



长沙晚报全媒体记者 黄能

据国家电影局发布的数据显示,2023年春节档(1月21日至27日)票房达67.58亿元,超过去年,并取得中国电影史春节档票房第二名的成绩,2023年中国电影迎来第一波复苏热潮。作为时间短、爆发力强、国产电影集中的档期,春节档不仅是电影市场的风向标,也是电影创作的试金石。今年春节档电影无论是票房还是品质均表现亮眼,类型多样、风格各异的国产片全面发力,以高品质见证了中国电影的“百花齐放”。

### 春节档新片全面发力

数据显示,今年春节档单日票房最高的是正月初一(1月22日)的13.57亿元,这一数据低于去年同期,但稳健的走势决定了累计票房最终超越去年。今年春节档正月初一至初五连续5天票房突破10亿元,其中有4天票房均超过11亿元,后劲十足。

今天的观众选择一部电影越来越看重评价,而电影一旦上映,口碑很快就会传播开来,对后续观影人群形成巨大影响。今年春节档稳健的走势表明,上映影片整体获得了良好的市场反馈。

从单部影片来看,今年春节档电影票房呈现“两超多强”的格局。《满江红》《流浪地球2》

今年春节档票房超97亿元,位居中国电影史第二

## 国产电影春节档收获『满江红』



《满江红》海报 资料图片



《无名》海报 资料图片

### 中国电影取得新突破

中国电影艺术研究中心联合艺恩数据发布的2023年春节档观众满意度调查结果显示,春节档观众满意度得分87.1分,同比增长1.8分,为2015年开始调查以来春节档期最高分,同时居历史调查各档期满意度第三名。档期调查的6部影片均进入“满意”区间(≥80分),其中满意度超过85分的影片有4部(《满江红》88.4分、《流浪地球2》88.0分、《深海》85.3分、《熊出没·伴我“熊芯”》85.2分),数量为历年春节档之最。

今年春节档电影观众满意度高,离不开中国电影人的积极进取和努力创新。《满江红》导演张艺谋已年逾古稀,但近年来十分活跃,是一位高产导演。从《影》到《悬崖之上》再到《狙击手》,他一直在商业片创作中求新求变,不断探索。这次的《满江红》融合历史、悬疑、喜剧多种类型,加上精彩的故事和演员的生动表演,大受欢迎,成为张艺谋目前票房最高的电影。

科幻电影非常考验电影工业发展水平,向来是中国电影的短板。2019年,《流浪地球》横空出世,让人们看到了不亚于进口大片的中国科幻片。之后,导演郭帆带着团队再接再厉,精心创作的《流浪地球2》不负众望。第一部也许有人会说是偶然,但第二部依旧保持水准,无疑是中国科幻片创作的新突破。

老牌导演求新求变,青年导演再接再厉,《满江红》《流浪地球2》领跑春节档票房,是两代中国电影人踔厉奋发、积极进取的写照。此外,《熊出没·伴我“熊芯”》坚持系列化创作再创票房佳绩,《无名》以鲜明的个人风格介入类型片创作,《深海》创新呈现动画电影视觉效果等,都是中国电影取得的新突破。

今年春节档,国产片百花齐放,观众热情高涨。这证明历经三年疫情困扰的中国电影市场,观众并没有流失。业界和观众一道期待中国电影未来产生更多高质量影片。



春节期间电影院上座率回暖。长沙晚报全媒体记者 易亿摄

## 作文

### 捞刀河“寻宝”

清水塘第三小学校园记者站三(13)班 何泽鑫 指导老师:凌婷

每逢周末,爸爸就会带我们去大自然中寻找一些好玩的东西。今天又是周末,阳光明媚,爸爸带我们来到了捞刀河畔。这里风景优美,是个“寻宝”的好地方。

好地方。太阳穿过树叶,照射在小路上,光影交织,十分美丽。走着走着,我看见了一种全身长满刺的植物,凑近一看,原来是苍耳。它椭圆形的身体上长满了尖刺,摸起来有点扎手。我摘下一颗,粘在姑姑的身上,好像一只毛毛虫在她身上爬。表妹把苍耳粘在自己的屁股上,逗得大家哈哈大笑。我想,要是她坐下来的话,屁股会不会“开花”呢?

继续往前走,我们看见了一片沙滩,急忙跑下去玩起了沙子。突然,沙子里有个贝壳

### 萌娃的快乐生活

纸上派对·一起写作文

### 快乐“氧吧”

火星小学校园记者站四(1)班 肖际影 指导老师:李宓

长沙城的北边,有一处山峦起伏、溪水潺潺、鲜花遍野的“快乐氧吧”——北山森林公园。

走进公园,一大片鲜花就会映入你的眼帘,有红的、黄的、白的、紫的、粉色的,在阳光的照耀下,像一片五彩斑斓的宝石地。微风一吹,“宝石”便像一个个滚动的跳跳糖。溪水潺潺地流着,唱着欢乐的歌。小溪边有一间大石头“拼装”出来的“石屋”,不大,勉强能装下两个我。几只活泼的小狗、小猫正在嬉戏,我想:“石屋”应该是它们的“快乐游戏基地”吧!

继续往前走,一块块绿油油的田地出现在眼前,成群结队的鸡、鸭、鹅在忙碌地觅食,你争我抢,好不热闹!池塘

里,一条条小鱼不时跃出水面。后面就是高高耸立的大山了。我们拿起登山杖,吆喝着一起爬上山。一路上风景很美,整座山被大树包围着,真是个天然“氧吧”呀!奇形怪状的石头满山都是,有弯月形的,有人形的,还有坡状的……走累了,屹立在悬崖边的亭子成为我们歇脚、分享美食、补充体力的好地方。

下山的路上,我们看到有一块大大的、扁扁的石头,应该是北山的地标吧,上面的字若隐若现,一定是经历了多年的风吹雨打。走着走着,夕阳也和我们一起悄悄地回家了,只留下一片火红的晚霞,把山的对面照得通红通红的。我们停下脚步,眺望远方夕阳西下的美景,久久不愿离开。

### 涂口红

星沙实验小学校园记者站2104班 廖书涵 指导老师:杨倩

“妈妈,不要再说了!”我冲到妈妈面前,一把捂住她的嘴,满脸通红地把头埋进了妈妈的怀里,客厅里立即弥漫了笑声……这一切,只因为妈妈翻出了一张我小时涂口红的照片,讲述了那个早晨发生的事。

那是我两岁的时候,一家人准备开车去姥姥家,马上就要出发,妈妈却发现手机忘带了。妈妈下车时,一支口红从她的口袋里滑落出来,我急忙捡起来,好奇地把它放在手掌心里左看看、右看看。“嗒嗒”一声,口红掉在地上分为二,露出了

金色的管子,管子里有一根红红的“舌头”。平时妈妈就是用它来涂嘴巴的,我早就想试试,今天终于有机会了!

我拿起小管子,把嘴凑过去,小心翼翼地舔舔,可嘴巴上怎么没有一点感觉?“应该是哪个步骤出了问题。”我心里想,“对了!红舌头没出来,它根本就碰不到嘴巴!”机灵的我伸出一根手指,狠狠地戳进小管子里,抽出来时,手指成了红色。大功告成,涂!上嘴唇,从左抹到右,下嘴唇,从右抹到左。不好,力度没控制好,嘴边也抹了点……

这时,妈妈出现在车窗外。我立马扭过头来,一手举着口红,一手伸着红红的食指,笑眯眯地望向她。我想,妈妈一定会惊喜地称赞我两句。

“嗒嗒”,车门开了,妈妈愣了两秒,眼珠子都要瞪出来了,然后笑翻了。原本全神贯注玩手机的爸爸,也一边哈哈大笑一边举起手机,“咔嚓”一声,拍下了这张照片。

### 熟悉的感觉回来了

宁莎鸥

周星驰的电影《少林足球》中有一句台词:“我感觉到,全都回来了!”在电影中,这句被用来预言身负神功、藏身市井的师兄们“众神归位”,后来出圈成为了描述各种王者归来场面的名梗。而用电影台词来表达今年春节“满血归来”的电影市场显然再恰当不过了。

这不仅是因为春节档电影票房跑出了67.58亿元的历史第二好成绩,也因为各部排片飙升的满意度。票房与口碑齐飞,称一句“史上最强春节档”不算过誉。

什么回来了?首先是观影的热情。记者在自己的经历中就体验了这种电影市场强势回暖的体感。在朋友圈中,就有不少朋友晒出了自己对《满江红》《流浪地球2》等片的中肯评价。身边也有不少朋友推荐牌局改约“电影局”。记者在老家的商场就餐时,就听到隔壁桌的一队年轻人在兴致勃勃地谈论刚刚刷完的电影的剧情。有个人提议道:“再刷一场《满江红》?”其他人立刻表示:“这个可以有。”意犹未尽的情绪溢于言表,而这种令人怀念的情景已经很久不见了。本人就是一位影迷,平时晚上用投影仪刷片,节假日去电影院赶场,看到这样的场面甚至有种热泪盈眶的感觉。

还有什么回来了?其次是话题的热度。伴随着春节档票房一路走高,哪部片好看、哪部片不好看的讨论火爆各大社交媒体,甚至那些争议的杂音也那么令人怀念。春节档《满江红》和《流浪地球2》成为头部两强,双双冲破20亿元关口。《流浪地球2》有第一部口碑打底,质量也有口皆碑,在正月初一领跑票房。而《满江红》因为更适合合家欢,比硬核科幻“地球”有着更亲民观影门槛,从初二开始逆袭,于是两部片的粉丝在网上各种平台互掐了起

来。而春节档片中因为有不少片起用了证明过自己或是亟待证明自己演技的流量演员,也引发了不小的争议。为某个演员拖累某部电影而攻讦,或者表现不错而正名的长文短文也甚嚣尘上,甚至还出现了“幽灵场”“偷票房”等不和谐的杂音。但我总以为,有争议总比漠不关心强。一个新兴向荣的市场很难不出现泥沙俱下的局面。茁壮生长的庄稼地里也不可避免地会出现杂草,最后能去芜存菁才是最重要的。从目前来看,《满江红》和《流浪地球2》收获了与其质量相匹配的票房,偏文艺气质的《无名》也得到了目标受众的首肯,合家欢的动画电影《熊出没》系列跑出了系列电影最好的票房与口碑,好消息远远多过坏消息。

电影从业人员的信心与热情也回来了。交出了心血之作的电影人纷纷在微博等媒体为自己的作品摇旗呐喊。这几日,上映的7部影片也一同发出了拒绝幽灵场、促进良性竞争的倡议书。在市场的低谷,他们一直未停下前行的脚步,交出的答卷或许无法令所有观众满意,但从他们发出的声音来看,创作是真诚的,付出是辛勤的,中国电影通过十几年的耕耘,营造了年年火爆的春节档,使过去去影院成为了新年俗。而因为疫情这几年的影响,新年俗一度中断。但随着更多的观众在春节期间走入电影院,也逐渐给电影从业者吃下了一颗“定心丸”。

电影有很多美誉,比如“能延长三倍生命”,比如“造梦机器”。疫情影响下的三年,大多数人可能经历了一段困难的生活。再次走入电影院,也许能让他们再做一场色彩斑斓的美梦,在模拟现实的情节中获取继续前行的力量。



责编/陈良 美编/余宁山 校对/肖舞

### 丢手绢

红卫小学校园记者站三(1)班 袁清涵 指导老师:李依依

那次老师带我们玩丢手绢的游戏,让我至今印象深刻,满满的回忆浮现在脑海里……

做游戏之前,老师先让我们手拉手围成一个圆圈坐在草地上,然后问:“谁来丢手绢?”同学们争先恐后地把手举得高高的:“让我来,让我来!”老师选中了一个男生。

“丢丢丢,丢手绢,轻轻地放在小朋友的后面,大家不要告诉他,快点快点抓住他,快点快点抓住他……”伴随着同学们的歌声,男生在我们背后跑起来,一边跑,一边在想着把手绢丢到谁的

身后好呢?这时,他看到一个女生正在左右摇摆着头,开心地拍着手、唱着歌,压根没有注意到他。他轻轻地把手绢丢在她身后,小心翼翼地跑了起来。过了一会,女生发现对面几个同学看着她,心里想:“难道是我?”她赶紧回头,发现手绢果然在自己身后。她马上捡起来拼命地追上去,虽然跑得很快,可是已经来不及了,那名男生已经坐在了她的位子上。

被抢位的人要表演节目。女生大大方方地站到圆圈中心,一边唱歌一边跳舞,歌声嘹亮、舞姿优美,大家都热烈地为她鼓掌。

游戏在欢乐的气氛中进行着,同学们玩得不亦乐乎!

### 搭“帐篷”

青园小学校园记者站 2004班 申紫嫣 指导老师:钟素

今天,请你穿过我的童年记忆闸门,看看我小时候闹过什么笑话吧。

一个周末,天下着雨,我在家玩搭“帐篷”的游戏。我那时觉得一边听着雨声,一边躲进“帐篷”里睡觉,是世界上最美妙的事。在阳台的角落里,我先把两张凳子摆成两头,每个凳子上放一个枕头,在枕头上方架起一根长棍子,把被子搭在棍子上,“帐篷”的顶就做好啦!我又在里面铺上软绵绵的垫子,再放一个小枕头,一个小小的“帐篷”就大功告成了!

然后,我把一些零食、水果端进去。我准备邀请妈妈到“帐篷”里一起享用美食,因为妈妈平时上班很辛苦,还要照顾我,我希望她周末能好好地睡会儿觉。可是

一看见美食,我就忍不住想吃了。我右手拿着肉脯,左手拿着棉花糖,把肚子吃得圆滚滚的要罢工。吃饱后,我觉得太困了,于是迷迷糊糊地躺下睡大觉啦!要吃中饭了,妈妈不知道我在哪,喊了好几声,我都没有醒来。我有些着急,和爸爸一起在屋里找了好久,最后才在阳台角落找到了正在“帐篷”里呼呼大睡的我。她用手轻轻戳了戳我的腿,睡梦中的我感觉腿有点痒,就动了动头,头不小心撞到了椅子,椅子上的枕头偏移了位置,上面的木棍就滚了下来,砸到了我身上,我才醒来。一脸无辜地看着爸爸妈妈。他们看到我的样子,哈哈大笑起来。等回过神,我懊恼地说:“妈妈,我原本是要搭‘帐篷’跟你一起睡的,可是我太困了,忘记喊你了。”爸爸妈妈听后,笑得更厉害了,但还是表扬了我,说我是个好孩子。嘻嘻!

瞧,这就是我的童年傻事,也是趣事。

漫画/余宁山

### 游洋湖湿地公园

岳麓一小校园记者站 1901班 刘瑞琪 指导老师:舒慧璐

在长沙,我游过橘子洲、岳麓山、南郊公园。此外,还有一个我最喜欢去的地方,这里有鸟语花香的林阴小道,有清澈见底的湖水,有欢声笑语的游乐场……它就是洋湖湿地公园。今天,我为大家介绍一下美丽的洋湖湿地公园。

从南门进去,映入眼帘的,便是宛如黄伞的两排小树,秋风一吹,叶子便依依不舍地从树上分离,在空中打个滚,便跳到了石头铺成的小路上。金黄的叶子铺在石头路上,像一条金黄色的丝带蜿蜒至远处。在小道上散步,一股淡淡的清香钻入鼻子。如果蹲下来仔细寻找,你会惊喜地发现,原来是一些红色小花散发的芳香。它们一簇簇、一丛丛,在这萧瑟的秋天尽情开放,给公园增添了些许热情。

顺着小路往前走,远远地便瞧见了如镜子般的湖面。走近湖边,会发现湖面上倒映着湖边的小树。这时,微风一吹,打碎了湖中的景物,迎来了衬着阳光而波光粼粼的漫天星河。我想,“星河灿烂”便是如此光景吧!

穿过小桥,远远地便会听见打闹声,循着打闹声而去,便会看见一个设施齐全的游乐场,有碰碰车、小火车、过山车、蹦蹦床,还有小飞鸟……我最喜欢玩的是这里的过山车,它是我玩过最高、最刺激的过山车。如果你胆子比较小,千万不要玩,因为玩一次可能会尿裤子哟!

