

# 游客自主开发新景点的背后

胡兆红

3月4日，是一个平平常常的周六。就是这一天，岳麓山、橘子洲因为人气爆棚，景区停车场、索道、观光车等持续爆满，再次提醒提醒游客错峰出行。

春节期间，长沙接待游客和旅游收入同比分别增长109.25%和93%，长沙人气爆棚成常态。一到周末，橘子洲、岳麓山等景区“人满为患”，“长沙旅游没有淡季”登上热搜，成为全网热议话题。

五一商圈是今年春节期间全国客流量最大的商圈，这种热度仍未消退，连续几个周六，五一商圈客流都在百万人次以上。2月18日，长沙地铁客流量首次突破300万大关，客流强度位居全国第一。2月25日，长沙地铁客流量竟又高达324.65万人次。

为什么这么多人喜欢来长沙，长沙的关注度为何如此之高？研究的的空间很大，可解读的角度很多，近日“游客自主开发新景点躲避人流”爆火刷屏，引发笔者对长沙为何这么红的深一层理解。

游客自主开发的新景点有很多，其中去五一商圈凌晨看人头、在碧沙湖站与青年毛泽东雕像合影、岳麓区河西魔幻三件套、潮宗街“长沙”墙打卡、洋湖水街长沙“小江南”、三汉矶大桥“海景”被称为长沙六大新晋网红打卡地。

事实上，游客在长沙自主开发景

点，已有先例。去岳麓山看日出，便是去年暑期长沙城最火的打卡项目之一。凌晨三四点的岳麓山顶，已是挨挨挤挤，景区的观光车川流不息。很难想象，在这样一座山上看日出，究竟能看出多少磅礴的气势。

问题不在于看什么，而在于为何有看的兴趣。当那么多外地游客从这个城市里的习以为常中，发现或者创造撩动心弦的网红打卡项目，拿这些网红项目的形成，已经超越了其本身的现实存在，而完全是一种情感投射。

笔者常觉得，城市的吸引力不在于一个物理空间，更在于一个精神空间——说白了，就是一种动人的独特气质。那长沙城市的气质是什么？笔者觉得有几点：一是青春感，二是梦幻感，三是快乐感。从敢为人先的城市精神，到“恰同学少年”的风华正茂，从电视综艺的独步全国，到橘子洲烟花的纵逸闪耀，到文和友、茶颜悦色的现象级IP，都是这种气质的外在流露。

长沙持续人气爆棚，正说明这种城市形象和气质，引起了无数人内心的共鸣，让长沙成为了越来越多人心中的“诗与远方”。

不论是岳麓山看日出、万家丽看日落，还是六大新晋网红打卡地，游客自主开发景点的背后，是对长沙这座城市的由衷热爱。山依然是一座山，楼依然是那座楼，风景依然是那些风景，只

因为在太多人心中，这座城市的形象，已经等同于青春活力、创意无限，便让一切似乎都灵气闪耀、无比可爱起来。

长沙旅游的持续火热，也反映出长沙文化旅游已由经济建设的助攻手向经济建设的主攻手转变。“强省会”战略专题部署了“文旅名城行动”，省委、省政府发文支持长沙打造“城市文化和都市休闲”名片，文化旅游成为经济社会发展新引擎。长沙文旅产业继2021年受到国务院、省政府真抓实干督查激励后，2022年再次入选全省文化旅游真抓实干督查激励对象，主要文旅经济指标逆势上扬，为稳住经济大盘注入了强劲动力。

“游客自主开发新景点”成热点绝不是孤立的存在，从“快乐长沙韵味星城”等成为网络热词，到“全国一半人在长沙”等文旅话题多次登上热搜可以看出，推动长沙文旅发展，已不只是行业行动，而已经成为全社会都在广泛关注和参与的盛事。

有自信表明，长沙从网红迈向长红，步履无比铿锵。

市民在影城打卡拍照。影城供图

长沙持续人气爆棚，正说明这种城市形象和气质，引起了无数人内心的共鸣，让长沙成为了越来越多人心中的“诗与远方”。

不论是岳麓山看日出、万家丽看日落，还是六大新晋网红打卡地，游客自主开发景点的背后，是对长沙这座城市的由衷热爱。山依然是一座山，楼依然是那座楼，风景依然是那些风景，只



## 长沙有家“老上海”电影院

### 潇湘青春影城大汉海派店打造海派风情，便利社区居民观影

长沙晚报全媒体记者 黄能

随着城市发展，如今长沙市区电影院遍地开花，越来越多市民享受到家门口看电影的便利。在芙蓉区火炬西路大汉海派B栋3层，就有一家“小而美”的影院——潇湘青春影城大汉海派店，着力打造充满海派风情和韵味的沉浸式观影场所，为周边居民观影提供便利。

穿过影城大门，记者看到正对面墙壁上绘着身着旗袍的靓丽女郎，令人想起年代剧中的场景。而这只是开始，这家影城以影厅长廊为轴，融合了精致典雅的圆弧形门、霓虹装点的百乐门、匠心独具的复古油画、年代感满满的留声机……勾勒出一幅绚烂多姿的“夜上海”场景和画卷，构建了一个浪漫典雅的文化空间。

在这方小小的浪漫空间里，还有黄包车、电话亭、火车厢等，方便观众打卡拍照。对于爱拍照的女性来说，穿上旗袍，仿佛立马穿越回老上海。此外，影城还张贴着1980年至2020年潇湘电影集团制作的电影的海报，满满的海报记录着40年光阴变迁的痕迹，见证了湖南电影的发展历史。

这家影城创新性地将“红色电影”和“海派文化”，面积1800余平方米，5个影厅。复古与潮流的风格碰撞，充满海派风情和韵味。据了解，潇湘青春影城是湖南本土影投公司潇湘影投继潇湘国际影城之后，聚焦年轻电影用户打造的新品牌。影城分析了年轻消费者爱记录、爱分享的消费及社交特点，专注于塑造能够打动用户的元素、匹配年轻人的审美，并以此探索出一条影院发展的独特路径。

作为一家紧邻居民小区的电影院，潇湘青春影城大汉海派店主要观众来自周边社区居民。家住附近的陈女士告诉记者，自从影城开业后，看电影再也不用跑到五一广场等商圈去了。

记者了解到，对于大多数市民来说，看电影遵循就近原则，随着电影行业发展，电影院除了落户大型商场，也有建在社区、瞄准周边观影群体的。这类电影院可能没有特别大的体量，影厅数量也有限，却让市民在家门口就能享受看电影的乐趣。

星城魅“影”——打卡身边的特色影院系列报道③

## 橘洲文苑

# 和黄永玉合影

余辉

记得箱底存有一张老照片，那是2002年我拍摄电视纪录片《天下凤凰》时的工作留影。这个凤凰就是湘西的凤凰，我长大成人的地方。

那张合影是当年完成了对黄永玉先生的采访后，在凤凰城郊喜鹊坡王山房里面留下的。参加合影的人除了我们湖南卫视节目摄制组成员和黄永玉外，还有当时凤凰县的一位领导。

照片由黄永玉的五弟黄永前先生拍摄。黄永前是我的老师，他后来把照片寄给了我。随照片一同寄给我的还有一张便笺，上面写道：“我还记得你小时候的样子。”

我与黄永前老师的渊源起于我少年时代。那时候，我体质很弱，小病小痛如影相随，时刻让父母为我担心、操心。而我并没就此深刻反省。

我一如既往地爱好体育运动，每次学校召开运动会，毫无例外我都是搬一张小凳子坐在运动场跑道线外面坐着，安安静静当一名观众，我没有丝毫想参与进去的冲动。

记得邻居小孩和我一样瘦弱单薄，也绝无可能在运动会上以优异的成绩赢得满堂喝彩，但他却持之以恒，一次不落地参加运动会，还自告奋勇报名长跑。他即使被人甩下几个圈后也要坚持跑完全程，这引发了我父母的无限感叹和大加赞赏。而他的行为却引发了我满脸的讶异和满脑子的疑惑不解——跑到最后，全场观众就看着他一个人跑，怎么还好意思旁若无人地继续跑呢？

后来不知哪根筋被撩发，我居然对打乒乓球表现出了一点兴趣，这让父母高兴得就像意外地捡到宝贝。他们赶紧与熟悉的黄永前商量我的业余爱好，让在具体工作的黄永前“开后门”将我往体校里领。他们认为我如果爱上了打乒乓球，或许就有机会获得较好的体质了。

大概是因为“走后门”进体校，乒乓球拍子我得自己准备。父母给我买了一只正面贴着绿色弹性胶皮的乒乓球拍，这让我终于有机会显摆了我，像“乒乓苗子”选手把拍子别在身后的裤腰上，神气活现地四处晃荡，生怕别人看不见我身后的球拍。

黄永前恰好是体校的乒乓球教练，这样我就顺理成章成了他的学生。印象最深的是乒乓球桌子不够用时，我就要接受另外一种训练方式，就是空中坠下一根麻绳，麻绳连着一个白色乒乓球，我要对着那打乒乓球用教练教会我的动作，反复不断地抽打。

或许我没有打乒乓球的天分，不可能打出什么作为，但我的身体确实变得好了一些。并且，我和黄永前的师生关系就此成立和铁定了。那年到黄永玉家里采访，偶遇黄永前在场——也幸亏他在场，我这才免去了一桩麻烦事。

记得采访结束后，我趁热打铁向黄永玉提出撰写片名的要求，没想到他听说后不置可否，态度却因此变得

冷淡。他独自走到离我们远远的一张椅子上坐下，沉默不语，完全没有了接受采访时的和蔼可亲、神采飞扬。

我猜想黄永玉可能误会了我，以为我打着采访的牌子索要墨宝——据说黄老对此很反感，也很警惕。后来，我在纪录片《天下凤凰》中，选用了黄永玉被采访时说过的这段话。当说到凤凰城北享有盛名的印花大师刘大炮时，他是这样说的：“当大官的，有当大官的，我们的家乡人，回来了，叫他带印花布拿去给大官看看，他理都不理。”

显然，他极为赞赏刘大炮的不媚俗、不攀附的倔强个性。可以想见，黄永玉对待庸俗无聊的态度不会异于刘大炮。可我绝对不是老先生印象中的那种人，我请他题写片名，不过是为了让电视观众欣赏到他的书法艺术，并借机提升片子的格调。要将题写好的条幅拿走，是因为受制于当时的技术条件，写好的字必须将原物拿回台里，在有关设备上去做抠像处理，然后才能制作出其他特技。

我第一次遇到这样的尴尬局面，黄永玉不搭理我，我也就没敢主动去与他搭讪。对此，黄永前替我有些着急，他不声不响去找他大哥。也不知道他过去跟他大哥说了些什么，黄永玉的脸色终于由阴转晴，并且答应了题写片名的要求。

当黄永玉经过最后的程序把个人印章盖好后，“天下凤凰”条幅就大功告成了。那几个字遒劲有力，对反映凤凰深厚人文底蕴的纪录片，无疑会起到加分的作用。我为《天下凤凰》纪录片有“天下凤凰”几个珍贵题字而高兴。同时，也为这次拍摄活动得到了一个值得炫耀推广的事由而高兴。

小男孩似懂非懂，一蹦一跳地跑向花丛。而我却陷入了沉思，要不是这梅花傲寒而开，要不是先开花后长叶，恐怕小男孩也不会突发这奇想。

“何方化身千百亿，一树梅花一放翁。”突然觉得我何尝不是当年的陆游在树下赏花呢。“折花逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊赠一枝春。”小男孩不正是那个吟诗的陆凯么，只是“数梅逢大人，欲报远方亲”罢了。

梅花的色，艳丽而不妖；梅花的香，清幽而淡雅；梅花的姿，苍古而秀美！“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”这几天我都会来月湖，我要体会诗人林逋的灵感，靠着这棵树做一个恋爱梦……

梅花开了。难得一个晴天，我随着看花的人流，走向花海。

好大的一片林子里，像有无数个小灯笼挂在空中，在太阳的照射下，合着清晨隐约可见的点点露珠，红的红得娇艳，红得水灵；白的白得明亮，犹如飘在空中的雪絮。

花如一个个江南少女羞涩的脸颊，红里藏着白底，白里透着粉红。花蕊是鹅黄色的，恰似美女的头饰。花大都是朝东朝下开的，几只早醒的蝴蝶，在树丛中飞来飞去，极少立在花头上，好像生怕弄坏了这美丽的花儿，而几声鸟鸣，更增添了花海的几分静谧。

我站在一棵靠边的树下，闭上眼睛，深深地吸了一口气，那淡淡的馨香，立刻酥软了我的全身。似面前不是一棵树，而是亭亭玉立的少女，你闻得到的是她的体香，是不可抗拒的心旷神怡。我忽然想，要是能带个瓶子把这香味装回去，在淫雨霏霏的时候拿出来闻一闻，那肯定是良药，情绪应该立马就会由阴转晴。

我很不情愿地睁开眼，在花海里缓缓前行。突然，一个小男孩跑到我面前：“叔叔，你帮我数一下，这棵树上，有好多朵梅花？我数不清了。”我先是一怔，然后转念为笑：“你为什么数呀？”小男孩说：“我想告诉我外婆，她五年前去国外，公园的梅花开得好漂亮，我怕她问我一共有多少朵我答不上来。”他说这话时，一脸的天真。

这下还真把我给难住了，怎么回答呢？我估摸着，这一片花海，每一棵都有几十上百根树枝，每一枝上都有十几二十朵，开了一半的样子，可树与树之间你中有我我中有你，而且有的还只露出一点点花蕾。我只好煞有介事地拉着他的小手，说：“你就告诉外婆，每棵树都开了，像我想念外婆的每一天……”

## 月湖梅花开了

冯建武



杨彬供图

月湖梅花开了。难得一个晴天，我随着看花的人流，走向花海。好大的一片林子里，像有无数个小灯笼挂在空中，在太阳的照射下，合着清晨隐约可见的点点露珠，红的红得娇艳，红得水灵；白的白得明亮，犹如飘在空中的雪絮。花如一个个江南少女羞涩的脸颊，红里藏着白底，白里透着粉红。花蕊是鹅黄色的，恰似美女的头饰。花大都是朝东朝下开的，几只早醒的蝴蝶，在树丛中飞来飞去，极少立在花头上，好像生怕弄坏了这美丽的花儿，而几声鸟鸣，更增添了花海的几分静谧。我站在一棵靠边的树下，闭上眼睛，深深地吸了一口气，那淡淡的馨香，立刻酥软了我的全身。似面前不是一棵树，而是亭亭玉立的少女，你闻得到的是她的体香，是不可抗拒的心旷神怡。我忽然想，要是能带个瓶子把这香味装回去，在淫雨霏霏的时候拿出来闻一闻，那肯定是良药，情绪应该立马就会由阴转晴。我很不情愿地睁开眼，在花海里缓缓前行。突然，一个小男孩跑到我面前：“叔叔，你帮我数一下，这棵树上，有好多朵梅花？我数不清了。”我先是一怔，然后转念为笑：“你为什么数呀？”小男孩说：“我想告诉我外婆，她五年前去国外，公园的梅花开得好漂亮，我怕她问我一共有多少朵我答不上来。”他说这话时，一脸的天真。这下还真把我给难住了，怎么回答呢？我估摸着，这一片花海，每一棵都有几十上百根树枝，每一枝上都有十几二十朵，开了一半的样子，可树与树之间你中有我我中有你，而且有的还只露出一点点花蕾。我只好煞有介事地拉着他的小手，说：“你就告诉外婆，每棵树都开了，像我想念外婆的每一天……”

小男孩似懂非懂，一蹦一跳地跑向花丛。而我却陷入了沉思，要不是这梅花傲寒而开，要不是先开花后长叶，恐怕小男孩也不会突发这奇想。“何方化身千百亿，一树梅花一放翁。”突然觉得我何尝不是当年的陆游在树下赏花呢。“折花逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊赠一枝春。”小男孩不正是那个吟诗的陆凯么，只是“数梅逢大人，欲报远方亲”罢了。梅花的色，艳丽而不妖；梅花的香，清幽而淡雅；梅花的姿，苍古而秀美！“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”这几天我都会来月湖，我要体会诗人林逋的灵感，靠着这棵树做一个恋爱梦……

梅花开了。难得一个晴天，我随着看花的人流，走向花海。好大的一片林子里，像有无数个小灯笼挂在空中，在太阳的照射下，合着清晨隐约可见的点点露珠，红的红得娇艳，红得水灵；白的白得明亮，犹如飘在空中的雪絮。花如一个个江南少女羞涩的脸颊，红里藏着白底，白里透着粉红。花蕊是鹅黄色的，恰似美女的头饰。花大都是朝东朝下开的，几只早醒的蝴蝶，在树丛中飞来飞去，极少立在花头上，好像生怕弄坏了这美丽的花儿，而几声鸟鸣，更增添了花海的几分静谧。我站在一棵靠边的树下，闭上眼睛，深深地吸了一口气，那淡淡的馨香，立刻酥软了我的全身。似面前不是一棵树，而是亭亭玉立的少女，你闻得到的是她的体香，是不可抗拒的心旷神怡。我忽然想，要是能带个瓶子把这香味装回去，在淫雨霏霏的时候拿出来闻一闻，那肯定是良药，情绪应该立马就会由阴转晴。我很不情愿地睁开眼，在花海里缓缓前行。突然，一个小男孩跑到我面前：“叔叔，你帮我数一下，这棵树上，有好多朵梅花？我数不清了。”我先是一怔，然后转念为笑：“你为什么数呀？”小男孩说：“我想告诉我外婆，她五年前去国外，公园的梅花开得好漂亮，我怕她问我一共有多少朵我答不上来。”他说这话时，一脸的天真。这下还真把我给难住了，怎么回答呢？我估摸着，这一片花海，每一棵都有几十上百根树枝，每一枝上都有十几二十朵，开了一半的样子，可树与树之间你中有我我中有你，而且有的还只露出一点点花蕾。我只好煞有介事地拉着他的小手，说：“你就告诉外婆，每棵树都开了，像我想念外婆的每一天……”

小男孩似懂非懂，一蹦一跳地跑向花丛。而我却陷入了沉思，要不是这梅花傲寒而开，要不是先开花后长叶，恐怕小男孩也不会突发这奇想。

## 雷锋从眼前经过

杨明乐

你的故事就在我耳边，记工员 通讯员，汽车兵 拖拉机手，小小螺丝钉，小磨房，团山湖农场的泥土香，岁月沉淀，一束光，穿过黑夜。

你的笑容那么近，从眼前经过，开在三月。南来的燕子，读文艺青年写下的日记。如果是一滴水，一缕阳光，一颗粮食，我们听到了回答。好事行走了千万里，一首歌里思忆。

信仰，爱与善，触手可及，细雨落在心田。江北江南，红马甲添砖加瓦，春天的青绿，破土发芽。

一个小学生走过来问我：“老师，你喜欢花吗？”

“喜欢呀！”我微笑着回答，然后她带着神秘的笑容跑开了。几年前，我背着行囊，牵着三岁的孩子和六十多岁的母亲，带着雷锋家乡人的嘱托，开始了雪峰山腹地一个叫熙桥的地方支教。山路蜿蜒，突出地面的石头把女儿路得东倒西歪，陈旧的土坯房在杂乱的树林里不时隐现。朴素的教学楼和校园里还有蚊子整夜在歌唱。我们在走廊上做饭，不下山去赶集便只有白菜和豆腐。

吃过午饭后我正准备休息，一个小女生拿着大把金黄叫不出名字的野花跑了过来：“老师，送给你！”说完，羞赧地跑了。我把花养在一个空瓶里，盛上水，花朵像无数紧挨着的小笑脸，房间顿时弥漫着丝丝清香，一股暖流从我心底涌出。

在这里，不少孩子是留守儿童，有的孩子鞋坏成了拖鞋、有个女孩连续一个月穿着相同的衣服。然而那里的孩子却像沾满山泥的小马驹，顽强快活，给人一种无限可能的生命力量。我觉得，雷锋精神并不是简单的誓言，应像春风细雨一样，润物无声。

当我在微信朋友圈说我的力量不够时，雷锋家乡的家长和同事纷纷留言和联系，那一刻，爱心像朵朵浪花向我奔涌而来。我像只勤劳的小蜜蜂，把一批又一批捐赠物资及时地“搬运”到熙桥，在雪峰山和长沙之间架起了

祝愿和期盼的桥梁。

每逢周一，孩子们看到我，就会欢呼雀跃起来，因为每个周末我都承诺给他们带来惊喜。我把孩子们一个个叫到跟前，打一盆清水，用毛巾仔细地替他们擦拭，把她们乱糟糟的头发梳理整齐，扎上一个可爱的马尾，戴上一个漂亮的头饰，给他们换上新衣服，告诉他们讲卫生爱整洁，然后将搬运来的“爱心物资”一样样地转赠给他们。

我把募捐到的图书分门别类，成立了班级图书角，希望孩子们开阔眼界，增长知识，将来靠知识改变命运。我组织的“口头作文”“阅读分享”等活动受到孩子们的欢迎，慢慢地，我们班的语文成绩稳步提升，在各项比赛中获得优异成绩。孩子们的表现和潜力让我惊奇，我教的三甲班期末检测竟然反超了，由前一年的倒数第一上升到倒数第一。

年底，学校决定举行一次学生歌咏比赛，学校没有钢琴，给排练带来了很大困难，效果也不好，校长准备往返60多公里去县城借钢琴。我看在眼里，急在心上，决定发起一次不一样的募捐。

周末我回到皇城，拿着纸板的募捐箱，上面贴着红纸。那一刻，我一点都不害羞，我向大家说，熙桥多么艰苦，孩子们上学要翻过几座山，很多孩子的爸爸妈妈在外面打工，音乐课学校却什么乐器都没有，很快就要举办歌咏比赛了，这个比赛对于偏远乡村的孩子是前所未有的艺术熏陶，或许会改变他们的命运，我承诺送给他们一架钢琴。很多人被我感动，你一元他百元，纷纷解囊，有个素不相识的老板，竟然一次塞进去2000元。就连我妈妈也往募捐箱里投进了600元。这天，我抱着募捐箱走到街上，走进人群，走到了其他小区和社区。最后当我把自己的2000元也偷偷地放进去时，终于筹集到了一万元。

物流只送到镇上，一大早，校长带着七个壮汉，顺着山路，一路喊着号子把钢琴抬到了学校。

像当初迎接我们来支教一样，欢天喜地的孩子们早早地站在学校门口等待，大家簇拥着把钢琴安置好。音乐老师掀开闪亮的琴盖，孩子们已经做好板凳，一排排地挤着端坐着，他们屏住呼吸在静静地等待，像等待着太阳从山坳里升起。

突然，音乐老师从钢琴里弹奏出清脆的过门，孩子们的歌声像百灵鸟齐唱，然后美妙的声音从教室里传开来。琴声传遍了校园，传遍了山坡，鸟雀们停止了欢闹，山风也不敢大声喧哗，琴声似流过熙桥的小溪欢快荡漾，流向远方……

## 熙桥琴声

黄凌

责编/范亚湘 主编/吴志立 校对/谈梁

同城通分类信息 生活资讯全覆盖 为邻居服务全天候 QQ办理 微信办理 手机收付款 电话:0731-82205305 微信:长沙同城通 广告类:60元/行 资讯类:50元/行 标题限9字以内(含2行) 正文13字/行 套红加收20% 套彩加收30%

### 商业租售转让

### 孩子视力下降怎么办?

### 对外租售

### 公告声明

新华人寿保险股份有限公司抚州中心支公司遗失保单: 887643583997, 997025637549, 997025642220, 990128154247, 997025667889, 997025667362 声明作废。新华人寿保险股份有限公司江西分公司遗失收据6份, 单证号:90030000000026813779-90030000000026813781, 90030000000026813817, 90030000000026813822, 90030000000026813811, 声明作废。

### 房屋招租启事

### 公告

杨一鸣因本人原因自愿辞职,我单位于2023年2月28日解除了其劳动关系,自解除劳动关系之日起不再具有湖南宁乡农村商业银行股份有限公司职工身份。特此公告。湖南宁乡农村商业银行股份有限公司 2023年2月28日

### 变更声明

长沙开福周秀坤诊所(许可证登记号PDY00868743010517D2112)经主管机关批准,自2022年7月14日起法人代表周秀坤变更为霍孝虎。特此声明。

### 公告

### 变更声明

### 遗失声明

### 下列证件声明作废

●王富雷遗失军官证,证号:军字第0461554号,声明作废。  
●周旭身份证:430105199102033515地址:长沙市开福区湘雅路凯悦园B栋2楼05号,遗失军人残疾证,声明作废。  
●唐昊遗失身份证,身份证号码为43011198304290774,特此声明。  
●陈春明遗失士兵证,证件号码:1512006562518号,特此声明。  
●王涛遗失430623199807272119号驾驶证,声明作废。  
●梁佳遗失长沙县职业中专学校建筑施工专业中专毕业证书,证书编号:99224501,声明作废。  
●父亲梁晓晖与母亲李俊昆遗失父子梁季行中南大学湘雅附第一医院出生医学证明,编号:Q430728451,声明作废。  
●新华保险许光湖0200054301818002018013178号保险从业人员执业证遗失,声明作废。  
●父亲骆瑞与母亲卢芳不慎遗失儿子骆子钧湖南省妇幼保健院出生医学证明,编号:1430673935,声明作废。

### 遗失声明