

冬日暖阳

张永中

桌凳上是妻端进来的热饭。刷抖音。刚好一则，群鸟嬉闹于枝头啄食柿果的画面。再看窗外，有光光的树枝条刺在窗前的空气里。便想起，浦沅水竹巷那边引里手馄饨小边的那棵柿树。

馄饨店是由老机电厂宿舍一楼改装而成。店主只是将临窗阳台打掉，然后外搭三两米的临时凉棚即成。门店往外走两步就是那棵柿树了。凉棚接着旧屋，放着三方小桌、和一个操作间。凉棚外的柿树下，是露天敞着的，也摆了一方小桌。柿树的树影刚好把方桌罩住。形成一个开放的小院。夏日里，柿树把浓浓的绿荫挤满了小院子。细辨，已有一些拇指头粗的青果，缀在叶缝里了。帽托儿盖着小果子，像眯眼过长的睫毛，毛绒绒的。这便是柿饼青果。

平时，外出，与妻时常要经过这外小店，也时常进到店里吃馄饨。有时，好久不走东门了，就专门绕道过去，为的是在这里吃碗里手馄饨。准确地讲，是想在柿树下那张桌子坐一坐，就着浓荫筛下的绿影，静坐，发呆一会。

柿树长在临街的公地上，与边上那棵玉兰绿化树刚好成排。馄饨馆巧借了它的一树绿荫。印象中，每年柿树都是挂果的，只是果子平时都隐于茂密的柿叶里，这时树的主角是柿叶，是绿荫。只有到了秋冬季，随着寒风，柿叶一层一层地凋落，就只剩下柿果裸在树上，明黄明黄像一棵小桔灯挂着。这时，柿果才成了风景的主角。这时节，定然就有鸟雀过来了，它们在缀满果子的枝头上嬉逐跳腾，展现着丰收的狂欢。

我疑心，抖音里刷到的鸟群啄食柿果的画面就是在水竹巷拍的。我便从小区院子的东门走出去，直奔小竹巷里手馄饨店边那棵柿树。

已过晌午。店里已没有什么生意。街上人迹寥寥。小二在打盹。有几分清寂。那棵柿树依然在那里，果然，树上正热闹着，已有五六只长尾巴的喜鹊在枝间蹦跳，啄食着柿果。一群预备队还在另一棵上叽叽喳喳嚷着。

此时，太阳刚冲破云翳，天，突然明亮了许多。更明亮的是枝头上的柿果和那些鸟儿们！我赶紧用手机把这一幕拍了下来。



曙光在前

蛙之鸣

曾在左家塘住了七年，每每往南出行到王家冲时，道路就来个九十度的拐弯。曙光路在此中断，心被堵得不得。三年前，曙光路跨过了京广铁路。一直想正儿八经去散散步，周末终于成行。披着暖的太阳，沿着曙光路，从王家冲向南走。过了南二环，我来到金鹰体育公园。众多小朋友在搞足球体能训练。羡慕城里的孩子，家长个个不凡。有个爸爸直接上阵指导。一脚示范过去，用力过猛，把自己掀翻了，小朋友们笑得合不拢嘴。一个黑人教练，很严格，正厉声呵斥那两个相互扮鬼脸的小男孩。

出了公园继续朝南走，对面高麻石上雕刻着“雅塘文化公园”，一行书中带魏碑味，大气。公园劈山而建，尚未完全建好。我来到公园入口，感受到“文化”之雅，名不虚传。我站的地方乃“石马铺”，为古代长沙到醴陵驿道的第一“铺”驿站。

入口处有红色浮雕，刻有顶戴清朝官帽的官员和手握长矛、大刀的大平军勇士。图脚是熊熊燃烧的烈火，喻示此地曾经的战斗异常激烈。原来，咸丰二年秋，洪秀全、杨秀清占据郴州后，命西王萧朝贵绕开衡州突袭长沙。萧朝贵领千多精兵，对石马铺发起猛烈攻击。驻守石马铺的官军是调防路过的陕西兵，不了解太平军实力和战术，没做任何防御准备。他们营房还没有建完，太平军已到，伤亡惨重，四下逃窜，陕安镇总兵被乱军击毙。太平军占领石马铺后，继续推进，占领妙高峰，萧朝贵身先士卒，牺牲于妙高峰下。浮雕颜色、人物形象和表情，

极像了天心阁下的群雕。不曾知晓的兵荒马乱留在石马铺土地上，我感受到了历史的穿梭与厚重。拾级而上，身上有阳光。阳光是冬天最稀缺的宝贝，我照单全收。微风吹落片片枯萎的樟树叶，稍显沉寂的公园充满了动感。公园中有几座古墓。“诗人杨垣园墓”建筑工程，为花岗岩结构，古朴庄重。诗人著述颇丰，与当时名流郭嵩焘、王先谦、王闿运及曾国荃、李元度等人交往密切。

我认真查看资料的时候，一着装讲究的中年男子上来和我搭讪。他当我为知音，认真倾听着。他住科技园，跨过铁路桥就到了公园。他1985年大学毕业来的长沙，其时主城区只有一床“被印心”大，南门口一带才是正宗长沙城。还说，大学时他是个发烧友，弹琵琶、写诗歌，一周周末就约上几个同学买点爆米花到哪个山头上搞他的文艺去了。

他还叫来了一个朋友，我们一起爬上山顶。山顶上有人遛鸟。鸟笼挂树上，人在打太极，遛鸟健身两不误。我立在最高点，远眺。雅塘片区树木葱郁，幽静雅致，算得上城中氧吧，舒爽养眼。还有不远处银杏渐染金黄，街头巷尾的烟火味，与袅袅凉风不期而遇。岁月带走了腥风血雨，时代却孕育出秀丽风光。

朝阳的山坡上支起了两三顶天幕(帐篷)，繁华闹市点缀着诗和远方。两三对夫妇、四五个小孩，正寻找着闹市中的祥和、安宁。三两两推着婴儿车，行走在公园里的爹爹姨姨们，暖阳下，眯缝着眼睛，煦日洒遍全身，漫无边际聊天说笑。

其实，这地方我很熟悉。三十年前，我来省城上大学时，长沙铁

道学院对面墙壁上写着“雨花亭乡政府”，背后便是石马铺、雅塘村。雅塘村由那条石马路进出，空间封闭。凌乱破旧的矮小房，臭气熏天的乌黑臭水沟，垃圾纵横的狭窄小道，致路面凹凸不平……民房建在山坡上，有点像盘踞于深山野林中的寨子。

我曾多次鼓起勇气，从韶山路入口往东走，想走到尽头。路上野狗野猫，时不时停下脚步望着我。恐怖的对望，击溃了我的心理防线。尤其见过大世面的野狗，对望后竟朝我走过来，心中毛骨悚然。强装镇定后，剩余的勇气消失殆尽，我多次半途而废。多年来雅塘村变化不大。开车经过南二环的人，大多只看到了那些招牌精美的饭店、汽修店……很少有人想到，其后是狭小人口密集的城中村，大量村民、租客拥挤在这里繁衍生息。

近年，拉通雅塘冲路，雅塘片区大刀阔斧进行城中村改造。每天上下班，我步行于雨花亭和井湾子之间，看着中心医院后面一栋栋楼宇逐渐增高，直至万家灯火(第二期尚在建设中)。昔日城中村变成靓丽、高雅的社区。高楼拔地而起，鳞次栉比。绿色装点，香樟树摇曳着嫩绿的枝条，风中嗖嗖响，别有一番诗情画意。曙光路贯通南北后，与新建路、车站路、南二环、雅塘冲路、香樟路等道路形成路网。城市道路打通了，还建了社区公园，市民们生活得惬意、幸福。

城市成为时代的舞台，我们尽情表演。演着演着，打开新地图，物是人非，找不到原来的街巷了。仿佛条条街巷都蜕变成曙光大道，曙光在前，通向美好。



挖冬笋

袁丽霞

古人云：不时不食。年前，有人提议去挖冬笋，我欣然前往。

挖冬笋的一共五人，两位“小白”，两位“半吊子”，一位“哲人”。“哲人”个子不高，手持一把长柄锄头。众人跟在他身后，就像跟在一位寻道者身后。“哲人”并没有带着众人往竹林深处走，而是在临近菜土的一处黄土山脚。他解释：黄土土质松软，容易挖。二来黄土笋比其他土质的笋甘甜。因为近，肉眼可见，有人捷足先登。别人挖过的地方哪里还会有？众人心里打上了问号。

“哲人”并没有下锄。“小白”急着把网上看到的挖冬笋秘诀叫里呱啦全都抖落出来。“半吊子”忙着找笋，这里一锄，那里一锄，一时半会也没找到重点，有点上火沮丧，取笑“哲人”徒有虚名。“小白”说：网上的招没用，看着全会，一做就废。

“哲人”不语，转而抬头望向空中。天空瓦蓝，竹叶交互生长，冬日阳光漏下来，林子里光影斑驳，将竹林的美感交给了“小白”。“小白”满脸子疑惑：看天能看出什么呢？高耸入云的竹子，将一些秘密告诉了懂竹的人。“哲人”看天，然后低头寻找，顺着方向开挖。锄头在他手里成了寻道的利器，用脚踏踩，才开始挥锄往土下用力。一根冬笋从泥土里冒出了头，接着两根，三根……“小白”高兴坏了，马上拍照发朋友圈：师傅一出手，就知道有没有。哲人不满意，嫌弃它们只是幼儿园小学生，至多是初高中生。

“哲人”来到明显有人动过的地方，上下观察，挖开松土，没有。“小白”笑：别人挖过的，哪里还会有。找到两根冬笋的“半吊子”：这是瞎猫撞。演着演着，打开新地图，物是人非，找不到原来的街巷了。仿佛条条街巷都蜕变成曙光大道，曙光在前，通向美好。

挖出“大学生”笋，接连脱去外套、毛衣的“哲人”比较满意了，他开始传道解惑：挖冬笋虽然是件难事，却有规律可寻。这三根竹子，这两根下面有冬笋，这一根没有。三根竹子，碗口粗细，像三胞胎。从“小白”的角度看过去，几乎零差别。“竹子的竹结这一圈，颜色越深，年龄越大。这是一年竹，竹结偏向偏黄，竹霜厚重。年年越老，这圈越黑，竹霜也越少。当年生的竹子，也就是一年龄的竹子是不长冬笋的。笋要两年龄以上的竹子才有。上了一定年岁的竹子也不长笋，甚至会开花。竹子一生只开一次花，开花就会死。

虽然“小白”还是搞不懂叠根错结如同蛛网的地下根茎竹鞭，但在“哲人”指点下，刨开一块地方的落叶，在上面稍微隆起的地方，她就找到了一根冬笋。把土回填到洞里的时候，“哲人”说：冬笋是立秋前后由竹子的地下茎(竹鞭)侧芽发育而成的笋芽，不能像春笋一样长成竹子。挖冬笋不仅不影响竹子生长，而且因土壤挖松，有利于竹子的生长。

今年生“青年”，笋子少，明年是“旺年”，管你挖多少个。“小白”探得了一点自然的秘密，像寻到宝一样到处开挖。冬笋有许多吃法。“哲人”的家乡大多是在过年期间食用冬笋。大鱼大肉中夹一道冬笋炒酸菜，如同吹过一道清风。冬笋去皮，切成细丝。大头菜做的酸菜，剁碎。笋丝过水，加猪油炒香，放酸菜、干辣椒粉，同炒。快出锅时放少许清水煮开，出锅撒上蒜花。这道菜，微酸，鲜脆爽口相当下饭，润油。封闭的胃口重新唤醒。

挖笋，食笋才完整。挖冬笋，关键不在挖，在找笋的过程中。那是一项考验人的观察力、想象力、判断力、体力的活。挖冬笋的高手等同于一位哲人，又有点像庄子《养生篇》里解牛的庖丁。



在朋友圈替妹夫带货

刘谋亮

我常关注微信朋友圈，习惯点赞，却羞于自己发。视朋友圈如现实门面，素面朝夭如日常，平凡而平静。此次破例在朋友圈带货，只因所带之物如己一样货真价实的“土”。

去年年初，妹夫决定放弃在长沙营生了十几年的建筑生涯，回家种田、养牛。当初，不仅亲朋好友不看好，连妹妹都拗着不干。毕竟从熟悉的行业步入一个投资长、未知而陌生的领域，面对莫测的前途，由不得人不患得患失。尽管不甘不愿，但夫妻一体，他俩终究还是一起拖儿带女投向了阔别已久的农村大地。

妹夫头脑活，有想法，更具有决策力。一方面与时俱进，信奉科技的力量，同样是种田养牛，却告别儿时熟悉的原始自给自足的农耕喂养方式，充分利用现代机械化，大大提高生产效率。另一方面他又“轴”得很，认定这一事业之前途所在，全系于“绿色”二字，因此，田里只用有机肥——牛粪，牛不喂加工催肥的饲料，纯吃草料和杂粮，科学喂养、精心管理。

无论是田地，还是牛的成长，见效周期都有些长。等待是最熬人的，眼瞅着一笔笔投资把早些年积蓄一点点掏空，妹妹心急如焚，私下里不知道掉了多少回眼泪。但看着风里雨里，每天上山割草日渐黝黑却又干劲十足的丈夫，心里既心疼又踏实。每当听到牛圈里此起彼伏的“哞哞”声一天天亮，心里又充满了希望。当金灿灿的稻谷满仓时，她心落了一半，随着牛一日日壮硕，又看到中央电视台播放的惠农政策后，心彻底落地。

临近年底，该是牛出栏的时候。妹夫却设把牛批给牛贩子，而是专门请来屠夫，报审相关部门，办下一系列手续与证件后，决定

自宰自销。这样做，妹夫是有底气的。这一年里，妹夫的勤劳与对牛日常的喂养，村里乡亲是有目共睹的。不等牛出栏，老早就打开了什么时候宰牛，提前打招呼预定的人非常多。事实也如此，前几头牛的牛肉供不应求，尤其在吃过牛肉、验了货的乡亲们的推动下，销量大增。妹夫也不死板，充分利用现代物流的方法，对订货量大的客户，采取送货上门的方式。当然更有爱心，尤其是面对行动不便的老人家，无论多少，都亲自拎着袋子送上门。只是，村里方圆圈子毕竟还是大小，纷纷购置完过年所需的牛肉后，慢慢饱和了。尽管大部分已卖，但年前还有几头牛需要出栏，继续在村里售卖，肯定会有些滞销。

看着妹夫面临的困境，我想到现在流行的直播带货。当然，妹夫栏里剩下的几头牛也用不上直播带货，事实上，也没能力直播带货。既然不能采用高大上的方式，微信朋友圈里发发信息，却是可以的。牛肉我吃过了，他田地所产的稻米更是成了我家的日常供给。一切如其所说，皆为“绿色”，更何况有“金杯、银杯不如老百姓的口碑”这耳熟能详的广告词的证实，那还有什么好羞赧的，分享到朋友圈，不叫微商，只是好朋友之间对好东西的分享。

为了拼出完美的九宫格，我精选了有雨水节气里披戴蓑笠驾驶型田机的风雨春耕图，青青草地上牛群奋蹄撒欢的场景，割草而归、肩挑草垛的背影，更有戴着草帽、套着袖套跟在他姨父后面在晒场上扬谷的儿子的亲农照，当然更少不了那端上桌、热气腾腾的香喷喷的白米饭和馋人的大块牛腩的视频……

我在朋友圈带货，希望妹夫的好牛肉让有口福的城里人也能品尝。

花开真可期

周实

2022年岁杪，柱家兄寄来了《花开可期》。这本书是由大象出版社出版的。书的装帧很奇特，就像一本笔记本。书里收集着他的妻子郭书霞所写的48封信。这些信都是她写给他们的女儿的。他女儿赵景祺那时在读南京大学，现在都研究生毕业了。此书的信后面，还有他女儿读了母亲的这些信后所写的一些文字，这些文字可以说是她写给母亲的，也是她写给自己的。

我读了这本书，很感动，心里面有好多话却又不知如何说。我想到的是某次，我在公园散步时，听到前面一个男人拿着手机边走边说，与上大学的儿子通话，一口一个“崽崽”地叫着，那么样的苦口婆心，那么样的耐烦细心，那种说了又说的模样，那种挂了还说的姿态，真的令我心里发软，以至我都放慢了步子，拉开距离在后跟着，不敢超越他，生怕干扰他。在此，我还想起母亲，在我七八岁的时候，在长沙的浏城桥下，买了个米馍给我吃。她不吃，只是那样看着我吃，问我好吃不好吃。我说等我长大了，赚了钱，也要买米馍给她吃。她笑了，好高兴。现在，我不但长大了，而且已经变老了，我买米馍给她了吗？我给她买了好多东西，就是偏偏没买米馍。

我在读着这些信

时，我的小孙女正在旁边玩。她问我在看什么书。她是2020年出生的，两岁多。我说等她长大了，她就能够自己看了。看着她忽闪忽闪的眼睛，摸摸她又白又嫩的小脸，我不得不再想起先前所写的一首小诗：想到你也会老，我的心都碎了/可我却又希望/你能快点长大/你若能快长大/而且还能不老/该是多么美好/可惜这个世界/哪有这样的好……

是啊，没有。作为长辈，我们只能像景祺妈妈写的这样：“祝愿你在成长的路上，赏尽天下美景，乐享人生安康。”



《花开可期：一位母亲的48封信》/郭书霞，赵景祺/大象出版社/2022年1月

在隆回，做一回花瑶姑娘

朱小波

今年湖南卫视跨年晚会上那一曲《早安隆回》，在演唱完半个小时后视频就满天飞了，据说创下了晚会收视率排行第二的好成绩。虽然之前在世界杯期间到处有它的声音，但我第一次听到的那个跨年晚会版，是朋友在现场用手机录播的视频。质朴、简单的歌词、热烈、激昂的旋律，把我的记忆带到了4年前的那个夏天。在隆回。

那是2018年8月，我和先生两人自驾车在雪峰山深处旅行，途中在隆回虎形山花瑶古寨待了2天。我们入住的酒店在崇林山村。当天晚饭后我和先生已在村子转了一小圈，第二天的计划是继续在村子里转，我要让脚步慢下来，全心全意做一天花瑶姑娘。

早上，我美美地睡到自然醒才起床下楼吃早餐。花瑶的“讨寮饭”一节才过去几天，酒店又是试营业阶段，所以我们就成了老板的“尊贵客人”——这是先天晚上我听别人这样介绍的。老板亲自送早餐过来，顺便坐下来给我们介绍了村子里的几处景点。

听了我的漫游计划，老板说：

“穿上民族服装去村子走一走，去古树林拍照，会更有感觉。”于是请他妈妈从家里取来了一套花瑶夏装——花裙子、白上衣、线编帽子，还有从细到宽的三根腰带。一大堆衣物，精致又漂亮，从袋子里一样一样取出来时还带着樟脑的香味呢，看来真是家里珍藏的物品。

老板介绍说瑶家的传统是娶媳妇时婆家要给新娘子准备三套绣衣——新娘装、夏装、秋装，通常是婆婆或小姑亲手绣的。其中裙子是最珍贵的绣品，一条裙子要绣30多万针呢，据说这挑花技艺已成功申请了县级非物质文化遗产。

衣服在我眼里是画一样好看，那裙子其实就是一整幅绣品呢，我是真的不晓得要怎么往身上穿。只得听从大妈的指挥，左右伸开两手臂站在屋子中央，低着头看大妈一件一件帮我穿戴，那个穿裙子系腰带的过程特别复杂。

细带子是手工编织的，用来扎裙子腰头。开始时可能是两人不熟的缘故吧，大妈只按她的标准给我包裹折叠好裙子，也不问我松紧与否，在腰头上缠了两圈细带子就准备打结，我说：“好像紧了一点点。”大妈笑笑，帮我松了松，这回加了一句：“可以了吗？”

长长的宽布带是扎在衣服外面，紧紧地腰部绕了多少圈我都忘了数，漂亮宽腰带就是配饰吧，接头是要针线缝上去。看到大妈熟练地从衣襟上取下准备好的针线的动作，真真量身定制的感觉呢。一句“辛苦大妈了”是我的肺腑之言。

最后的工序是戴帽子。匆匆整理了一下，我迫不及待地去镜子前照了照，嘿嘿，真的看到了一位花瑶姑娘呢。我家先生自己把大妈带来的男式

背心罩在T恤外面，夫妻俩穿戴得妥妥的，依照原计划开始在村子转悠。

行走在村道上，先生算是亲眼目睹了我赢得的百分百回头率——骑摩托车的一家三口、手扶拖拉机上的村民、开大货车的司机、大巴车上的乘客……男人、女人、老人、孩子，正面相遇匆匆一眼看过还不够，居然还要齐整整回头再看，我心里得意地感到装不下，溢出来流到脸上就成了浅浅的笑。

先生说“人靠衣装”的老话讲得还真不错呀。我不以为然：“他们稀罕的应该不是这身衣服吧？这可是花瑶之乡呀。”先生只得心不甘地表扬：“好吧，好吧，是你身材好，瘦高、苗条，把这身衣服穿得比村子里的姑娘媳妇、大婶大妈都好看。”

实话实说吧，村子里女人的体型都是偏厚实的那种。我刚开始在村子里遇上一个带小孩的女子，看她把白上衣穿得紧紧的，以为那是生小孩后的“奶胖子”，后来在村里遇上的老婆婆、小女孩都是一样。如果套用我们的健康指数，目测BMI指数应该都在25以上了。不晓得是遗传基因还是饮食习惯使然，又或者是为适应地域、环境、气候的特点。都说“胖子不怕冷”，也许体脂正好御寒吧，毕竟这里是海拔1400米的山区。在夏末初秋的季节里，早晚的确是凉，不说晚上睡觉要盖被子，出门是真的要穿厚外套呢，搞得来避暑的我冷得在朋友圈直吐槽：女人真的永远少一件衣服呀。

好在老板从家里拿来了压箱底的花瑶夏装，我穿着在村子里无拘无束地秀一回，温暖又美丽，至今还记忆犹新呢。新年伊始，当很多人还在问“隆回是什么意思”时，我只想深情地说一声：“你好呀，隆回！”

长沙县自然资源局迁坟公告

[2023]001号
根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施长沙县2022年第45批次建设项目，长沙县人民政府分别于2022年6月30日发布《拟征收土地公告》[2022]第008号；2022年7月26日发布长沙县征发《征地补偿安置公告》[2022-008号]，现发布长沙县2022年第45批次建设项目迁坟公告，具体位置是：长沙县路口镇明月村。
现因建设项目需要，请位于上述拟征地范围内的坟主，从本公告登报之日起30日内，速与长沙县路口镇镇镇服务中心联系，办理迁坟手续，逾期未迁的坟墓，将视为无主坟，由建设单位作深埋处理。
特此公告。
联系人：周广 13975878012 罗朝阳 13787276653
联系地址：路口镇镇镇服务中心

长沙县自然资源局迁坟公告

[2023]002号
根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施潜江—韶关输气管道石潭村阀室升级改造建设项目，长沙县人民政府分别于2021年3月15日发布《拟征收土地公告》[2021]第085号；2022年12月28日发布长沙县征发《征地补偿安置公告》[2022-073号]，现发布长沙县2022年第147批次项目迁坟公告，具体位置是：长沙县江背镇梅花社区漆藕组、下贯冲组。
现因建设项目需要，请位于上述拟征地范围内的坟主，从本公告登报之日起30日内，速与梅花工贸新区建设协调指挥部联系，办理迁坟手续，逾期未迁的坟墓，将视为无主坟，由建设单位作深埋处理。
特此公告。
联系人：刘先生 18874854703 李先生 13974855717
联系地址：梅花工贸新区建设协调指挥部

长沙县自然资源局迁坟公告

[2023]003号
根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施长沙县2022年第147批次建设项目，长沙县人民政府分别于2022年11月2日发布《拟征收土地公告》[2022]第085号；2022年12月28日发布长沙县征发《征地补偿安置公告》[2022-073号]，现发布长沙县2022年第147批次项目迁坟公告，具体位置是：长沙县江背镇梅花社区漆藕组、下贯冲组。
现因建设项目需要，请位于上述拟征地范围内的坟主，从本公告登报之日起30日内，速与梅花工贸新区建设协调指挥部联系，办理迁坟手续，逾期未迁的坟墓，将视为无主坟，由建设单位作深埋处理。
特此公告。
联系人：刘先生 18874854703 李先生 13974855717
联系地址：梅花工贸新区建设协调指挥部

长沙县自然资源局迁坟公告

[2023]004号
根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施长沙县2022年第146批次建设项目，长沙县人民政府分别于2022年11月24日发布《拟征收土地公告》[2022]第084号；2022年12月28日发布长沙县征发《征地补偿安置公告》[2022-072号]，现发布长沙县2022年第146批次项目迁坟公告，具体位置是：长沙县江背镇梅花社区漆藕组、张家村组、福田村善冲组。
现因建设项目需要，请位于上述拟征地范围内的坟主，从本公告登报之日起30日内，速与梅花工贸新区建设协调指挥部联系，办理迁坟手续，逾期未迁的坟墓，将视为无主坟，由建设单位作深埋处理。
特此公告。
联系人：刘先生 18874854703 陶先生 18374867899
联系地址：梅花工贸新区建设协调指挥部

长沙县自然资源局迁坟公告

[2023]005号
根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施长沙县金江公路下穿长赣铁路段公路工程建设项目，长沙县人民政府分别于2022年12月7日发布《拟征收土地公告》[2022]第098号；2022年12月28日发布长沙县征发《征地补偿安置公告》[2022-083号]，现发布长沙县金江公路下穿长赣铁路段公路工程项目迁坟公告，具体位置是：长沙县江背镇朱家桥社区竹山组。
现因建设项目需要，请位于上述拟征地范围内的坟主，从本公告登报之日起30日内，速与梅花工贸新区建设协调指挥部联系，办理迁坟手续，逾期未迁的坟墓，将视为无主坟，由建设单位作深埋处理。
特此公告。
联系人：刘先生 18874854703 刘先生 13974926504
联系地址：梅花工贸新区建设协调指挥部