



在图书馆工作的任卓化身乡村文旅代言人,展示望城农产品。

长沙晚报全媒体记者 尹玮
通讯员 罗倩倩 唐晓甜

“现在的乡村图书馆,都这么漂亮了吗?”走进位于望城区丁字湾街道兴城社区的茶园子·兴万佳乡村书吧,记者发现这里清新文艺的空间设计一点不输城里的网红书店,蓝天白云映照、青山绿水环绕的美丽风景更令人心旷神怡。

在望城区,像这样高颜值、高品质的图书馆散落在城乡大地上,构成了一道美丽的风景线。近年来,在文旅深度融合发展的大背景下,望城区的旅游业实现了从特定景区旅游向全域旅游发展的历史性转变,图书馆等公共文化场馆逐渐成为展现区域文旅形象的重要窗口。



拥有“高颜值”的茶园子·兴万佳乡村书吧。均为望城区雷锋图书馆供图

望城区大力推动图书馆服务全域文旅融合

带一本书 游一座城

探索“阅读+旅游”新模式

在望城区,像茶园子·兴万佳乡村书吧这样的美丽乡村图书馆并不是孤例。目前,望城区依托长沙图书馆总分馆体系建立了“1家总馆+9家分馆+150余家农家书屋和多个流动服务站点”的基本格局,形成了“一馆一特色”的布局。同时,结合地方实际情况,坚持做强做优一批示范书屋,规范提升一批标准书屋,整改完善一批问题书屋,让农家书屋有书读、有人管,形成聚人气、有活力、可持续的发展新局面。从新建的仿古书院到由农舍改造而成的清雅书吧,这些散落在青山绿水、田连阡陌间的图书馆,改变了人们传统认知里的图书馆印象。近年来,望城区依托全域丰富的文旅资源和完善的基础设施,充分利用景区、小镇、乡村、度假区的人文和自然景观,因地制宜探索新型阅读方式,创新推出“阅读+旅游”文旅融合模式。

图书馆员化身乡村文旅代言人

“带一本书 游一座城”走读项目是望城区雷锋图书馆任卓团队的创意,作为图书馆党支部书记的她一直致力于文化遗产的保护和传统文化的传播,这也是众多图书馆员共同努力的目标。虽然任卓总是笑称自己是一名伪文艺青年,喜欢背着包独自一人走走停停,体会不同的风土人情,但是对于推广望城地方文化和旅游,她可是资深代言人。

对于家乡望城,任卓有着很深的感情,希望以自己微薄的力量让更多人看到望城的美。她告诉记者:

为更好地发挥公共图书馆在传承地方文化、保存城市记忆中的重要作用,望城区雷锋图书馆于2020年世界读书日首次启动“带一本书 游一座城”走读望城项目。每期活动都会确定一个主题,如“走读望城古遗址”“走读望城老街老屋”“走读望城古村古塔古桥”“走读望城方言”等,精选一本地方文献书籍,并向市民招募一支“阅读+行走”体验官团队;然后由不同领域的专家学者、文化名人、阅读推广人组成领路人团队,带领体验官们对目标街巷、古村落、古遗址等进行实地走访,揭秘有趣的风土人情、民间轶事、方言俚语。两年多来,随着城市周边游、微旅游的逐渐兴起,“带一本书 游一座城”走读望城项目已然成为都市人群回归乡村生活、发掘乡村故事、了解乡村文化的重要平台。

“这里是一个有山有水、有酒有故事的好地方。希望大家看到家乡、了解家乡、发展家乡。”在刚刚过去的2022年,任卓积极利用短视频平台,将镜头对准乡村田野,只身走入农户家中,以亲历者的视角来推广望城旅游景点和家乡美食。这种宣传方式很快让这位基层文化工作者成为网红。提及2023年的计划,任卓表示依旧要用最朴实的镜头语言介绍家乡,不断寻求公共图书馆服务与读者、游客需求之间的对接点,提升图书馆品牌辐射力。

农家书屋服务全域文旅融合

近年来,望城区深入推进文体和旅游行业高质量发展。图书馆、文化馆、街道综合文化站、社区(村)综合文化服务中心等文化场馆设施建设日趋完善;公共文化活动特色鲜明,“阅见未来”阅读志愿服务项目将服务下延、阵地前移,探索文化融入景区、基层治理的新路径;成功创建全国全域旅游示范区,先后入选湖南省首批旅游强县、湖南省旅游产业发展十佳县、湖南省首批全域旅游示范区;2022年11月,首届长沙市旅发大会在望城区举办,让“一处湘江古镇群,半部湖湘文化史”的美誉响彻三湘四水。

以图书馆建设为例,选址时充分考虑农村群众需求,将不经常开放的书屋搬迁至乡村旅游景点、农村中小学校、居家养老中心等地,做到群众需求在哪里,农家书屋就在那里。望城区还结合乡村旅游的发展现状,逐步对农家书屋的硬件、陈设、装饰等进行升级改造,让农家书屋既有传统文化元素又有现代表达,把个性化的农家书屋打造成为“小而精”的文旅融合体。前述的茶园子·兴万佳乡村书吧,就整合了丁字湾街道周边丰富的文旅资源,将乡村研学活动、自然课堂、非遗工坊等新玩法、新场景搬进图书馆,实现“处处是文化,步步皆美景”。

望城区居民余倩文感叹:“短短几年时间,望城的图书馆就遍布城乡,平时在城里借的书,周末回娘家就可以顺道在村里还了,借还都还十分便利。”

北京画院藏齐白石精品展将在长沙举行 看齐白石笔下的乡愁

长沙晚报1月4日讯(全媒体记者 黄能)“客中月光照家山——北京画院藏齐白石精品展”将于1月10日起在湖南美术馆举行。展览将展出一批齐白石原作精品,为市民带来一场艺术盛宴。

北京画院院长吴洪亮介绍,齐白石人生的后40年,主要是在北京度过的,但他无时无刻不想家。他始终认为于京华是客,湖湘才是家。而家是具体的,白石老人画屋后的梨花,画儿时用的青灯、柴耙,画一段嫩白的鲜藕,他还刻了一方印章“客中月光亦照家山”,“家山”虽远,身披同样的月光,便少了几分孤寂,多了一缕温暖。他把对家乡风物的记忆和对这片土地的爱倾注于笔尖,拓宽了传统中国画的边界,也让世人记住了这位“人民艺术家”。

本次展览由湖南美术馆、北京画院、中国对外文化集团有限公司主办,计划从1月10日展至4月10日,免费向公众开放。

国家体育总局发布首批 高危险性体育赛事活动目录 潜水、滑雪登山等在列

据新华社北京1月4日电(记者 王镜宇)国家体育总局3日在官网发布了《关于公布高危险性体育赛事活动目录(第一批)的公告》,这份目录包括潜水赛事活动、航空运动相关赛事活动、登山相关赛事活动、攀岩相关赛事活动、滑雪登山赛事活动、汽车摩托车相关赛事活动。

体育总局政策法规司负责人在相关解读文章中表示,为贯彻落实新修订的《中华人民共和国体育法》(以下简称《体育法》),推动高危险性体育赛事活动许可制度落地生效,进一步提升高危险性体育赛事活动的管理水平,保障体育赛事活动参与者的人身安全,促进体育健康发展,体育总局等七部门近日印发了《高危险性体育赛事活动目录(第一批)》(以下简称《目录》),体育总局印发了《关于做好高危险性体育赛事活动管理工作的通知》(以下简称《通知》)。《通知》明确了高危险性体育赛事活动管理范围和对象。符合列入《目录》中的高危险性体育赛事活动名称和条件的,必须按照《体育法》规定向县级以上地方人民政府体育行政部门提出申请。由体育行政部门及其事业单位、单项体育协会主办、承办的高危险性体育赛事活动,不属于《目录》范围,主办、承办单位应当按照相关条件和要求,从严进行审查,并承担相应责任。高危险性体育赛事活动的许可对象是指《目录》所列赛事活动的组织者,由组织者提出许可申请。赛事活动组织者有主办方、承办方、协办方的,原则上由赛事活动的主办方提出许可申请,受主办方书面委托,承办方也可以提出许可申请。

作文

纸上派对·一起写作文

最喜欢的地方

相约松雅湖

大同星沙第二小学校园记者站1903班 黄祺瑞 指导老师:戴月圆

我家附近有一个美丽的公园——松雅湖湿地公园,我很喜欢去那里玩。

说起松雅湖,最有标志性的地标便是松雅湖国际友谊林。这是所有来松雅湖游玩的人“打卡”的第一站,有着许许多多我叫不出名字的名贵树木。妈妈告诉我,这些树木都是来自世界各地的国际友人种下的,可以说一棵树一卷档案,一棵树一个故事……

我最喜欢友谊林的草地,绿绿的、嫩嫩的,就像一块绿地毯。在草地上打滚、奔跑、放风筝……我真高兴极了!

沿着友谊林往里走,松雅湖的湖面就映入眼帘。湖水美极了,如同一面碧绿的宝石,湖底各种形态的石头清晰可见,还有可爱的鱼儿在水里快活地游来游去,可爱极了!白云姑娘慢慢地飘过来,正对着湖面梳妆打扮。两旁的绿树倒映在湖水里,就像一个

个高大威武的士兵正守护着松雅湖。环湖骑自行车、跑步的人们是松雅湖一道亮丽的风景线,我和哥哥也经常去松雅湖跑步、骑自行车……

继续往前走,就是属于孩子们的乐园——沙滩游乐场。这是一个金色的沙滩,在阳光下闪闪发光。细沙松松软软的,踩上去发出“咯吱咯吱”的响声,比踩在被子上还舒服。小伙伴们三五成群,手拉手在沙滩上奔跑着、嬉戏着,留下一串串小脚印。远处,有的小朋友挤在一起有说有笑、堆城堡,有的小朋友在水里欢畅地游泳……沙滩上人来人往,到处都是小朋友的欢笑声。

松雅湖是一个美丽的仙境,这里有你记忆深刻的景色,能带给你美的享受。它不仅是孩子们的天下,也是大人们出游的好地方。同学们,周末松雅湖约起来吧!

田野即景

龙塘小学校园记者站1802班 蔡妍 指导老师:谭婷

乡村韵味最浓的地方在田野,我最喜欢的地方,便是老家的田野。

早晨的田野是朝气蓬勃的。太阳还没有升起来之前,乳白色的雾气笼罩着整个乡村,若有一阵风吹过,雾气便如同波浪一般涌动起来,让人一时竟看花了眼,分不清自己究竟是处在波浪中还是在雾气中了。终于,太阳羞涩地露出了红彤彤的半边脸,慢慢地越升越高。太阳越升高,天空中的色彩也就越好看,先是淡淡的红晕,再是血红,然后才有了金黄、玫瑰红。天空里原本灰蒙蒙的色彩被这美丽的彩霞一点点浸染,太阳也带着最后一滴水珠,完全脱离了水岸线。

上午的田野是忙碌的。人们早就下地干活了,有的挥舞着镰刀除着杂草,有的背着

农药箱在给禾苗打药,有的担着肥料桶往自家的地里施肥。菜苗这时已脱去了露水的束缚,努力地向上生长着,散发出一股淡淡的清香,让人闻着格外舒服。

下午的田野是唯美的。黄昏,太阳缓缓西沉,却并不疲惫,依然微笑着,天与 water 都被染红,染黄了,仿佛一块长长的云锦挂在天边,让人分不清是水映着天,还是天映着水。人们在菜地里有说有笑,嗅着从家中飘出来的香味,迫不及待地想要摘完最后一棵成熟的菜,立马归家。

夜晚的田野是静谧的。漆黑的夜幕上嵌着一轮月亮与许多星星,月光铺洒在田野里,菜苗儿宛如亭亭玉立的少女,十分优雅。偶有几声虫鸣,在夜晚显得分外清脆、响亮,只不过若是有人吓着了虫儿的话,它便不叫了,这未免有些扫兴。

田野,这别样的烈酒,真是醉人啊!

一分耕耘一分收获

大同小学校园记者站六(乙)班 吴臻 指导老师:肖湘

要是有人问我:“你的拿手好戏是什么?”我肯定会回答:国际象棋!我对国际象棋,那可真是情有独钟,也是我最大的爱好和最擅长的棋类项目。

从我爱上国际象棋以后,便每天随时多加练习。闲着时下一局,让我感到充实;兴趣大发时下一局,让我感到爽快;心情不佳时下一局,总能抚平我的内心,让我高兴。我每天至少下两盘国际象棋,就这样坚持了三年。

经过三年的勤学苦练,我差不多可以“百战百胜”了。记得有一次我去参加了一场比赛。“丁零……”铃声响起,第一场比赛开始了,我的对手是一个戴着金丝眼镜的胖子,我

俩展开了一场激烈的对决。“不要小看对手!他虽然看起来憨憨的,可能耐一点儿也不差。”我暗暗告诉自己。真可谓“棋逢对手”,拱兵!吃马!将军!嘿!对手露出马脚了!我立马抓住这个机会,一举将他击败。有了第一局得胜的激励,我后面几局越战越勇,全部胜利了。

终于到了激动人心的颁奖时刻,主持人宣布:“吴臻,特等奖!”我兴奋地登上了领奖台,父母也在台下开心地看着我,为我鼓掌。主持人捧上了水晶奖杯,灯光全部聚焦在我一个人身上。奖杯在灯光下闪闪发光,我流下了激动的泪水,也明白了“功夫不负有心人”“一分耕耘一分收获”的道理。

20年之后……

青园梓枫小学校园记者站1802班 林歆润 指导老师:刘俊杰

星期一早,我刚醒来,就看到一个黑乎乎洞,伸手一摸,黑洞顿时放大,将我吞了进去。

等我重新恢复视觉,不由得大吃一惊,周边的环境全变了!一个圆形机器人正看着我,好奇地问道:“你好!你在干什么?你是谁?”我打量着机器人,小声嘀咕:怎么会突然出现机器人?难不成我穿越了?

想到这,我问机器人:“这是哪?现在是哪一年呀?”机器人笑眯眯地回答:“现在是2043年。我是智能机器人MC,很高兴认识你!”

我不由大吃一惊:我应该在2023年啊,竟然穿越到了20年后!转念一想,既然好不容易来了一趟,一定要好好开开眼界。

想到这里,我就请MC带我参观一下,它愉快地答应了。我们首先来到一家工厂,里面的设备在不停地运行,可奇怪的是没有一个人。我奇怪地问:“为什么工厂没有人工工作呢?”MC解释道:“现在的机器人会自动工

作,不用人来看管了。”我惊奇地瞪大了眼睛。

这时,我的肚子不争气地叫了起来,MC笑着说:“该吃饭了,走吧,我们去饭店。”说完,它打了一个响指。下一秒,一台像泡泡一样的飞行汽车出现在我们面前。我和MC跳上飞行汽车,车门立刻自动关闭起飞,一分钟后落在了一家饭店门口。

我赶忙跳下飞行汽车,冲入饭店找个座位坐下,点了几道菜。很快,几种食材被送上饭桌。食材放入锅里,盖子自动盖上,不一会儿,几道色香味俱全的佳肴就自动做好,出现在我面前。

我刚准备大吃一顿,没想到黑洞又突然出现,把我吞了进去。

当我睁开眼睛时,眼前依然是熟悉的景物,似乎什么也没发生。但我记住了未来的样子,希望那一天快点到来。