

加“数”奔向现代化

长沙加快推进新型智慧城市和数字政府建设,以数字化助推现代化

刘攀 周妍

12月28日,市十六届人大二次会议开幕,长沙市政府工作报告提出,“大力推进新型智慧城市建设”“打造‘无证明城市’升级版,实现企业开办全程网办”“增加数字经济动能,加快发展新一代信息技术……争创国家数字经济创新发展试验区”。这是继12月23日市委经济工作会议提出“大力发展数字经济”“建设更加宜居、韧性、智慧的城市”后,长沙再次释放要积极抢抓数字化发展机遇的明确信号。

在数字化发展浪潮之下,长沙以“数”制胜,已经跃升为“数字经济新一线城市”。仅在2022年,长沙数字经济核心领域规上企业增加值超700亿元、增长20%。与此同时,长沙新型智慧城市和数字政府建设蹄疾步稳、成果斐然——

网上政务服务能力排名全国重点城市前列,300项高频服务事项实现跨省跨域通办;“我的长沙”APP上线各类城市服务2000余项,高效便捷服务超1000万注册用户;归集治理政务数据、公共数据总量达339亿条,跨部门共享调用数百亿次……长沙连续两年蝉联“中国领军智慧城市”,斩获2022全球智慧城市大会“城市大奖”。

城市治理更有精度

城市每天都在产生巨量的数据,这些数据既是城市活动的轨迹,也是城市治理的密码。

在长沙智慧城市综合运行指挥中心的大屏上,有关全市交通出行、综合研判、城市管理、应急指挥、生态环保等各领域的数据信息不断滚动更新,这些数据正在实时、精细地感知着城市的“心跳”和“脉搏”。

科学研判城市运行状态的背后是“长沙城市超级大脑”的加持。2021年12月,长沙正式发布上线“长沙城市超级大脑1.0”。作为智慧城市核心基础设施,“城市大脑”已向全市发布智能中枢能力清单187项,“一脑赋能、数惠全城”的智慧城市运行格局已初步形成。

除了“超级大脑”,长沙还打造了“政务一朵云”,已为全市78家单位397个政务系统提供云服务;建成了省会城市首个政务区块链服务网络,营造低成本区块链应用部署环境;全国首个城市级的网络安全运营中心建成运行,已覆盖全市2600多个重点行业应用系统;“智慧应急”贯通五级体系,实现“应急指挥一个厅、调度处置一张网”;智慧交通指挥中心有效疏导高峰堵点,两千余辆智能网联公交车实现优先通行;市视频云平台汇聚环境监测、社会治安、交通运输、气象等视频监控资源27.2万余路,24小时守护城市平安……随着“云、脑、网、安”等共性能力和基础设施的全面建成,城市高效运行有了“硬核支撑”。

在之前的疫情防控中,长沙仅用一个星期的时间就开发上线了防疫核查系统,把多维复杂的防疫数据进行集中处理,统一下发,让基层工作人员可以第一时间进行摸排反馈,避免盲目上门入户,助力精准高效防疫,确保了核查任务日清日结、动态清零。

大数据亦在文明城市创建、五级联动应急指挥、抗旱防汛、蓝天保卫战、民政服务、金融服务、住房建设等多个重点领域发挥了重要作用。数字化手段已经成为长沙提升治理效能、推动治理体系和治理能力现代化的一把“金钥匙”。

生活方便
就是幸福

我的长沙

“我的长沙”APP为1000万
长沙用户提供指尖上的政务与生活便利服务。



“我的长沙”APP上线各类城市服务2000余项,高效便捷服务超1000万注册用户。长沙市数据资源管理局供图

城市服务更显温度

最近几天,长沙免费发放防疫健康包的消息在市民的朋友圈“刷屏”,市民通过“我的长沙”APP进行线上预约就可以申领退烧药和抗原检测试剂等物资。在前两批的物资发放中,已经有20余万市民在线上预约成功并且拿到了物资。物资的快速发放得益于“指尖便民神器”——“我的长沙”APP。

过去,市民办事需通过不同平台注册登录,还需要跑到不同部门办理,时常一头雾水。2019年11月27日,随着长沙市政府官方唯一的城市移动综合服务平台——“我的长沙”APP的正式上线运行,长沙城市服务的“指尖革命”正式启动。上线四年来,“我的长沙”APP围绕市民的医、学、住、行、生、老、病、养等人生大事全面整合政务服务、公共服务、便民服务资源,深入推进“城市服务+融媒体”创新,打造了住房、教育、医疗等多个“掌上办一件事”,“一个APP办好人生大小事”正在照进现实。

“简单动动手指我就领到了人才补贴,真是太方便了!”今年刚从湖南大学毕业的王晓涵原本要去人才服务窗口申请人才补贴,经朋友介绍,在手机上通过登录“长沙人才平台”,就轻松完成了青年人才租房和生活补贴的申报,审核通过后,补贴已经自动打到了自己人才社保卡的账号上。

在长沙,多项人才补贴实现了线上申领。截至目前,已经有14.13万人次通过“长沙人才平台”享受到了人才政策资金奖补,发放资金共计19.8亿元,“数据多跑路,人才少跑腿”的模式让长沙的“人才磁吸力”更强。

“以前办事,得提前预留半天的时间开具相关证明,如今只需在手机上点一点,就能申请即时生成证明报告,真的是省事又省心。”近日,市民刘女士顺利在手机上申请了“个人

公积金缴存证明”,并下载了加盖部门电子印章的证明电子版,很快完成了业务办理。

“无证明城市”是实现“最多跑一次”政务目标的延伸,是优化营商环境的重大举措。目前,长沙已实现无证明事项办理流程闭环,20余类证明可在线开具,40余类证照可实时调用,打通了320多个省部级证照对接接口,市本级300多项政务服务实现“减证办”“免证办”。

其他重点领域的智慧应用也是亮点纷呈:“智慧党建”覆盖全市所有基层党组织和党员,打造“指尖党建服务大厅”。“智慧医疗”接入全市250多家医疗机构,有效破解“三长一短”问题;“智慧文旅”实现云览景点、瞬息资讯,助力长沙成为“顶流网红城市”。“智慧停车”接入全市600余家停车场、4.2万个泊车位……越来越便利的数字化生活托起了市民稳稳的幸福。

“无证明城市”是实现“最多跑一次”政务目标的延伸,是优化营商环境的重大举措。目前,长沙已实现无证明事项办理流程闭环,20余类证明可在线开具,40余类证照可实时调用,打通了320多个省部级证照对接接口,市本级300多项政务服务实现“减证办”“免证办”。

其他重点领域的智慧应用也是亮点纷呈:“智慧党建”覆盖全市所有基层党组织和党员,打造“指尖党建服务大厅”。“智慧医疗”接入全市250多家医疗机构,有效破解“三长一短”问题;“智慧文旅”实现云览景点、瞬息资讯,助力长沙成为“顶流网红城市”。“智慧停车”接入全市600余家停车场、4.2万个泊车位……越来越便利的数字化生活托起了市民稳稳的幸福。

“无证明城市”是实现“最多跑一次”政务目标的延伸,是优化营商环境的重大举措。目前,长沙已实现无证明事项办理流程闭环,20余类证明可在线开具,40余类证照可实时调用,打通了320多个省部级证照对接接口,市本级300多项政务服务实现“减证办”“免证办”。

文体

张艺谋携电影《满江红》进军春节档,首次与沈腾、易烱千玺合作

沈腾这次不搞笑,来解谜

长沙晚报12月29日讯(全媒体记者 黄能)张艺谋导演电影《满江红》将于2023年正月初一上映。29日,片方发布演员单人海报,全阵容曝光。除了此前已经揭晓的沈腾、易烱千玺、张译、雷佳音、王佳怡、岳云鹏外,还有潘斌龙、余皑磊、郭京飞、欧豪、魏翔等加盟。

作为继《狙击手》后张艺谋再次进军春节档的电影,《满江红》集结诸多实力演员,台前幕后的强强联手,会产生怎样的化学反应?同时,回归古装题材的张艺谋能否带来新的探索和突破?

沈腾这次不搞笑了?

电影《满江红》全阵容首次公布,实力演员与影坛新秀的组合引人注目。“双男主”沈腾、易烱千玺首度联袂合作,引发观众期待。作为中国电影最具票房号召力的演员之一,沈腾早已成为不少观众心中的“假日必看”,这次携手张艺谋系二人首次合作;不只是沈腾,湖南籍青年演员易烱千玺也是首度与张艺谋合作。

此外,张译近年来佳作频出,更是凭借电影《悬崖之上》成为第34届中国电影金鸡奖、第36届大众电影百花奖最佳男主角;雷佳音则凭借电视剧《人世间》拿下了第31届中国电视金鹰奖最佳男主角奖;新人演员王佳怡此前从未与大众见面,电影首秀备受关注。

主演岳云鹏、潘斌龙曾在相关活动现场向张艺谋喊话“求合作”,此次势必在影片中带来亮眼表现;主演余皑磊作为老戏骨曾塑造过多个经典角色,令观众印象深刻。

当然,演员中最受关注的还是沈腾与易烱千玺,明确定位为“双男主”,这样的组合十分新鲜。而且从片方已经发布的物料来看,两人都将颠覆在观众心目中的印象。沈腾一改以往影片中令人忍俊不禁的形象,一脸忧思,神情严肃,极有可能挑战喜剧角色之外新的可能,如果沈腾不搞笑,会贡献什么样的表现呢?易烱千玺所塑造的角色经常带给观众惊喜,此次化身武将,胡须与

疤痕造型,结合随时出鞘的手中刀可谓前所未见,令人期待其全新银幕表现。

张艺谋面临不少挑战

电影《满江红》讲述了发生在南宋绍兴年间的故事:岳飞死后四年,秦桧率兵与金国会谈。会谈前夜,金国使者死在宰相驻地,所携密信也不翼而飞。一个小兵与亲兵营副统领机缘巧合被裹挟进这巨大阴谋之中。迷雾重重,悬念迭起,全阵容海报也揭示了将有更多人物卷入这场迷局之中,他们将扮演什么身份?人物之间有着怎样的关系?故事只掀开了一角,更多谜团有待揭晓。

不过,说到古装题材,张艺谋并不陌生。他执导的《英雄》真正开启了中国电影的“大片”时代,之后也有《长城》《影》等影片。

在影视圈,古装题材好拍也不好拍。一方面,中国历史悠久,素材丰富,无论是写实还是架空,这一题材的创作空间都非常大;另一方面,古装题材如何与现代观众建立情感联系引发共鸣一向是难点。而这几乎能直接决定《满江红》的票房成绩。纵观近年来的电影市场,无论题材如何、主演是谁,票房大卖的影片往往具有一个共同点,就是引发观众强烈的情感共鸣。这显然是摆在张艺谋面前的一大挑战。

对于《满江红》来说,选角也是一种挑战。尤其是沈腾,如果这次真的不搞笑了,既是看点也是风险。要知道,沈腾一直被广大观众视为“自带笑点”,当这样一个深入人心的喜剧演员一本正经演起正剧,巨大的反差能让观众适应吗?这就涉及适配度的问题——很多时候优秀并不等于合适。与之相比,塑造过多种角色的易烱千玺包袱就要轻得多。就拿古装题材“双男主”设定来说,他在网剧《长安十二时辰》中已经玩过一把,而且颇为成功,当时与他搭档的则是雷佳音。

抛开潜在的票房风险,从创作本身来看,年过七旬的张艺谋也面临着新的挑战。很多影迷知道,张艺谋十分擅长色彩的运用,从绚丽多彩的《英雄》到水墨画风的《影》,无不带给观众惊艳的视觉享受。此番回归古装题材,还能实现新的突破吗?另外,把中国传统文化的精华和现代技术相结合,讲好故事本身,挑战同样不小。



易烱千玺在《满江红》中化身武将。均为资料图片

《满江红》沈腾角色海报

责编/宁莎鸥 美编/戴莹芳 校读/肖舞

第四批国家考古遗址公园名单和立项名单公布

长沙两项目入选

长沙晚报12月29日讯(全媒体记者 胡兆红)12月29日,国家文物局公布了新一批国家考古遗址公园立项名单,炭河里国家考古遗址公园入选第四批国家考古遗址公园名单,汉长沙国王陵考古遗址公园入选第四批国家考古遗址公园立项名单。

国家考古遗址公园,是指以重要考古遗址及其环境为主体,具有科研、教育、游憩等功能,在考古遗址研究阐释、保护利用和文化传承方面具有全国性示范意义的特定公共文化空间,是我国将大遗址保护融入大众生活的重要创新之举。自2010年启动首批国家考古遗址公园评定工作至今,我国已公布四批共55处国家考古遗址公园,立项80处。

炭河里国家考古遗址公园位于宁乡市黄材镇,是全国为数不多、南方极为罕见、湖南唯一的商周古城遗址,发现于1963年初,考古工作者曾对此先后进行了五次发掘,证明炭

河里遗址为商周时期某一方国的都城所在地。20世纪30年代以来,宁乡炭河里遗址和周围邻近地区陆续出土了多批商周青铜器,四方方尊、人面方鼎无一不是中国商周青铜器中的上品,被考古界称为“宁乡青铜器群”。宁乡借此以“青铜器之乡”享誉海内外。

汉长沙国王陵考古遗址公园位于湖南省长沙市岳麓区和望城区交界处,汉代长沙国王陵墓群于2013年获批为第七批全国重点文物保护单位,列入了“十二五”、“十三五”我国150处大遗址保护项目库,国家文物局于2013年批准了《长沙国王陵保护总体规划(2013-2030)》,湖南省人民政府划定并公布了保护范围和建设控制地带。依托遗址谷山区建设汉长沙国考古遗址公园是湖南省政府与国家文物局“省部共建计划”的重要内容,是市第十四次党代会确定的“十个重大民生项目”之一。

湘赣2000余名选手PK气排球

长沙晚报12月29日讯(全媒体记者 宁莎鸥)今日,2022年“红色百年·女排魂·中国梦”气排球湘湘行系列在长沙迈越体育运动中心活动落下帷幕。今年是该项活动连续第二年成功举办,吸引了来自湖南、江西等地2000余名气排球爱好者参加。

该系列活动是一项发源于湖南的原创气排球IP,旨在吸引广大人民群众当好红色文化的践行者,让革命先辈的红色灵魂与当代女排精神在湖湘大地交融碰撞和升华。主体活动之一的湘赣边区第二届气排球比赛也同时打响。湘赣两省山水相依、人文相融。此项气排球比赛是为了加强“湘赣”地区之间气排球运动交流,营造良好的全民健身氛围。“我喜欢排球,后来成为了排球特长生,接受专业训练,女排精神时时刻刻都在影响我。”运动员马逗逗表示。

本次活动由国家体育总局排球运动管理中心指导,省体育局主办。