为高质量教育准备高质量教师队伍

长沙市教育系统20万教师为百余万长沙学子提供优质教育

岳霞 陈利群 黄军山

在全国教育领域，“长沙教育”一直是块金灿灿的招牌。

对长沙而言，教育既是民生实事，又是好的营商环境。优质教育给连续14年拿到“最具幸福感城市”的长沙提供了扎实的底气。

2021年省政府发展研究中心和长沙市委政研室申创国家中心城市的研究报告显示，在已有的5个和申创的13个国家中心城市中，长沙教育均排名第二。

“有一流师资，才有一流教育。这一系列数据和成绩的背后，是长沙市教育系统20万名教师的支撑。”长沙市教育局党委书记、局长孙传贵说，“长沙市教育局始终把教师作为第一资源，为教师发展架梯子、铺路子，为师德师风划圈子，让教书育人有面子，以‘数量足、素养强、热情高、师德好’的高质量教师队伍助力教育高质量发展。”

15日长沙市第六届“感动星城·十大魅力教师”评选暨颁奖仪式在长沙市少年宫举行。自2008年首届评选至今，“魅力教师”成为长沙教师队伍中最闪亮的部分。 长沙市教育局供图

培训赋能 为拾阶而上“架梯子”

教师成长是有规律的，这个规律就是必须循序渐进、因势利导。理解这个规律并科学运用，才能激活一江春水。

为了“激活一江春水”，长沙市教育局构建了教师梯队培养体系，以培训赋能，让教师拾级而上都有梯子。

起点就是冲刺，开局就是决战。今年7月21日，长沙市中小学入职一年的307名新教师参加了为期三天的主题研修。研修是市教育局面向“新手”教师开展“新苗工程”的重要组成部分，研修以“新手型教师职业发展赋能”为主题，内容涉及教育教学、教育科研、教育管理、心理健康、信息技术、职业规划等多个方面。

在市教育局党委统一部署下，各学校广泛实施“青蓝工程”，让每位青年教师都能得到手把手、面对面指导，助力迅速成为骨干。

经过三五年培养，青年教师成为骨干教师后，长沙市教育局实施的“英才工程”又恰到好处地衔接起来。

培训不是青年教师的专属。为了构建教师专业成长的阶梯，长沙市开展了资深教师全员培训工程、特级教师“卓越人生”高端研修、未来教育家“领雁工程”等一系列面向资深教师的培训工程。

以特级教师“卓越人生”高端研修为例，市教育局组织教师先后赴北大、清华、浙大、南开等高校求学，并要求学员研修结束之后，撰写一篇高质量论文或者心得体会，回到单位做一场同伴分享，在教育教学或教育管理中有一项以上教学行为或管理行为的优化改进，不断完善自身的工作。

培训不仅仅是面向城区教师。长沙市教育局还推出了“乡村教师培养工程”，实现以城带乡、城乡教育一体化发展。2015至2021年，长沙市建设市级名师农村工作站76个，通过名、优、特教师在农村教师专业成长和教育研修中的示范、引领和辐射，用一对一、一带多的“传、帮、带”方式，培养一批高素质、专业化的农村骨干教师。目前，已有3000余名乡村骨干教师进站学习，辐射乡村教师14000余名。

激励领跑 让持续成长“有路子”

入职就看得到终点，这是教师职业倦怠的重要原因。

名校、名师，无数学生膜拜，上公开课时，教室窗外都站满人，现任雅礼中学副校长王良，曾以为那样的场景就是自己作为一名语文老师的事业“天花板”。

“在市教育局的大力支持下，我有机会加入教育部卓越校长领航工程刘维朝校长工作室、邓志刚语文名师工作室，这在我的职业生涯中是一个重要的经历。”王良坦言。

面对“如何让教师持续奔跑、持续成长”这道必答题，长沙市教育局给出的答案是：构建具有长沙特色的教师激励体系，形成持续有效的领跑效果。

在现有教师职称制度的基础上，长沙市构建了“以职称为主体、以荣誉为支撑”的教师激励体系。

2018年，长沙市教育局联合市财政、人社部门，共同开展名校长和卓越教师建设工作。遴选20名首席名校长、41名名校长、95名学科带头人、411名优秀骨干教师、486名教学能手。2020年开始，长沙市提出实施“卓越教师十百千万培养工程”，建设10个市级名校长工作室、100个名师工作室（站），完成每年培训3000名优秀教师和5年培训40000名现代教育技术能手的任务。

2022年，长沙市将长沙优秀教育人才的培养纳入长沙人才新政，每年选拔20名教育专家、100名长沙名师、100名长沙骨干教师，并一次性分别奖励5万元、3万元、1万元，培养选树工程将连续实施5年。

过去，一名新入职的老师的眼前，只有“初级、中级、高级”职称需要努力打拼。现在，摆在面前的不仅有职称，还有卓越教师（含学科带头人、优秀骨干教师、教学能手）、名师（特级教师、名校长、名园长）、首席名师（校长、园长）等不长不短的六段路程。并且这类荣誉大多不是“终身制”，实施的是“三年一任期、定期高端研训、年度考核、动态管理”制度，需要教师的持续“奔跑”。

除此之外，为了让广大教师在教学上勤练内功、展示风采，每两年举办一届“星城杯”教学竞赛，大赛选拔出的优秀选手，由教育局颁发优秀教学能手光荣称号，由市总工会颁发市级五一劳动奖章。

师德塑造 给从教行为“划圈子”

2008年起，长沙市教育局联合市委宣传部、人社、总工会、团市委、广电、长沙晚报等部门，开展“感动星城·魅力教师”评选表彰活动。

“魅力教师”的评选活动，如今已经进入第六届。通过严格评选，肖陈慧、周琳、舒萍萍……一批又一批师德高尚、业务精湛的魅力教师激发广大从教人员追崇和效仿，也进一步引发社会大众尊师重道的热潮。

为打造一支政治可靠、素养过硬的教师队伍，长沙市教育局开展了“双培养”工作，把骨干教师培养成党员、把党员培养成骨干教师，全市卓越教师、名校长工作室中党员占比分别达72%、95%以上。实施党员教育“三百计划”，评选100堂优质课，讲好100个先锋故事，创建100个现场教学点，引领教师砥砺前行，实现为党育人、为国育才的初心使命。

此外，长沙市先后实施师德师风“建设年、巩固年、提升年”，促进教师以德立教、以德育德。坚持以活动渗透代替简单说教，每年开展选树党和人民满意的好老师、师德故事会、先锋故事会、师德巡回演讲等系列活动。

“师德有亏，必定严惩”，长沙市教育局还为师德师风建设划定了底线、红线和高压线。

近年来长沙市制定《长沙市中小学教师师德考核负面清单》等规范性文件，把在职教师违规补课、替民办培训机构招揽生源、收受学生家长礼品礼金等行为列入“高压电禁区”，凡触碰者必受“重伤”。

违规补课的在编教师给予记过以上处分，年度考核定为不合格，5年内不得参评高一级职称、不允许教师资格注册；民办学校教师或者未纳入人事编制管理的教师违规补课被查处的，3年内不得参加长沙市公办学校招聘；违规补课被查处2次以上的教师，直接取消其教师资格。对这类违规行为，长沙推行“码上举报”，实现指尖上的监督全覆盖。

通过师德塑造，长沙涌现出了全国教书育人楷模郭晓芳、中国好人胡巧萍、湖南省教书育人楷模徐宏勇等先进典型。

人文关怀 让潜心育人“有面子”

“我是一名乡村教师，我虽不富有，但我倍感温暖。”宁乡市黄材镇中心幼儿园姜时清老师说。

办学条件改善后，长沙市把工作重点逐步转移到乡村教师队伍建设上，在全省率先出台《乡村教师支持计划实施细则》。根据乡村学校地理位置，按照每人每月900元、700元、500元的标准发放乡村教师生活补贴；边远乡镇学校教师市财政每人每年再发放1200元补贴。

评优评先、晋级升职也更倾向于农村。推行基层中小学岗位乡村教师职称制度和资深乡村教师职称评审制度。2021年全市689名乡村教师获评高级职称。

教师幸福工程的实施，也让教师后顾无忧。

长沙市持续抓好教师幸福工程10件实事，精准帮扶2300多人，实现了困难教职工“动态清零”；建设“拎包入住”教师周转房11000多套；建设融学习、休闲、健身于一体的“职工之家”420多个；学校建设“儿童之家”，解决教职工子弟“三点半”问题；指导学校通过聘请心理专家，打造教师“心灵驿站”，解决教师心理亚健康问题。

在工资待遇上，长沙加大投入，确保了义务教育教师平均工资收入水平不低于当地公务员平均工资收入水平。

长沙市还坚持把尊师重教作为城市名片来打造，奖励优秀教师，提高教师待遇，让教师在社会上更有荣誉感。市委市政府每三年、市教育局和各区县（市）每年举行一次优秀教师表彰大会；依托教育基金会，仅市级层面就设立了24个奖教项目，年总奖金366万元。

“老师，您好”的灯光秀，每年教师节都会在长沙一江两岸上演。它象征着长沙这座城市，始终尊师重教，始终把教师放在最重要的位置！

橘洲文苑

责编/任波 美编/何朝霞 校读/刘芳

柴小新的行走笔记

朱小波

“是小新呀!”迎面而来的一声问候，让我停住了脚步，彼时是在昭山古寺外的前坪。初冬的阳光照在身上暖暖的。我的目光应声落在对面的女子身上。她微低着头，一脸的惊喜。“小新”不是我，是我们家新近养的一条柴犬，全名——柴小新，现在一岁六个月大。

我想起她来了。上个月我们在湘江兴马洲渡口见过面。她记得我们家小狗的名字。当时柴小新围着她的鞋子、裤脚嗅来嗅去的亲热。

今年夏天带着我们家的柴小新到大熊山避暑，这是柴小新犬生的第二次乡村之旅。在浏阳金坑尝试过乡村生活之后拟定的自驾游标配是：一块睡垫，一个水瓶，2个不锈钢小碗，再加上两件小玩具。把旅途用品准备齐整，我们以为柴小新就可以安心跟着我们的脚步看世界了。没想到那天上午看瀑布的路上，一不小心就上演了本义上的鸡飞狗跳一幕，实实在在地惊出了我一身汗呀。话说从民宿出来，老板家8岁的大孙女哼哼唧唧问：“我可以牵着柴小新散步不？”我看他们家有个几岁大的大白狗，想必小姑娘比我更有经验吧，就把绳子交给了她，并交代说：“不要使劲扯绳子，会勒着小新的脖子。”

我们一行四人两狗出门过桥左拐往瀑布方向走。道路右边的一块草地上，几只土鸡正在怡然自得地吃草嬉戏，我放慢脚步，不免多看了两眼。正欣赏着，没想到柴小新瞬间加速，扯着小女孩就往鸡群冲，小女孩踉踉跄跄跟了几步，惊恐中手柄就从手中掉了。书上说一岁的狗狗那顽皮劲就已当得七八岁的孩子，所以一个8岁的女孩子哪里扯得住一岁多的柴小新去猎杀土鸡的脚步呢？看着挣脱牵引的柴小新箭一样射向鸡群，看着草丛瞬间飞散开的鸡毛，又看着柴小新在草丛里左冲右突，然后不见动静，我们大小四个人除了呼喊着：“小新，回来……小新，回来……”一时竟没了对策，后来还是我先生显出了“男子汉、大丈夫”的英雄本色，一步一步深入草丛，看到柴小新老老实实趴在那里，原来是牵引绳被杂草绊住了。都说“柴犬是撒手没”呢，我当即谢天谢地谢那几棵草了。

前几天我看窗外的阳光明媚到不忍辜负，又心念着湘府公园的红枫，就和先生说：“不如带着柴小新就近去晒个太阳，可怜它平日里都是跟着我去夜跑，至今还不晓得阳光下的湘府公园长得什么样子呢。”先生牵着柴小新先出门在电梯间等我，我把水瓶、食物收拾停当，这次我只背了一个小小的斜挎包，换好跑鞋出门锁门，电梯正好也来了。从我们小区西门去湘府公园不到1000米的距离，走路去就可以了。乘电梯下到1楼，我和先生直接右拐往院子里走，没想到柴小新也不管绳子的牵引，独自往左走，先生直到绳子扯不动了才发现它昂着小脑袋站在那里看我们，好笑的是它的小眼睛还滴溜溜的，仿佛错的是我们。只停顿2秒，我马上就明白了它选择的理由——它走的是去车库坐车的方向，因为平日里只要是我们两个带着它出门必定是开车呀。先生又把绳子扯了一下，柴小新使劲摔了几下小脑袋才不情不愿跟着我们往院子里走。这小插曲实在是让人忍不住想笑，也心生怜意，我向先生建议说：“不如真的就开车去江边晒太阳吧。”随着先生的一声：“好吧”，柴小新的这个下午时光就波光粼粼起来了。

“空气、阳光、水和运动，是生命和健康的源泉。”这是“医学之父”希波克拉底的传世名言，我对这句话原本就“一见钟情”，柴小新的生活里也一样需要吧。

这十年，我们奋力向前

张梅红

《我们湖南这十年》/张勤繁 刘骄 吴金 著 湖南人民出版社/2022年10月

由湖南人民出版社出版的全景式展现党的十八大以来三湘巨变新书《我们湖南这十年》，真实记录新时代湖南篇章，彰显湖南新形象。全书由细节故事引入，一幅幅亮眼图片、一个个细节故事、一组组翔实数据，呼应国家层面的方针战略，借助个案体现湖南这十年的非凡成就，汇聚起三湘大地在新征程上接续奋斗的磅礴伟力。

书里书外

这是新时代湖南巨变的盛景图

过去十年，是湖南经济社会发展取得非凡成就的十年，是湖南城乡面貌变化最大的十年，是湖南人民群众得到实惠最多、幸福指数不断提升的十年。如何记录下这一巨大的成就、深刻的变革？

《我们湖南这十年》以乡村、城市、生活、交通、创新、开放、文化、生态等八大篇章生动展现新时代湖南各个领域所取得的成就和发生的变化，同时，将宏大叙事结构转换为通俗细腻、生动鲜活的文本，体例新颖、图文并茂、文笔优美、亲切动人，让作品散发出了浓郁的时代气息和生活质感。

党的十八大以来，习近平总书记三次到访湖南，对湖南作出“一带一部”“精准扶贫”“三个着力”“守护好一江碧水”等系列重要指示，赋予湖南“三高四新”战略定位和使命任务。全书以习近平总书记对湖南的殷殷嘱托为核心，沿着总书记的脚步奋力前进——从十八洞村出发看今日山乡巨变，从“网红城市”长沙看百变新颜的区域发展新格局，从文化、教育、基层治理看百姓乐业安居的笑脸，从交通日新月异看湖南通达四方，从重工智造问鼎世界看创新百舸争流，从中欧班列看湖南开放发达，从一曲大地颂歌看湖南文化绚烂多彩，最后落笔洞庭之心看今朝碧水青山之美……读罢掩卷，一幅描绘今日湖南的潇湘盛景图跃入脑海——经济繁荣、政通人和、风光旖旎、智能新潮、幸福洋溢，湖湘儿女对美好生活的向往，正一步步变成现实。

这是三湘大地生动变化的微记录

于细微处见真知，以小切口看巨变。《我们湖南这十年》打破宏大叙事结构，通过小切口反映大主题，以诸多数据成就、精彩图片折射大时代。书中讲述的事，大多是湖南这十年每天都在发生的变化，也许你曾在新闻报道、微博热搜、朋友圈中读过这些故事，但汇聚在一起，就如同一根针穿起了千条线，“编织”出别样的精彩篇章。

“天下大事，必做于细”，回望党的十八大以来湖南波澜壮阔的实践，许多变化是在每一个细节中悄然绽放，每一件小事中日积月累。高远之志，当积跬步以达，书中讲述“精准扶贫”首倡地的故事，以十八洞村里“村民富了、环境美了、劲头足了”三个小故事娓娓道来；在讲述湖南加快形成结构合理、方式优化、区域协调、城乡一体的发展新格局时，提到“文和友”“茶颜悦色”这些长沙文化名片，读起来既亲切又接地气；湖南在打造国家重要先进制造业高地上取得的瞩目成就，以被誉为“重中之重”的湖南工程机械企业中联重科、三一重工等厚积薄发，不断刷新世界纪录的故事为主，提振精气神；讲文化和教育创新时，社区打造的“邻里节”、面向农村贫困孩子建立的“芙蓉学校”等所见所闻皆被记录，既日常又细腻。书中所述之事在宏大视野与深远立意下，实现了思想性与通俗性的兼容。

从数据看这十年湖南点点滴滴和令人鼓舞的深刻变化，更直观更具说服力。该书编写组查找了大量资料，以数据、图表的形式“数说”巨变：农村居民的腰包越来越鼓了——2012年湖南农村居民人均可支配收入为7440元，2021年增长至18295元，提高了约2.5倍，数字的涨幅代表了质与量的提升；人们的生活越来越好了——2012年全省城镇居民人均消费支出为14609元，2021年为28294元，增长了93.68%，数值的提高意味着百姓的幸福；高速公路高速跃进——2012年湖南高速公路里程3968公里，2022年则跃升至7083公里，增长了约80%，数据的对比见证了历史的跨越。数字不再是简单、枯燥的符号，非凡十年的“非凡”之处，有血有肉、可信可感。

“一图胜千言”在《我们湖南这十年》中展现得淋漓尽致，从书封到内文，120张精选的新时代潇湘美图，全面反映这十年“湘”当精彩、“湘”当美好：岳阳市乡村航拍图中，一栋栋红色小洋房鳞次栉比、远处油菜花遍地金黄，是今日湖南乡村新面貌的生动写照；中非经贸博览会橘子洲上绚烂烟花跨页图片，带人“穿越”至那个精彩开放的盛会……一张张图片就是一个个发展切面，湖湘新面貌跃然纸上。

潮头登高再击桨，无边胜景在前头。《我们湖南这十年》记录下三湘繁华，也凝聚起奋进力量。在伟人故里，在红色热土，在锦绣潇湘，踔厉奋发、笃行不怠，在新征程上奋力书写湖南发展新篇章。

巴溪洲上看芦花

吴丽珊

插画/何朝霞

这几年的冬初，我都会去巴溪洲看芦花。

第一次去巴溪洲，纯粹只是无目的地游玩，知道湘江上有这样一个江中之洲，就想去看一看。

可一踏洲上，就惊呆了，“夹岸复连沙，枝枝摇浪花。”夹在亲水步道和江水之间那道绕洲的芦苇，高擎雪白的芦花，在微风中摇荡，在阳光下闪烁，似绒缎轻盈，似冬雪纯白。

这是我第一次看到芦花。曾经读管桦的《小英雄雨来》，就被开头的描写迷住了：“晋察冀边区的北部有道还乡河，河里长着很多芦花。河边有个小村庄。芦花开的时候，远远望去，碧绿的芦苇上像盖了一层厚厚的白雪。风一吹，鹅毛般的苇絮就飘飘悠悠地飞起来，把这几十家房屋都罩在柔软的芦花里。因此，这村就叫芦花村。”美丽轻盈、洁白梦幻的芦花，从此在我心里扎下了根。

眼前的芦花，更让我激动。我一直以为，芦花与芒花差不多。我出生在小山冲，一到秋天，田头山脚，芒花便这里一丛那里一簇，小孩子拿来玩耍，我们最喜欢举着一支芒花满世界奔跑，看那毛绒绒的芒花飘飘悠悠漾开去，无比开心。我们还喜欢拿芒花戏弄小伙伴，趁小伙伴不注意，将芒花伸入他衣领挠几下，吓得对方以为进了毛毛虫而弹跳不已，我们便开怀大笑。

可眼前的芦花，岂是芒花可比的。芒花的秆子纤细，芦苇的秆子如竹子一般，高大挺拔，还有一个个的竹节。芦花的花束也是芒花的好几倍大。更主要的是，这如长城般连绵不断的芦花，给人震撼的力量。

忙不迭地拍照。总觉得，无论从哪个角度与芦花拍照，都无法拍出芦花的完美；又觉得，无论怎样拍，全景，特写，每一帧照片中的芦花，都是独一无二的美丽。

累了，在凳子上坐下，让激动的心平复，让迷幻的头脑清醒。

叽叽叽、咕咕咕、喳喳喳，远远近近的芦苇里，鸟声此起彼伏，不是站在枝头的引吭高歌，而是居家的天伦之乐，或聊家常，或逗孩子，随意而温馨，率真而甜蜜。我不由得感叹，芦苇丛，鸟的天堂。

沿着亲水步道往南走，转过竹林，我震撼了！整个洲南，全部是芦花的世界。

白，茫茫的白，仿佛突然闯入大雪纷飞银装素裹的北国，茫茫然不知所措。微风吹来，白色如波浪般层层漾开，又仿佛置身无边的大海，在阳光的照耀下，晃得人眼花缭乱。

也许是因为轻盈，也许是因为高高举起的飘扬，白，实实在在摆在眼前，却总让人缥缈，朦胧，梦幻，“浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。”

芦花之中，隐隐现出一弯拱桥，桥头，一株高大的乌桕，披一树火红，乌桕红绡剪，芦花白雪铺，万白之中一树红，神来之笔。

游人很多，孩子跳跃，老人缓行，年轻人惊呼。

描着漂亮妆容，穿着鲜艳服饰，是专门来与芦花合影的；三五好友结伴，挥舞各色丝巾，是与芦花比飘逸的；更多的是如我一般，随性走，随手拍，虽然满眼皆白，似一成不变，但移步即景，处处有韵味，步步皆独特，让你会心，让你心醉。

一群满头银发的老人，正摆着各种姿势，不停地让一位大爷拍照，如菊花般绽放的笑容，在芦花映衬下，更显慈祥，那映照阳光的银发，与芦苇共白头。

听旁边一位端庄的女士不断啧啧称赞：“太美了！以前也见过一丛一丛的芦花，没觉得美。没想到，这里的芦花，连成片，形成海，一眼望不到边，便美得人头晕目眩。”

是呀，量的积累，产生质的飞跃。芦花，没有花的芬香，没有花的形状，没有花的颜色，抱成团，连成片，产生规模，形成气候，就给人强烈的视觉冲击，产生摄人心魂的魅力。

这就是量的积累，达到一定境界，产生质的飞跃。花如此，生活中的其他事又何尝不是如此呢？

站在伸向江中的亲水平台，眺望江面，蔚蓝的江水，微波粼粼，远处的轮船，缓缓驶来，白色的鸥鹭，一会儿掠过水面，一会儿飞向天空。蓝蓝的天上，飘着大朵大朵的白云，倒映在江水里，一时让人恍惚，是芦花飘上了天空，还是云朵浮在芦苇上？

大美长沙