唐樱最新长篇儿童小说《青蛙节》发布

站在孩子的角度 为孩子说话

长沙晚报3月19日讯（全媒体记者 黄能）19日，著名作家、长沙市文联副主席唐樱携最新长篇儿童小说做客长沙图书馆。现场举行了新书发布仪式，与会嘉宾围绕《青蛙节》主题内容、创作特色等进行了点评。

小说围绕青蛙节这一民俗，将对人与自然关系的探求放置于人与动物相处的细微之中，将南方大山里的农耕生活中人与自然之间的相互依存表现得十分透彻。

书香长沙

生动表现人与自然和谐共生

《青蛙节》由湖南少年儿童出版社出版，小说讲述了这样一个故事：生活在南方大山里的人们十分崇尚自然，他们对青蛙充满感激，会欢庆青蛙节，为青蛙举行一系列的仪式。但城里人阿勇却一心想把青蛙换成钞票，并设计骗取村民信任，山里孩子石头娃、阿岩经过城市游历后，发现了真相，历尽艰辛阻止阿勇伤害青蛙。小说语言朴素流畅，生动的故事溢满了童趣。

“我从小就特别喜欢青蛙，它盘腿坐在荷叶上‘呱呱呱’的样子，让我特别羡慕，我想要是能变成青蛙该多么幸福！”唐樱表示，小时候在农村生活，农民和青蛙的关系非常好，青蛙要产卵的时候，妈妈就会提醒家里人，庄稼地里不要放石灰或农药，避免对青蛙造成伤害。

几年前，唐樱了解到“世界青蛙日”这样一个节日，这是澳大利亚的一个生物学家提出来的，旨在呼吁人们保护青蛙，爱护环境。这让身为广西壮族人的唐樱想到家乡的特色节日——青蛙节。唐樱介绍，青蛙节是壮族的一个传统节日，节日内容就是送青蛙上天，祈求风调雨顺，人寿年丰，并对青蛙进行祭祀。青蛙节每年一次，从农历正月初一开始，祭祀的时间最长可达一个月，短的时候也有四五天。

童年的记忆和家乡的风俗涌上心头，唐樱决定动笔写一个关于青蛙节的故事。小说充满对自然万物的敬畏之情，生动表现了人与自然和谐共生。

拓宽孩子们的视野和思想维度

唐樱表示，自己写儿童小说并不是想教育孩子们要怎么样，而是很自然地讲述一个故事，力求让孩子们受到潜移默化的影响。儿童小说创作应该站在孩子的角度，为孩子说话。

在《青蛙节》后记中，唐樱分享了更多创作感受。她表示，《青蛙节》以童话的形式呈现，内容并非常规的城市生活，却又离生活不远，它以小趣味入笔，更加细腻地触摸小读者心灵，使之产生更多的认识和思考——那些关于尊重、勤劳、天然的，关于真诚、善良、正义的，关于美好、丑恶、勇毅的——从而潜移默化地影响小朋友们的价值观，拓宽他们的视野和思想维度，壮大他们的心灵。同时，成年人翻阅《青蛙节》也会觉得充满乐趣。本书情节跌宕，惊险万分，同样会让成年人想起一些久远的记忆，那些和大自然相关的记忆。

“《青蛙节》以童话的形式出现，和其他美好童话一样，成为守候和开启孩子童年的钥匙。”唐樱认为，不管社会如何发展如何进步，对童心的守候和维护都必不可少，帮助孩子们见识自然、懂得自然、热爱自然也必不可少。

值得一提的是，《青蛙节》还拥有“主题曲”，众所周知，一般只有影视剧才有主题曲。为《青蛙节》写主题曲的是湖南省儿童文学学会副会长、湖南师大音乐学院教师蒋军荣。他表示，音乐和文学是打开人类智慧的两把钥匙，为儿童小说创作主题曲是一种跨界尝试，让儿童文学和儿童音乐相融合，丰富孩子们对真善美的体验。

《青蛙节》作者唐樱 资料图片

嘉宾点评

湖南省儿童文学学会会长吴双英：

《青蛙节》是一部以青蛙节为主题诠释人与自然如何和谐相处的儿童小说。我们借助主题阅读来关注环保，关注中国现代化过程中对于农业和生态的保护，也通过环保和生态的视角，鼓励孩子们阅读更多跟动物、自然、环保有关的书籍，开阔他们的视野，激发他们对世界和未来的热爱。

长沙市作协主席纪红建：

童年是人生的开始，童心是心灵的本源，更是儿童文学作家写作生命力的一种体现，唐樱正是因为精准把握住了童心，她的儿童文学创作才能长年保持强劲势头。在《青蛙节》中，童心无处不在，无时不在，“青蛙打架”“牛吃禾苗闯祸”“捉鱼”“雷神的儿子”“寻找去年的青蛙”“祭祀青蛙搭歌台”“岩鹰寨的青蛙”等，无不让我们感受到大自然的奇妙。

长沙市作协副主席方雪梅：

一口气读完《青蛙节》，我发现迅速转换了身份，直接回到了童年时代，变成一个入迷的“老小孩”。小说故事性很强，充满童趣，符合孩子们的阅读心理，它的魅力也可以辐射到不同年龄层的读者。

长沙市作协副主席奉荣梅：

小说很有画面感和代入感，文笔细腻，语调轻松。作者描摹了壮乡的旖旎自然风景，呈现了浓浓的人情风俗，有神秘的敬蛙民俗，有对雷神的民间信仰，大山的人们拥有一种原始的环境保护意识，人与自然天然和谐。

长沙交响乐团将赴延安演出

长沙晚报3月19日讯（全媒体记者 宁莎鸥）3月21日—24日，怀着对延安这片红色圣地的深情，长沙交响乐团将赴延安开展红色主题的学习演出活动。

本次活动由中国延安精神研究会、中国交响乐发展基金会、湖南省演艺集团指导，延安市委宣传部、长沙市委宣传部、延安革命纪念地管理局、长沙市文化旅游广电局、延安市文学艺术界联合会主办。由长沙交响乐团与延安大学鲁迅艺术学院、延安市音乐家协会、延安合唱协会合作，在延安举办“弘扬伟大延安精神”音乐会等系列活动。

其间，“湘江之情汇延河——郑律成经典作品交响音乐会”将在延安大剧院举行，长沙交响乐团与延安各路合唱团体一起，演出我国革命音乐事业开拓者之一、著名军旅作曲家郑律成为毛泽东诗词谱曲的交响合唱《沁园春·长沙》《七律·长征》和郑律成创作的《延安颂》《延水谣》等作品，同时演出《浏阳河》《苗寨狂欢节》和《守望》等分别富有湖湘特色和陕北风格的音乐作品。延安文艺纪念馆还将举行室内乐音乐会等活动。

山东小伙在长沙拍短片 入围柏林国际电影节

短片《亲密》导演程宇 受访者供图

长沙晚报3月19日讯（全媒体记者 黄能）19日，短片《亲密》交流活动在长沙举行。这部短片因为入围了今年举行的第73届柏林国际电影节短片竞赛单元，颇受业内关注。该片全程在长沙拍摄，导演程宇是山东人，长居长沙，男、女主角李明灏、吴陈幸子都是湖南人。

《亲密》拍摄于2021年1月的冬天，最终于2022年完成制作，取景地点包括阜埠河、蒋家垅、浏阳河畔等。这部短片讲述一对住在一起的情侣的故事：女生的母亲要来了，没有公开关系的两人焦虑如何应对，还通过扮演提前“演练”沟通场面；女生的母亲最后没有来，两人的关系却因为种种扮演发生了变化。

虽然最终没能拿下柏林国际电影节最佳短片奖，程宇还是很开心。谈及去柏林参加电影节，他表示，第一次出国感觉很新鲜，更重要的是第一次出国就是因为电影，接触到的氛围、接触的人都跟电影相关，“感觉还挺有意思，比单纯出去旅游收获会多一点”。

关于《亲密》，程宇谈得最多的是“即兴”。他告诉记者，该片有很多即兴发挥，很多地方不是预先就设计好的，而是到了现场，根据现场情况反馈，重新修改。事实上，一开始剧本也不是现在这个样子，是最后确定在长沙拍，确定了演员人选后，根据他们的一些特质和生活中的一些细节修改了剧本，而且两位主演也不是职业演员，现场发挥更多一些。

程宇是90后，来自山东济南，本科就读于湘潭大学，虽然学的是广告学，但程宇对于电影非常感兴趣，后来考上北京电影学院导演系研究生，2022年毕业，《亲密》其实就是他的毕业作品。之所以选择在长沙拍这部短片，是因为程宇生活在长沙，熟悉这里。“在老家没有太多一起拍电影的朋友，比较熟的一些朋友，包括短片很多主创人员都在长沙，所以就一直待在这里了。”

程宇很喜欢长沙这座城市热爱电影的氛围，这里经常举办一些电影沙龙活动，受到很多年轻人的喜爱。程宇也通过电影沙龙活动认识了不少志同道合的朋友，大家一起参与电影创作。

程宇透露，他将继续拍摄电影，目前正在创作一部短片，未来希望能拍长片。

作文

责编/陈良 美编/吴志立 校读/谈梁

公园里的梅花

长沙市实验小学校园记者站2008班 琚雅涵 指导老师：帅青

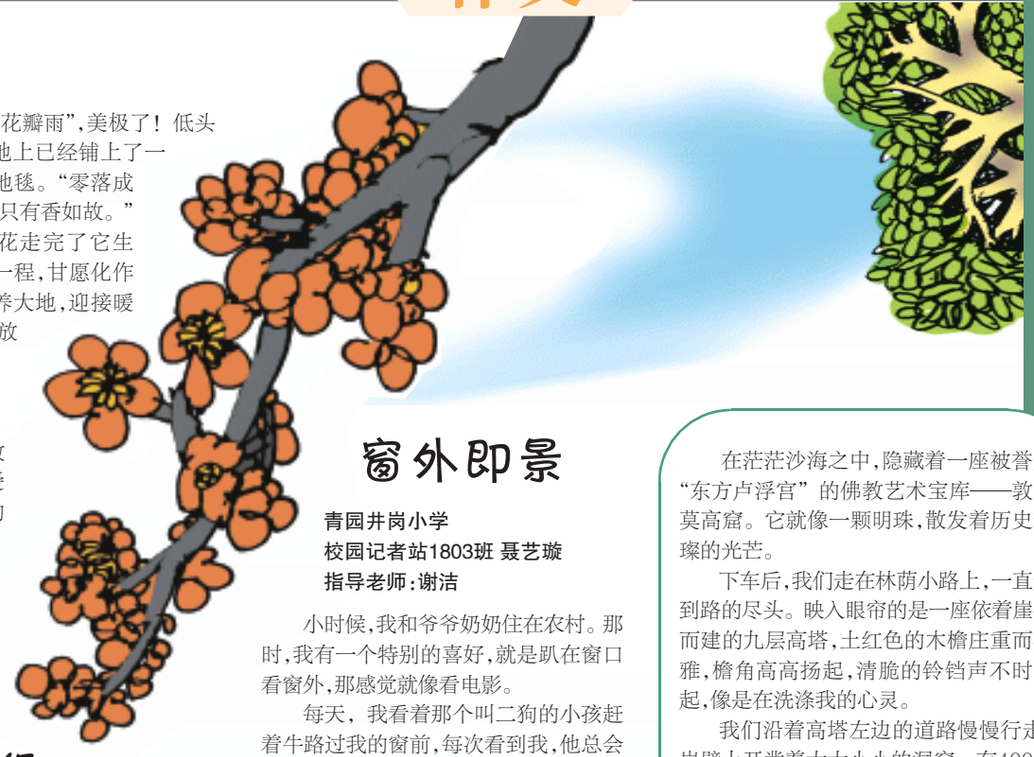
星期天，我和好朋友豆豆相约来到八方公园。在郁郁葱葱的八方公园里，有一片红色的花海特别引人注目。咦？这才刚刚立春，寒气仍然浓浓地夹裹在空气中，是什么花这么早就开了呢？走近一看，原来是梅花。

我们漫步在这红色的梅林中，欣赏着梅花的各种姿态。有的还是花骨朵儿，像一个还没出生的粉红小婴儿；有的才展开两三片花瓣，像一个羞答答的小姑娘；有的花瓣已完全绽放，露出了黄灿灿的小花蕊，像一位自信大方、很有学问的大姐姐。

梅花为什么会如此美丽呢？妈妈告诉我，那是经历了寒冬的磨砺而产生的美。吹拂它的不是轻柔的春风，而是凛冽的寒风；照耀它的不是春日的暖阳，而是严寒的残阳。即使没有任何绿叶的衬托，只有杂乱干枯的枝干陪伴，小小的梅花依然能矗立枝头，迎着寒风独自绽放，散发出沁人心脾的清香。这种“香自苦寒来”的芬芳是梅花不向寒冬低头、不怕困难的精神，是勇气的味道。

正当我们在梅树下嬉戏时，一阵风吹来，细小的花瓣伴随着枝干“沙沙”的声音纷纷飘落，下起了一阵粉红的“花瓣雨”，美极了！低头一看，草地上已经铺上了一层红色的地毯。“零落成泥碾作尘，只有香如故。”小小的梅花走完了它生命的最后一程，甘愿化作春泥去滋养大地，迎接暖春百花齐放的到来。

我爱梅花，爱这勇敢的梅花，爱这高尚的梅花！



乡下的树林

清水塘三小校园记者站四（1）班 刘加菲 指导老师：方珊

我的乐园——乡下的树林在一片河漫滩上。一眼望去，大片的树组成了树林。边走边看，有的树弯腰驼背，像个老爷爷；有的树挺得笔直，像站岗的士兵；还有的树蜷在一块，好像是趴在地上睡懒觉。

这里有我很多开心的回忆。有一次，我们几个小伙伴一起去烧烤。我们先捡了很多小树枝，把小树枝堆成一个空心的小架子，然后用打火机将它点燃。过了一小会儿，火就很旺了。我们添了一些木头，从袋子里取出准备烧烤的肉片，用筷子迅速穿过去，放火上烤。肉在火上发出“滋滋”的响声，油也一颗颗地滚落出来，肉片变了颜色，一股浓浓的香味飘来，我和小伙伴们开始狼吞虎咽地吃起来。

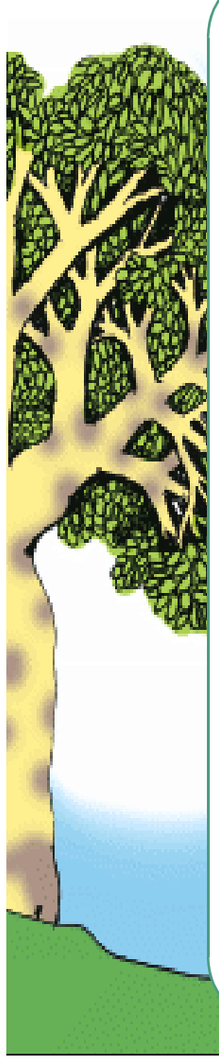
还有一次，我和哥哥及哥哥的同学约着一起爬树。为了防止摔下来，我们专门将绳子一端拴住大树枝，一端缠在自己腰上。然后，我们手脚并用，像猴子一样往上爬，慢慢爬到了“顶峰”，站在上面吹风，感觉真爽。突然，大风吹来，我没有站稳掉了下来，还好有绳子，我成了“倒挂金钩”。这种刺激的游戏虽然好玩，但还得把安全放在第一位置哦！

这里有时还有牛羊呢！我会拿着食物去喂它们。也许是感受到了我的友善，当我想坐在它们身上时，它们默默地答应了。坐在牛背上的感觉美妙极了，风儿迎面扑来，旁边的树林好似变成了剪影，树开始和我们散步，我们快，它们也快；我们慢，它们也慢。

这就是我的乐园，充满了美好和欢乐的乡下树林。

春天

砂子塘小学校园记者站 1702班 朱郁晴 指导老师：宋晓婷



春天是万物迅速生长、变化的季节。生物从小到大，本来是天天变化的，不过春天的变化是飞快的变化，是活生生的、看得见的变化。

你在木架上看牵牛花，一天可以爬高几寸，过两天就绽开了丁香色的小喇叭；你到干枯的黄草地里听声音，在吱吱的声响里，小草一夜就吐出了星星点点的嫩芽；昨天还是含苞欲放的花蕾，今天就变成了娇艳欲滴的鲜花。

几块曲径通幽处的石砖，几天不见，就长满了绿色的苔藓；一棵光秃秃的柳树，几天不见，就抽出了青翠的枝叶；一片干干净净的泥地，几周不打照面，再见时，已是一片姹紫嫣红。

草绿了，树绿了，山一天一天地变丰满。花儿红了，石头青了，地一天一天地高起来。水清了，瀑布大了，河一天一天变清澈。随着春姑娘轻快脚步的临近，什么都在生长，什么都在变化。最美的时候，路边的树木都换上了青翠的春装，石板路的缝隙里都开满了密密的、灿烂的小花，走在路上，简直认不出道旁的风景了，只觉得自己恍若在一幅生机盎然的水彩画中行走。

春天，新的一年开始了，学校开学了，寂静的校园里一下又重新充满了学生们的欢声笑语。

春天是忙碌、充实的季节，如果没有了春天的变化、生长，就没有了秋天的收成。人也是一样，要早点行动，早点忙碌，才会有回报。

纸上派对·一起写作文

美景天处不在

窗外即景

青园井岗小学 校园记者站1803班 聂艺璇 指导老师：谢洁

小时候，我和爷爷奶奶住在农村。那时，我有一个特别的喜好，就是趴在窗口看窗外，那感觉就像看电影。

每天，我看着那个叫二狗的小孩赶着牛路过我的窗前，每次看到我，他总会向我打招呼。我喜欢看那个放羊的姑娘从我窗前走过，每次小羊看见我，都会躁动起来，争着向我窗前涌，她每次都会给我带一些新奇的小玩意，让我爱不释手。我喜欢看隔壁的李大爷从窗前路过，每到这时，爷爷总会跟他唠几句家常。

我还喜欢看挑着担子的商贩来到村里，邻居家的小孩总会拉着父母的手撒娇，想买一串红红的、甜甜的糖葫芦。我喜欢看他们得到糖葫芦后，小脸上藏不住的满足笑容。我家对面有一大块稻田。季节更替，转眼间，那矮矮的、小小的稻苗一下子就成了高高的金黄的水稻。

这时的村子总弥漫着一种快乐的气氛，每个人的脸上都洋溢着开心的笑容。每当看到满载着稻谷的车子一辆一辆从我窗前驶过，我打心底里高兴。在稻田后面不远处有一个大湖。春天，它映出了周围争奇斗艳的野花，映出了山头的点点青色。夏天，它映出水上的荷叶和荷花。秋天，它映出丰收的水稻，山间的金黄枫叶。冬天，它映出梅花，映出这茫茫白雪之中唯一的一点红。

湖边的美景，让人流连，让人陶醉，真是“人在窗前坐，景从眼间过”！

“嘀嘀嘀……”我被闹钟声拉回了思绪，我坐在家里的窗前，看着窗外的高楼大厦和来来往往的路人，却始终品不出一丝在故乡时的感觉。

游敦煌莫高窟

砂子塘小学第六都校区 校园记者站1805班 蒋沐晨 指导老师：隆园

在茫茫沙海之中，隐藏着一座被誉为“东方卢浮宫”的佛教艺术宝库——敦煌莫高窟。它就像一颗明珠，散发着历史璀璨的光芒。

下车后，我们走在林荫小路上，一直走到路的尽头。映入眼帘的是一座依着崖体而建的九层高塔，土红色的木檐庄重而典雅，檐角高高扬起，清脆的铃铛声不时响起，像是在洗涤我的心灵。

我们沿着高塔左边的道路慢慢行走。岩壁上开凿着大大小小的洞窟，有400多个，像蜂窝似的排列在断崖绝壁之上，透着一股神秘的气息。

沿着蜿蜒曲折的栈道，踏着层层阶梯，我们来到其中一个洞窟。洞窟大门两旁雕刻着精美的窗户，墙上画着一幅幅壁画，虽然已渐渐褪色，但掩盖不了它在我心中的光彩。推开大门，迎面吹来一阵凉风，洞窟里面一片漆黑，就像尘封已久的历史就要展现在我的眼前。

就在这时，导游打开了手电，一尊巨大的佛像出现在我们面前，笑容慈祥，盘腿而坐，栩栩如生。墙上画着各种各样色彩鲜艳的壁画，仙女们反弹琵琶，跳着曼妙的舞蹈，长长的舞带轻飘下垂，是那样的精美，那样的生动。我不由感叹古人的鬼斧神工，仿佛听到了两千多年前那生生不息的斧凿声，那美妙动听的古典音乐声。

莫高窟虽已经历经岁月的洗礼，但那一幅幅壁画和一尊尊佛像，像是在和今人对话。

我的妈妈“不怕冷”

芙蓉区实验小学四（3）班 陈隽龙 指导老师：彭佳佳

记得那是一个冬天的傍晚，我还在读二年级。那天很冷，我背着羽毛球拍，和俱乐部的几个同学穿过偌大的操场，出了校门，便各自回家。

我一个人低头走在人行道上，一片片雪花钻进我的脖子里，好冷！想起前一天晚上，妈妈还生气地批评我学习退步了，今天她肯定不会来接我了吧。

这时，耳边突然传来妈妈的声音：“晓龙，快到妈妈这里来！”我抬头一看，妈妈正站在马路对面朝我挥手呢！我立刻以闪电般的速度冲到妈妈身边，她立马把围巾戴在我的脖子上，又帮我把手套套上。顿时，我的身体就暖和起来了！

我看到妈妈发红的双手，便问：“妈妈，你也很冷吧？”妈妈微笑着摇摇头，说：“傻孩子，妈妈不怕冷！”妈妈目光温柔，还把我脖子上的围巾又系紧了些。这时，雪花还在一片片飘落。

渐渐地，我长大了，现在已经是四年级的大哥哥了！

一天早上，我独自去上学，没有带伞。突然，天上乌云密布，几道闪电劈了下来，雨点一下子就“噼噼啪啪”掉下来。这时，妈妈突然跑过来，赶紧把我拢到她伞下，自己则只遮了一点点。

一会儿，大雨就淋湿了她大半个身子。我问：“妈妈，你不冷吗？”妈妈还是微笑着摇头：“傻孩子，妈妈不怕冷啊！”这句似曾相识的话，让我想起这么些年来，风雨中一直都是妈妈在陪伴着我。即使有时候我调皮惹她生气了，她还是一样关心着我、照顾着我，为我遮风挡雨，为我忙前忙后。

亲爱的妈妈，在凉风习习的早上，我愿化作一件衣服，为你送去温暖；在烈日炎炎的中午，我愿化作一阵清风，为你带去凉快；在黑暗冰冷的晚上，我愿化作一床被子，让你酣甜入睡。