花经开区建立并形成了安全生产工作县级领导牵头、部门负责、干部联点、企业实施的“四级联动”机制。



↑雨花经开区职能部门对项目开展安全生产检查。

—雨花经开区鸟瞰图。图片均由园区提供



B 抓整改 加大排查、隐患消缺

对于一个产业园区而言，安全生产只有进行时，没有冷场期。人命关天的大事，必须警钟长鸣，一刻都不能放松。

有机制呵护，有人员保障，园区迅速开展安全生产隐患排查大整改行动。今年1月，雨花经开区特聘专业机构开展五好园区整体性安全风险评估工作。园区干部和第三方机构在6个月的时间里深入企业一线，联合开展现场调查，对园区规模性和代表性企业存在隐患情况进行排查，并采集了园区企业数据信息，绘出了区域安全风险四色分布图。

这一举措，也让雨花经开区成为全市首个开展整体性安全风险评估的园区。

连日来，园区的日常风险排查、隐患消缺更是成为家常便饭。

精准发现问题，是解决问题的关键。雨花经开区安委办相关负责人介绍，园区一方面积极配合省市三级安全生产监管部门督查检查，或联合上级部门共同开展执法活动，另一方面全员上阵，加强园区企业主体生产经营日常隐患排查，并及时交办

相关问题。

一份安委办的“检查日志”直观展示了园区隐患排查的频率、力度和效果：

协助雨花区委区政府两办督查室进行联合监督检查，督促企业切实做好安全生产工作；

积极配合开福区、芙蓉区、雨花区交叉执法检查组来园区5家单位开展执法检查；

联合区直相关行业执法部门对友谊机床、机械研究所、新中药机、通用电力、正忠科技、长重、汇高、华柔、朝日五等企业进行安全检查；

举一反三，对园区29个在建项目全面开展排查；

安全大检查必须持续发力，真抓实干，关键是抓好整改落实。

关停黄谷路坤天酒店及篮球馆、羽毛球馆；对德永等安全隐患场所进行全面拆除等等。

雨花经开区有关负责人介绍，园区按照“整改一批、处罚一批、关停一批、搬迁一批”的机制，切实做到即拆、即清、即整，坚决防止问题反弹。

C 促实效 安全生产入脑入心

俗话说，行百里者半九十，要整改，就要抓到位，出实效，不能半途而废，浅尝辄止。

只有真正把安全生产放到更加重要的位置，才能防止“头脑松懈”带来的“行为松懈”。

要出实效，首先安全生产意识要入脑入心。

今年以来，雨花经开区坚持安全宣教“两结合”，即培训与警示、学法与考核相结合，先后三次组织企业负责人，开展安全履职和双重预防机制建设、在建项目建筑安全、某火灾事故现场警示等系列教育。

同时，园区依托第21个全国“安全生产月”，开展了“遵守安全生产法 当好第一责任人”宣誓，完成《安全生产法》企业学法考法420人次。

要出实效，其次要提升干部业务能力和水平。今年以来，雨花经开区大力开展安全生产知识讲座，邀请省委党校、市安委办、雨花区消防大队等专家讲授安全生产知识，切实提升园区干部应对突发公共危机的能力和水平。

要出实效，最后要从严从紧、抓实抓细。

今年，雨花经开区实施领导分片、部门包区、干部职工包栋，三级层层压实安全职责。同时，实行全园干部职工“每日打卡”和工作日报制度，对安全生产工作实行日督查、日通报，确保责任到人到栋到企，真正做到了“横向到边，纵向到底”。

为了扩大排查面，促实效，园区还系统开展了“工贸行业”、重点隐患、三类场所、建筑施工等四大专项攻坚行动，切实做到隐患排查、问题整改、安全宣传“三个全覆盖”。

“我们把安全生产做扎实了，企业才能安心发展、行稳致远。”园区一家企业负责人如是说。

今年1-8月，雨花经开区主要经济指标快速增长，规模以上工业增加值同比增长58.3%；规模以上工业增加值同比增长23%；完成固定资产投资同比增长21.6%，主要经济指标增速排名全市前列。

如今，雨花经开区干部职工都深深认识到，安全生产是1，其他是0，只有安稳的生产环境，才有稳定的发展未来。

文体

责编/黄能 美编/吴志立 校对/符卓棠

《底线》迎来会员收官，被誉为“新时代法治剧的标杆”

正义又幽默 这群法官真好看

升维思想高度，实现法治题材的立意破局

法治题材本不稀缺，但《底线》从开播之日起就被观众牢牢锁定，被认为是一部有着高站位、大格局、新时代属性的“破冰之作”。它由最高人民法院全程指导拍摄，以刻画时代风貌、反映时代主流、把握时代热点、展现时代成果为主旨，立足党的十八大以来中国法治建设的辉煌成就，将新时代人民法院、人民法官形象充分融入作品之中，以中国风格、中国精神、中国气派的精品佳作展现和筑牢司法自信。

《底线》不以传统法治剧擅长的推理悬疑、善恶交锋取胜。因为鲜明的知识普及性、社会启发性、教育警示性，在广大观众和业界专家看来，《底线》当之无愧地树立起

了“新时代法治剧的标杆”。中国电视艺术家协会艺术评论专业委员会主任盛伯骥表示，《底线》刷新了人民大众对于司法机关的认知，“该剧是司法制度普及与教育的重大转折点，也是近年来我国司法题材作品创新的最大亮点。”

中国社会科学院新闻与传播研究所世界传媒研究中心秘书长、研究员冷凇认为，《底线》敢于升级创新视角、开拓创作思维，用生动的影视语言构建了“法官视角”“案情视角”和“受众视角”，用影视艺术对当代法治建设进行描摹和传播，有助于在社会中建立人民的法治信仰。

开掘现实深度，透视当代中国的民生图谱

对于主题电视剧的创作来说，惟有从“小切口”透视“大主题”，以“小人物”折射“大时代”，用“小故事”讲述“大道理”，才能更好地反映人民心声，唤起人民共鸣。《底线》围绕一宗涉及社会民生新型矛盾和典型案件，在充分体现新时代司法工作者一心为民、与时俱进的过程中，也用一场跌宕起伏的调解、扣人心弦的庭审，打开当代中国的民生图谱，以司法的力量给人民群众送上可信可感的勇气和希望。

中国电影评论学会会长饶曙光点赞称，《底线》的创作，努力做到深度聚焦百姓生活，用心甄选与人民

群众生活息息相关的案件作为创作基底，以现实主义的创作方法完善故事逻辑结构和描写法治建设的真实生态，情节富有张力、人物形象饱满，能够有效“带入、代入”，与观众最大限度共情共鸣。

湖南省作家协会主席王跃文评价道，《底线》呈现的生活镜像是十分丰富复杂的，有悲欢离合，有酸甜苦辣，但公平正义是生活的主色调，这是真实的当代中国图景。

如何做好正向价值题材的创作？北京电影学院当代艺术研究院执行院长冯放表示，在《底线》中看到了方向，即保证专业、深入生活、艺术再构。

尊重艺术弧度，创新严肃议题的美学表达

要将主旋律和正能量深入人心，就必须破除脸谱化、说教化、口号化。《底线》充分尊重艺术规律，充分考虑时代背景的变迁和观众审美的变化，用真实不做作的人情味和烟火气，有效缓解了严肃题材容易带来的距离感、沉重感和疲惫感，有力拉近了司法工作和普通大众的心理距离。

在《底线》亮相之前，许多观众最好奇的一点莫过于，它将呈现怎样的人民法官形象？从整体质感来看，国徽下的人民法官，既有身为知识精英的“智识之美”，也有如普通大众一般的烦恼、无奈、困顿与迷茫。不过，这个自带正义感的群体总能用睿智的思想、独到的洞察穿透迷雾，而后以坚定的表达输出内心的思辨与呐喊，传递抚慰人心的正能量。与此同时，《底线》还塑造了一个既严肃又活泼的职场生态。剧中的基层法官们带着超高情商和老百姓沟通，说人话、接地气、办实事，充满幽默感，同事之间志同道合又免不了“斗嘴”“拆台”的欢乐戏码，也成为作品一大亮点。

《底线》是潇湘电影集团在2022年推出的重点项目。潇湘电影集团出品，以全国“双百政法英模”周春梅为原型创作的电影《中国法官》也将于不久后在湖南开机。该片将延续《底线》的成功创作经验，讲好中国法治故事，传播好中国法治声音。

最新世界女篮排名 中国队跃居第二

新华社日内瓦10月10日电(记者 单磊)在10日公布的最新国际篮联世界女篮排名中，日前夺得世界杯亚军的中国队名次提高了五位，跃居到第二位。

美国女篮继续位居第一名，在10月1日女篮世界杯决赛中夺得冠军后，她们的排名总分达到848.8分，远超过其他球队。本次世界杯闯入八强，世界排名获得亚军的中国女篮这次

追平了世界历史最好成绩，目前世界排名分达到676.5分。

澳大利亚队依然排名第三，总分668.3分。西班牙队本次世界排名未能入围，因此排位从第二

掉落到第四。排在五至九位的球队依次是加拿大、法国、比利时、塞尔维亚和日本队。波多黎各队本次世界杯闯入八强，世界排名提升6位至第10。

后湖之畔赏名家画作

湖光无际·湖南现代美术馆(第三回)邀请开展展

长沙晚报10月11日讯(全媒体记者 胡兆红)10日起，湖光无际·湖南现代美术馆(第三回)邀请展在后湖国际艺术区开展，共展出作品34件，展览将持续至11月10日。

本次展览展出的作品不乏名家画作，包括湖南省文联副主席、湖南省画院院长、湖南省美协副主席旷小津的《十八洞的春天》(张家界)、长沙画院院长、长沙市美协副主席郭文光的《流冈阡表碑亭》(江西流坑古村)、湖南省书协主席团成员、岳麓印社社长李砺的《青山无恙》(秋山图)、长沙画院画家、湘中画院院长王思宁的《山静似太古》(静睡嫌日小)、湖南现代美术馆执行馆长蒋艳篱的《春夜喜雨》《园林一角》等作品。题材丰富多样，山水画卷雄奇、气势磅礴，花鸟气韵生动、逸兴遄飞，具有感人肺腑的艺术魅力。

湖南现代美术馆以“原创性、学术性、国际性”为办馆理念，以守正创新为宗旨，具有艺术展览、美术教育、艺术品收藏、拍卖、学术交流等功能。本次展览由廖奉举、蒋艳篱策展。

迁坟公告

现开福区青竹湖路丝塘路地块项目已于2022年9月21日发布了(2022-031号)《征地补偿安置公告》。征收开福区青竹湖街道新安社区集体土地0.4168公顷作为交通基础设施建设。由于该项目工程建设在即，红线范围内有少量坟墓急需迁移，具体范围为：北至彭家巷路、南至茶园路红线范围内(具体位置以红线边沟为准)。

请位于上述红线范围内的坟主，从本公告登报之日起20日内，速与青竹湖街道拆迁指挥部联系办理迁坟手续。

特此公告。
联系人：谢先生 13755136060
联系地址：青竹湖街道拆迁指挥部
长沙市自然资源和规划局开福区分局
2022年10月8日

迁坟公告

现开福区青竹湖路茶塘路地块项目已于2022年9月21日发布了(2022-032号)《征地补偿安置公告》。征收开福区青竹湖街道新安社区集体土地1.4401公顷作为交通基础设施建设。由于该项目工程建设在即，红线范围内有少量坟墓急需迁移，具体范围为：北至青竹湖路、南至路丝塘路红线范围内(具体位置以红线边沟为准)。

请位于上述红线范围内的坟主，从本公告登报之日起20日内，速与青竹湖街道拆迁指挥部联系办理迁坟手续。

特此公告。
联系人：谢先生 13755136060
联系地址：青竹湖街道拆迁指挥部
长沙市自然资源和规划局开福区分局
2022年10月8日