



“奇迹人间创,天河地上行”。这是一项伟大的工程,这是一个时代的壮举。57年前建设的韶山灌区是湖南目前最大的引水灌溉工程,惠及湘中大地百万良田。记者走访韶山、湘乡、宁乡东南部乡镇,感受她逶迤田间、飞越公路、横跨河流、穿山迈岭的气度与雄姿……

一渠好水,湘中命脉



57年前建设的韶山灌区是湖南目前最大的引水灌溉工程,惠及湘中大地百万良田。受访方供图

● 长沙晚报全媒体记者 魏涛 张禹 通讯员 王希台 胡智勇 李慧娟

北有红旗渠,南有韶山灌区。韶山灌区,一个熟悉又陌生的名字。在年轻一代长沙人眼中,这似乎只是一个远在湘潭韶山的灌区,殊不知,她和长沙血脉相连。在长沙区域内,韶灌惠及了宁乡四个乡镇和岳麓区部分乡镇,加上双峰、湘乡等五个县(市区),她不愧是湘中百万亩良田的绿色大命脉,今年抗击罕见大旱更是居功至伟。

57年前,10万三湘儿女仅用10个月,肩扛手提地完成了灌区修建的壮举,建设大军中不乏长沙人的身影。

这是一个英雄的灌区,这是一段激情燃烧的岁月,这是一种艰苦奋斗精神的铭刻,这里充满着传奇和故事……

韶灌同时灌溉着毛泽东、刘少奇的家乡,被誉为“灌溉两位主席家乡的天河”。当年,湖南省委负责人向毛主席汇报,并请主席为韶灌题词,毛主席听了汇报后,高兴地说:“修得好,修得快,但还要看工程发挥的效益,粮食要增产,要高产才算。现在不写,灵了再写。”

值得告慰主席的是,半个多世纪以来,韶灌灵得很!得益于当年的高质量施工,186公里干渠、26处渡槽、10座隧洞、4000多处建筑物,半个多世纪从未出过险情,奠定了韶山灌区在世界水利史上精品工程的地位。

观陈列看三湘分流抚今追昔

距离韶山市区以东12公里,有一座别具特色的韶山灌区陈列馆。陈列馆始建于1966年,占地近两万平方米。仲冬时节,记者慕名前来参观采访。陈列馆坐落在银河路一侧,充满着上世纪年代感的硕大渡槽像天桥一样,高高地从银河路上飞架而过。渡槽上“韶山银河”四个大字格外夺目,工程铭牌是两行大字:“湖南省水利电力厅工程总队第三工程队建一九六六年三月”。登上数十级台阶来到渡槽上方,步入陈列馆院内,朴实典雅的建筑氛围扑面而来,青砖灰瓦红廊柱,水渠环绕庭院深,当年修渠时红旗招展锣鼓震天的场景恍惚刚刚散去,瞬间让人似乎穿越到了那个火红的年代。

走进展厅,里面完全是现代科技感十足的陈设。馆内运用图片、展板、雕塑、实景沙盘模型、3D影院等设备,多角度真实再现了灌区修建时的壮阔场面,全方位展现灌区建设辉煌过往。

俯瞰巨大的灌区电子沙盘,湘中大地尽收眼底。你可以看到清冽的涟水在双峰县溪口镇被拦河筑堤,经过水府庙水库和发电站发电,奔流18公里进入湘乡市虞塘镇韶山灌区洋潭引水枢纽,通过洋潭大坝将水位抬高,进入约20公里的总干渠,再经20公里的北干渠抵达南北分流渡槽后“分道扬镳”。北干渠至湘乡顺塘桥“三湘分流”处又分为左右干渠。

韶山灌区工程管理局党组书记、局长谢四清介绍,韶山灌区每年为长沙市提升农业灌溉水量约6000万立方米,2013年特大干旱年,为支援长沙市岳麓区紧急调水100万立方米,有效缓解了旱情。今年旱情历史罕见,韶山灌区特别重视长沙市范围的抗旱保灌,向长沙市供水6315.85万立方米。在韶山灌区内,农田没有出现因旱致灾现象,农田均得到有效灌溉。党的二十大报告提出,“全方位夯实粮食安全根基,……牢牢守住十八亿亩耕地红线,逐步把永久基本农田全部建成高标准农田……”水利作为农业的命脉,战略意义

尤为重要。回望半个多世纪前,湘潭、湘乡、宁乡三县交界的丘陵地带,大片农田无水利灌溉设施,常年受到水旱灾害威胁。1958年,涟水上修建了水府庙水库,由于无力配套渠系,老百姓只能望水叹息:“水在河里流,人在岸上愁!”为彻底改变湘中大地的灌溉之忧,1965年6月28日,中共湖南省委、省人民委员会作出《关于修建韶山灌区工程的决定》,并成立工程指挥部,下设邵阳、湘潭、宁乡3个分指挥部。省委的决定下发3天后,韶山灌区建设正式开工,10万建设大军从四面八方汇集。凭着愚公移山的豪情,经过10个月艰苦卓绝的奋斗,完成了引水坝、总干渠、北干渠主体工程,实现当年设计、当年施工、当年建成、当年受益,创造了世界水利建设史上的奇迹。

这批不穿军装的10万勇士,披星戴月,在湘中186公里长的干渠上,劈开了110多座山头、架设了26座渡槽、打通了10个隧洞。宁乡18000余名民工,10个月的艰苦奋斗,穿9座山,跨19条河,修干渠23公里,完成土石方213万立方米,后陆续修支渠166公里,完成了宁乡段修渠任务,让宁乡东南15万多亩农田水旱无忧。

“三湘分流”,一个大气而神秘的称谓,她是韶山灌区关键性工程之一,位于湘乡市东郊乡,如今成了一座网红打卡地。

走近“三湘分流”,映入记者眼帘的是一个足球场大小的“池塘”,具有年代特色的“韶山灌区综合商场”保留在一旁。谢四清介绍,这里之所以被命名为“三湘分流”,是因为韶山灌区北干渠的水注入眼前这方“池塘”后,再在“池塘”另外两侧分流注入左右干渠,左干渠分向韶山、宁乡,右干渠流向湘潭九华,是韶灌分流的一个关键性枢纽。时任中共中央中南局书记处书记王首道,以湘潭、湘乡及宁乡三地的“湘”“乡”谐音,为其取名“三湘分流”。



57年前,10万三湘儿女仅用10个月,肩扛手提地完成了修建韶山灌区的壮举。受访方供图



在三仙坳村党总支书记、村主任成正久的引路下,记者见到了大名鼎鼎的韶山灌区“英雄关”隧洞。长沙晚报全媒体记者 张禹 摄

英雄不老喜忆当年豪情

进入宁乡境内之后,韶山灌区左干渠需要修建一条长约1公里的隧洞。在大屯营镇三仙坳村党总支书记、村主任成正久的引路下,记者和这条大名鼎鼎的隧洞来了一次近距离接触。与架设在空中的渡槽不同,其位于田间地表,门门上油漆有些斑驳,稍不留神就会错过,而隧洞上方篆刻的“英雄关”三个鲜红大字,给人精神一振的视觉冲击力。趁着冬季休水,记者沿坡而下到达隧洞底部,脚下是松软的泥沙和贝壳螺蛳沉积,望向隧洞深处黑黝黝一片,仿佛幽幽述说着当年建设之艰辛与岁月的沧桑。

在没有工程机械参与施工的年代,这条地质情况复杂的隧洞,就像一头目露凶光的拦路虎,而可敬的建设者则成为了“打虎英雄”。记者几经辗转,找到了当年建设“英雄关”的骨干——83岁老党员成夕奎的住处。

离隧洞不远处的皂林冲组,居住着20来户、100多村民,成夕奎家就在这里。记者拜访了83岁的成夕奎和他82岁的妻子龙定英,两位老人身体硬朗、伉俪情深。成夕奎说,“那时候大家响应热烈,全队有一百多人积极报名,还生怕去不了。”当时参与修建“英雄关”隧洞的共有1300多人,其中800多人为宁乡民工的民工,1500多人为原省水电厅工程总队职工。

成夕奎夫妻俩十分健谈,“每天同吃、同住、同劳动,大伙在一起热闹得很!”成夕奎说,“那时候修渠是起早贪黑,每天早上7点出工,下午6点收工,人年轻不觉得

累。”回想当年,老人家满眼放光,越说越兴奋。当时沿线生产队号召家家节约一把米、把菜、支援一双草鞋,一切为了灌区建设,各家各户还要腾出房屋,安置工友。10万民工全部住在农民家,没有搭建一处工棚。“我屋里那时候是土砖垒墙、稻草盖顶,一屋子住进了三四十个工友,一天到晚热火朝天。”

热情高涨的村民没有料到的是,“英雄关”隧洞的修建难度,根本不是乡里建房打井能够比拟的。隧洞开挖线位于石灰岩土石交杂相接的地层,地质结构十分复杂,有时是粘土夹白胶泥,有时是土中夹顽石,岩层之中还有石笋、溶洞甚至地下水。“这些地方开挖时容易发生塌方,最大一次塌方28米深,相当于8层楼高,稍不留神就可能死人!”

“英雄关”隧洞修建过程中,总共发生61次塌陷,但是建设者们没有畏缩,他们把个人利益甚至是个体生命放在一边,如期保质完成了这项艰巨的任务。

现代化改造韶灌未来可期

面对今年罕见的“夏秋连旱”,宁乡市各乡镇奋力抗旱保水保产,韶山灌区为宁乡供水尤显珍贵,少有降雨的大屯营镇的水稻、烟叶、蔬果等都基本保证了丰产。

“今年大半年没有充足的雨水,多亏了镇村干部抗旱保水调配得力,而韶山灌区功不可没,保证了我的千亩柚子园苗壮果丰!”站在开垦得田垄整齐、安装了滴灌设施的柚子园里,宁乡市林福林牧业有限公司董事长成坚强告诉记者。公司成立于2014年初,围绕“农民增收、企业增效、农企双赢”这一目标,立足“三农”,致力于打造集生态种养、休闲养生、旅游接待、农产品销售为一体的农业产业化龙头企业。

记者了解到,成坚强的基地位于宁乡市大屯营镇三仙坳村、梅湖村,目前流转山地、田地1000余亩以及山塘面积35亩,主要种植红肉蜜柚、黄桃等。按照成坚强的设想,公司基地南与毛泽东故居韶山毗邻,北与刘少奇故里花明楼接壤,是宁乡融入长株潭经济辐射圈的最南前沿,也是宁乡经济发展的南大门,具有巨大的市场辐射功能。

“柚子成长需要水量丰沛,幸亏旁边就有韶山灌区的水。”大旱之年,成坚强可谓“近水楼台先得月”,除了打井取水之外,很大程度上依靠韶山灌区左干渠的水,保证了千亩果园的丰茂,可以说宝贵的灌区水源让他从容面对,心理压力和经济负担都减轻了许多。

“大屯营的山地土质好,光照充足,又有韶山灌区这一渠好水,可谓好山好水出好果。”成坚强扳着手指头跟记者盘算,预计基地的红肉蜜柚明年进入丰产期,产量有望超过1000吨,按照10元/公斤的市场售价,年产值将达1000万元,也将带动当地更多村民增收,让村集体经济更上一层楼。

一渠水通,换了人间。韶山灌区彻底解决了湘中地区发展的干旱之扼,一扫往昔的贫瘠状况,发挥了巨大的生态、经济、社会效益。

9月27日,在韶山灌区洋潭引水枢纽,韶山灌区“十四五”续建配套与现代化改造项目举行开工仪式,标志着韶山灌区现代化改造进入了提挡加速的高质量发展新阶段。韶山灌区续建配套与现代化改造项目被纳入国家“十四五”规划,获批规划改造灌溉面积96.3万亩,项目规划总投资8.428亿元。其中,项目规划在宁乡范围投资9266万元,用于干支渠衬砌、渠道除险加固、生产桥和渠下涵改造等。

韶山灌区是一个伟大的工程,一个时代的壮举,她是上世纪激情燃烧的岁月里十万民工自力更生、艰苦奋斗、战天斗地创造的奇迹。在发挥好水利灌溉功能造福一方的同时,如何让饱含丰富时代精神的韶灌发挥更大的作用,灌灌人已目光投向了现代文旅业开发。2014年,韶山灌区获评国家级水利风景区,每年,灌区的绿色通道都会吸引大批徒步和马拉松爱好者。2017年1月被授予湖南省爱国主义教育基地,每年慕名前来参观者甚众。

谢四清信心满满地对记者说,党的二十大报告指出,“全面建设社会主义现代化国家,最艰巨最繁重的任务仍然在农村。坚持农业农村优先发展……”不断解决和改善“三农”问题已是全社会强大共识。韶灌人力求通过5年左右的努力,把韶山灌区打造成“高效节水型、智慧管理型、特色文化型、绿色生态型”的四型灌区,成为南方地区灌区现代化建设示范灌区、可推广可复制的典型,将助力乡村振兴战略实施,为全面建设社会主义现代化国家续写新篇章。

记者手记

一项世纪工程,离不开艰辛的日常保养维护,一代又一代韶灌人长年坚守在岗位上,保障了灌区正常运行,智能化改造让她不断焕发青春。采访韶灌的过程中,我们常常被韶灌精神震撼着。所谓韶灌精神,就是艰苦创业的奋斗精神,是无私奉献的奉献精神,是攻坚克难的攻坚精神,是勇于创新

的创新精神,是以“吃得苦、耐得烦、霸得蛮、舍得死”为显著特征的湖湘精神的典型呈现。

缅怀和感恩前辈们付出,我们要赓续韶灌精神,学习韶灌人艰苦奋斗大无畏的精神,敢于拼搏无私奉献的品格,为乡村振兴,为中华民族伟大复兴接续奋斗;

缅怀和感恩前辈们付出,我们要保护好运用好这一惠民工程,更加珍视这弥足珍贵的生命之源;

缅怀和感恩前辈们付出,我们要深切领悟水利是农业命脉的重大意义,提振乡村振兴的自觉,按党的二十大报告要求,确保中国人的饭碗牢牢端在自己手中。

长株潭绿心中央公园绿道将美景串珠成线首段2.2公里滨水绿道月底亮相

长沙晚报12月19日讯(全媒体记者 周游 通讯员 高兴)沿着绿道骑行散步,四周是满眼绿意,与丰富的负氧离子撞个满怀。记者从雨花区了解到,目前长株潭绿心中央公园绿道正在抓紧建设中,本月底首段2.2公里的滨水绿道就将亮相,届时,市民就可以到绿道骑行散步,感受生态之美。

19日,记者在绿道跳马片区金屏段施工现场看到,200名工人正抓紧砌筑,机械设备加足马力运转。中建五局园林公司项目经理段强介绍,绿道金屏段总长2.2公里,工人们采用麻石铺设工艺,进行长为800米、宽3米的路沿石安装。另外1.4公里的路程,将在现有水泥路面进行沥青摊铺,全路段最终呈现彩色路面的效果,预计12月底可全部完工。

绿道两侧,施工人员栽种了水杉、桂花等乔木,与周边郁郁葱葱的绿心生态相得益彰。而这些树种大多是就近采购于有花木之乡美誉的跳马镇。为了进一步提升环境品质,绿道沿线房屋外立面还进行了“梳妆打扮”,目前已完成60%。

记者从雨花区绿心中央公

上接1版

长沙市花鼓戏保护传承中心前身是长沙市花鼓戏剧团,组建于上世纪50年代。多年来,一代又一代优秀演员接力,创作编排《刘海砍樵》《梁祝》等经典剧目,丰富着人民的精神生活。

随着文化市场多元化,花鼓戏面临着观众老龄化、市场萎缩等问题。“以前,村里有大小喜事,主家都会出钱请戏。后来,戏曲市场萎缩,剧团也出现经济困难,一些人选择了离职。”王勇回忆。

为了更好地保护传承花鼓戏这一国家级非遗项目,2021年,长沙市委市政府将该中心转为全额拨款事业单位,支持创作演出。收入待遇有保障,优秀演员留了下来,把更多精力放在精品剧目创排和文化惠民演出上。

经过积累沉淀,该中心的演出团队达到80多人,其中有2名国家一级演员、30多名中高级职称演员,能够演出70个精品剧目。一年下来,团队完成了160场“文化进万家”惠民演出。

然而,观众日渐流失的现象,却没有发生太大改变。“现场观众以老年人居多。碰上天气不好,台上演员有可能比台下观众还多。”王勇忧心忡忡。

近年来,短视频直播平台兴起,王勇由此受到启发:观众在哪里,舞台就要搭在哪里,可以通过短视频直播平台,让更多人感受花鼓戏的魅力。

经过大半年筹备,该中心在短视频直播平台注册官方账号“长沙花鼓戏”,直播的频率为每周3次,采取完整剧目与经典选段穿插的形式开展。

首场直播正式开演,《书房调叔》和《五更功夫》等完整剧目轮番登场,成功吸引了大量观众。数据显示,这场直播的观看人数达到350.5万人次,实时在线最高人数达到了33万。

适应平台特点,创新表演方式

直播间搭建的大舞台首次使用后,6名演员相继登台,献上一出《王金龙探监》。演员们举手投足间感情充沛,将人物情绪展现得淋漓尽致。“唱得非常到位,很感动”“演得太好了”……观众在直播间里留言。

“戏剧艺术要想打动人心,人物角色就必须立起来。唱好还要演好,离不开许多身段动作。”演员丁城欢说。

中心二楼有一个不到400平方米的大排练厅,王勇将这里改造成直播间,搭建了35平方米的小舞台和25平方米的主播台。为了让观众有更好观看体验,后来又做了一个既符合竖屏观看习惯,又满足演出需求的大舞台。如今的直播间里,一大一小两个舞台共同组成“L”形。

“主播台和小舞台用来演小节目、唱选段‘串烧’,大舞台用于表演场面大、人数多的完整剧目,排练厅的空间实现了高效利用。”丁城欢说。

直播“串烧”环节里,伴着欢快的节奏,该中心国家一级演员胡建忠搭档同事戴哪吒,唱起《打铜锣》里的经典选段。这唤起不少网友的回忆:《打铜锣》太经典了,百看不厌,今后有舞台版吗?《打铜锣》好好看,我一个00后都看得津津有味!”

该中心的直播间管理员发现,观众对《打铜锣》的呼声很高,首播结束后,她把这一情况反馈给演出团队,大家决定满足观众需求,优先上演《打铜锣》。

“收割季节,谷粒如金,各家各户,鸡鸭小心……”当这句话迷们耳熟能详的台词从男主角蔡九口中说出来,演出正式开始。戴哪吒扮演的蔡九幽默风趣,而胡建忠扮演的林十娘泼辣能干。通过一段段令人捧腹的唱词对话,两个真实生动的农民形象跃然眼前。

(原载12月19日《人民日报》)