



长沙妹子魏雅欣 瑞士羽毛球公开赛夺冠



魏雅欣(左)在比赛中。IC供图

长沙晚报3月27日讯(全媒体记者 赵紫名)北京时间26日晚,长沙籍运动员魏雅欣与搭档蒋振邦在瑞士羽毛球公开赛混双决赛中,以21比17、19比21、21比17力克赛会6号种子、马来西亚组合吴埙阎/赖洁敏,拿到职业生涯第一个世界羽联巡回赛超级300赛的冠军。

魏雅欣2000年4月18日出生于湖南长沙,小时候在长沙市羽毛球队吴慧敏教练手下练了4年多。2013年,魏雅欣输送至湖南省队,此后,魏雅欣又入选国家队。作为湖南羽毛球的后起新秀,魏雅欣展现出不错的水平,多次代表国家参加国际赛事。2022年,专攻混双项目的魏雅欣与广西小将蒋振邦在国家队组成“00后”搭档。

今年1月的超级500印尼大师赛,世界排名第79位的蒋振邦/魏雅欣只能从资格赛打起,但一路过关斩将,杀入最后的决赛。决赛中,蒋振邦/魏雅欣不敌队友冯彦哲/黄东萍,获得银牌。此后两人的配合越来越默契,在瑞士赛前,他们刚在国内拿到了100级别的中国(瑞昌)国际羽毛球大师赛混双冠军,加上瑞士赛,蒋振邦/魏雅欣完成“背靠背”夺冠。

本站比赛后,蒋振邦/魏雅欣的世界排名即将进入前25。从目前看来,他们将是郑思维/黄雅琼和冯彦哲/黄东萍之后,目前中国混双最值得期待的组合。中国羽毛球协会主席、国家羽毛球队双打主教练张军也表示,年轻的蒋振邦/魏雅欣要通过最近的比赛继续成长,跻身高级别赛事中,努力和郑思维/黄雅琼、冯彦哲/黄东萍组合形成国羽混双的集团优势。

“村BA”篮球联赛决出冠军

新华社贵阳3月27日电(记者 欧东衡 蒋成 曹奕博)27日下午,贵州省首届“美丽乡村”篮球联赛总决赛结束冠军争夺战,黔东南州代表队以68比65战胜遵义市代表队,夺得冠军。

25日,贵州省首届“美丽乡村”篮球联赛总决赛在黔东南苗族侗族自治州台江县台盘村打响,在为期三天的时间里,黔东南州、铜仁市、毕节市和遵义市的四支代表队展开了四场角逐。最终,黔东南州代表队获得冠军,遵义市代表队获得亚军,铜仁市代表队取得第三名。

据贵州省体育局统计,截至目前,贵州省首届“美丽乡村”篮球联赛已开展超过5000场比赛,有效带动了举办地旅游、文化、经济等发展。

责编/任波 美编/吴志立 校读/肖舞

“火种”燃烧 “元气”满满

长沙音乐节市场复苏,丰富了年轻人周末文化生活,吸引了众多歌手来长捧场



李莎旻子

长沙晚报3月27日讯(全媒体记者 尹玮)“这么大的台子,是朋友圈里都在传的音乐节吗?”“不是已经结束了吗?而且音乐节应该是在洲尾的沙滩公园吧!”27日,记者来到橘子洲景区,听到很多市民仍在讨论上周末在此举办的元气音乐节,仿佛记忆犹新。

这不是2023年长沙第一场音乐节,今年以来,长沙音乐节市场复苏态势明显,已经举行的火种、元气音乐节都人气爆棚,后续的yolo、草莓、橘洲音乐节也在赶来长沙的路上。众多户外音乐节的举办,不仅丰富了广大市民尤其是年轻人的周末文化生活,而且也吸引了众多歌手、乐队粉丝来长沙捧场。

长沙音乐节归来,人气火爆

25日,市民李佳、小黑在橘子洲上共度过了一个难忘的夜晚。“我们在朋友圈看到了元气音乐节举办的消息,就一起组团去了。”李佳回忆说,“长沙最近连续阴雨天,那晚正好放晴,机会难得。音乐节现场氛围很好,到处都是年轻人,尤其是大学生非常多,感觉充满了活力。”

音乐节不仅是年轻人的盛会,更是乐迷的狂欢。李佳、小黑告诉记者,她们分别是旅行团、汪苏泷的忠实歌迷,这次都得偿所愿,现场聆听偶像献唱。小黑说:“为了等汪苏泷,我站了4个小时,最后他出场的时候气氛达到

了顶点。虽然没有唱我最爱的《小星星》,但也唱了好几首经典歌曲,《一笑倾城》《全城热恋》《大好时光》。等这么久也值了!”

无独有偶,以湖南卫视、芒果TV王牌综艺节目嘉宾为班底的火种音乐节,也在马栏山广场开锣,这是芒果音乐节的姊妹篇。首场演出在17日登场,是2023年长沙首个户外大型演出。据主办方统计,线下涌入超5万人,除本地市民外,还有贵州、浙江、广东、江西等地的乐迷慕名而来;线上微博、抖音、小红书话题阅读量突破1000万、讨论量2万,相关视频互动总量突破300万。

办出长沙特色,新添网红名片

自宣布回归起,关注度居高不下。”而火种音乐节则是全新策划的项目,除了主打“芒果味”的回忆杀外,更有开辟网红长沙打卡新地标的雄心壮志。

“城市的吸引力不但在于一个物理空间,更在于一个精神空间——就是一种都市的独特气质。长沙城市的气质是什么?一是青春感,二是快乐感。火种音乐节人气爆棚,正说明音乐节本身与城市形象和气质相符,引起了无数人心中的共鸣。”主办方天娱传媒、快乐介绍,未来,火种音乐节将作为固定节目,定期在湖南广电前坪举行,可以预见这里将成为一张新的长沙城市名片。

马栏山上,7组艺人带来近30首歌曲。“每年长沙的音乐节都是非常让人期待的,就是票太难抢了一点,想去看呀!”“太想参加这种活动啦,我也想去长沙逛一逛,期待今年有机会。”“火种音乐节居然是免费的?”“看大家都想来长沙生活,我就不一样了,因为我就在长沙,嘿嘿。”网友们的留言,充满了羡慕和期待。

未来,长沙还有多场音乐节在筹备中。yolo音乐节定于4月30日在长沙国际会展中心西广场举办,草莓音乐节宣布将在上半年回归长沙,本土的橘洲音乐节则定于下半年。

橘洲文苑

人与自然的双向奔赴之旅 ——唐樱长篇儿童小说《青蛙节》读后

朱敏

清晨,长沙杜鹃广场的空气格外清新。樱花如雨落了一地,大朵茶花兀自盛放,露水在叶缘闪闪发光。鸟儿在林中快乐歌唱。手捧著名儿童文学作家唐樱的长篇儿童小说《青蛙节》,在草木的清芬中,享受书香盈袖的美好。这明媚温暖的故事,让人心情愉悦。

唐樱是从大山里走出来的壮族作家,身上浸润着浓郁的民族风情。她创作的许多故事,带着独有的特质和痕迹,具有一定的神秘色彩。她喜欢将本民族充满诗意的田园生活与唯美婉约的文学风格相融合,落笔充满山水的灵气、蓬勃的朝气,文字跃动着旺盛的生命力。

继《少年阿山》《男生跳跳》《南方的神话》《南瓜节》等一系列儿童小说后,唐樱又创作了这部以青蛙为主角的《青蛙节》。3月20日是世界青蛙日,也是国际幸福日。一位长沙作家用精美图书为青蛙庆贺节日,无疑是喧嚣尘世中一件非常有幸福意义的美事。

“青蛙节”也叫“蛙婆节”,是壮族的一个传统节日,内容是送青蛙上天,祈求风调雨顺,人寿年丰,并对青蛙祭祀。青蛙节每年一次,从农历正月初一开始,祭祀时间最长一个月,短的时候也有四五天。

《青蛙节》讲述了这么一个故事:在生活在南方大山的人们眼中,青蛙是雷神的儿子,为人们报春,帮禾苗吃害虫,是对人类友善有益的朋友。大家对青蛙非常感激,为欢庆青蛙节,隆重举行一系列仪式。而在城里人阿勇眼中,青蛙不过是可以换成大钞的餐

馆食材。他把石头娃骗到城里“盛情”款待,骗他说动物园要建青蛙馆、办青蛙展,笼络孩子们捉青蛙。尝到甜头后又伪造身份骗取山民信任,准备大肆“搜刮”青蛙。石头娃、阿岩跟随阿勇的儿子强崽到城里玩,无意间发现事情真相,历经重重艰辛,想要阻止对青蛙的伤害……

与另一部作品《南瓜节》重点讲述见证山寨少年成长的节日不同,《青蛙节》的聚焦点主要不是节日,而重点围绕城里人的阴谋诡计与孩子们的斗智斗勇展开,穿插城乡少年的生活互换体验,故事情节跌宕起伏,又趣味横生,凸显着农村与城市的碰撞,传统与现代的碰撞,信仰与利益的碰撞。该书生动展示了孩子们从被诱惑、受欺骗,到查明真相、止伤害的过程,让读者更加明白尊重、呵护、守候的含义,感受真善美的熏陶,成为见识、懂得、热爱自然的人。

本书人物形象鲜明独特。阿勇是见利忘义的极少数坏人的代表,为达目的不择手段。阿岩寡言少语,却一直用行动守护万物生灵。石头娃的人物形象尤为立体丰满,他热情好客,却也争强好胜,有着矛盾的一面。他会因为夸下海口要用鲜鱼招待客人,去抢女孩阿花的鱼;也会因为一句“让城市的孩子认识认识山中的青蛙,知道大自然的神奇之处”,而被坏人当枪使。但本质上,石头娃是真诚善良、勤劳朴实的孩子。带着青蛙进城的他,会沿途让青蛙喝水乘凉,悉心照料;当阿勇父子来到村寨,家里大人不在家,一连几天都是他变着花样做饭待客;他还会在看到小伙伴不在家时,主动帮忙喂猪喂鸡。

本书场景设定自然合理,写作手法朴实自然,故事质朴美好,插图画风优美,语言简洁明朗、诗意盎然,寥寥数语即是对情景的有力烘托。“蛙鸣像石块跌落山谷的声音,空洞而悠扬;蛙鸣也散落在清亮的水田里,如星辰寥落,清寂又空灵。”“山里的酒水淡淡的,清冽芬芳,不容易醉人。山里的人情啊,却是浓浓的,清爽利落,厚情得很。”读来清新自然,素朴淡雅,而别有韵味。

《青蛙节》是一本有趣、有味、有料的好书,描绘了虽不富裕但充满希望的乡村生活图景,记载了人与自然双向奔赴的幸福之旅。愿大小朋友都能喜欢这本书,共同呵护大自然中可爱的小精灵。

油茶林的愉悦

张楠

春风雀跃着朝车子扑来,在微开的窗户豁口处发出呼啦啦的叫喊,温柔而甜润。

路,不断朝前延伸。轮胎与路面窃窃私语,像是遇着了知音,不时发出低吟浅唱的音乐。山重水复疑无路,柳暗花明又一村。车子每驶过一个拐弯处,移步换景,就有一幅看来相似却绝不雷同的乡村风景图。

快了,就快到了。当车子驶过道路右边一个包装厂,又远远地看见左边远处一个花炮厂的大门后,我就知道快到老谭家了。

第一次去老谭家,是和同事一起。那天正好就着同一辆车,初次走访各自联系的困难家庭。老谭是同事的联系户。初到他家,同事跟老谭交流了很久,又和他老婆、儿子都聊了一会,还到每间房里走了一遍,房前屋后看了看,然后一起爬上离他家不远的一座山坡……第二次,还是和同事们一起,这次好些人。那是飘了多天的绵绵细雨突然宣布休工的日子,引来阳光送来微笑。大家还是拼车,只是车上多了些新的乘客,柴刀、锄头、水桶、雨靴,还有一捆捆的油茶树苗。

成捆的树苗解散开来,倒放到地上,一株株,带着迷惑的眼神,偷偷地打量着这片陌生的土地。有人用柴刀割去芒草,



图虫供图

锄挖下去,像用小勺舀起一块蓬松的蛋糕。没多久,大家就挖出了一个个坑,一个个洞。挖出的黄泥,堆在脚下,多情地粘住鞋底鞋帮,像是赠给大家的特别礼物。放苗、扶苗、填土、压实、浇水,人们七手八脚,流水作业,配合默契,几乎是一气呵成,很快就将那片荒坡植满了油茶苗。远看,坡还是那片坡。置身坡前,才发现坡已然不是来前的样子,此刻多了些新生命。两三尺高的油茶苗,原来是苗,随着大家付出的劳动,转眼间完成了从苗到树的蜕变,一株株伸开鲜活的枝叶,傲立风中,欣喜地张望着这个新来乍到的世界。

“这种树苗,三年后就能挂果……”售苗人这番话经同事转过来,像一颗种子播进了我的脑海。后来,怎么样了呢?我像那个听老人讲故事的小孩,等着后来的结局,并小心翼翼地会将时间拉到可以忍受的维度。那时,我联系的是小梅姐,她平时在厂里做工。有天,我拜访了她之后,突发奇想,何不去老谭家看看油茶树呢?但是,老谭家太远,在小山冲尽头,前不挨村后不挨店,一年四季偏僻得难见人影。小梅姐正好休假,欣然陪同前往。

老谭家门锁着。那片油茶林,远看尚无林子的葱郁,但近看,一株株,迎着风,长得活泼泼的,很是喜人。深绿得发亮的叶片闪出生命的光泽,像是告诉我们,它们已适应并与这片土地融为一体,能通过根部从大地获得源源不断的肥气、底气、正气,头顶蓝天,脚踏大地。

今年,是第四个年头了吧?

突然又想起那片油茶林,是否因为植茶树又引人遐思,催人行动?这份想念像是魂牵人,驱动我在一个阳光娇好的下午,扬鞭打马,只身奔向那条熟悉的路。

阳光下,那些油茶树又踮高了一大截,还生发了很多枝丫,冒出了很多新鲜的树叶,像是拉开了开枝散叶的架势。墨绿的枝叶位于树身的下半部分,上端,是被它们托举着的新鲜的嫩叶,一簇簇,鹅黄中偏绿,明艳而清新,妖娆而脱俗。还有很多襁褓中的新生叶片紧紧地抱在一起,像瘦长的花骨朵儿挺立枝头,尖尖的小脑袋纷纷昂向天空,像清晨从水塘里冒出头来的小鱼群,细小而密集,它们排着队,只等时机一到,就“啪”的一声发出轻响,启开时光尘封的印子,依次和盘托出娇嫩得不忍触碰的叶。

老谭的儿子走过来,像老练的农夫摸过一丛枝,指着枝叶下那些赭色的团团说,这是去年冬天开过的花,今年会结果。你们走后,另外一个单位接着联系我,他们运来了肥料,帮着松土、施肥……瞧,长得多带劲!他盯着那些树,眼睛里波光潋滟,闪烁着丝丝不想掩饰的喜悦。

一阵轻风掠过,油茶树像是得到号令,有的点头,有的摇头,不约而同地用形体动作回应着他的话:嗯嗯……它们也在信心满满地透露着振兴、富裕的新信息。

错过水芹 就错过大半个春天

江洪渭

原谅我竟无言以对,对这春光里摇曳的水芹。

在乡间,水芹常以村姑、野丫头的面孔,在溪涧涧边草丛里,如鹿闪现,她还有个土得掉渣的小名:野芹。

田边埂上,也到处都是,牛田犁得困了,饿了,甩甩尾巴,俯身过来,啃几口。老了,水芹会撑出一掌掌细碎伞形小白花,浑身散发异异的芳香。

因为寻常,典籍里,“芹”也成了微薄谦辞。“芹献”“芹意”“芹曝”……赠人礼品菲薄,实在拿不出手。

班上小女生,不时有叫小芹、秀芹、美芹闺名的,除喜“芹”“勤”同音外,大约也是取其朴素而易野蛮生长吧,就像我们唤男娃儿狗蛋、石头。

事实上,这株卑微渺小的植物,早鲜活了几千年的《诗经》里:“思乐泮水,薄采其芹。”讲的是盼望着、盼望着,春天来了,功德无限的鲁侯要光临泮宫了,小伙伴们屁颠屁颠来摘水芹菜菜去呀,来迎接大典。

你看,在那个遥远的年代,水芹菜就成为“上古佳蔬”,甚至一不小心,登上祭祀大雅之堂了。

喜爱者如伊尹,《吕氏春秋》中说他赞叹“菜之美者,云梦之芹”。伊尹被尊为中华厨祖,由做得手好饭菜,悟出治大国如烹小鲜之道,书写从庖人到一代名相传奇,想必有咱“云梦之芹”的一份功劳吧。明人陈继儒的“春水渐宽,青青者芹”呢,则几近私房话了,这是我所见过描述芹菜最美的诗句,读来总叫人莫名欢喜,眼前烟波袅袅,心头春意漾起。

和茭白、莲藕、芡实、茨

菇、荸荠、莼菜、荠菜名,在江南水乡,水芹有“水八仙”的雅称,春有荸荠夏时藕,秋末慈姑冬芹菜。一年四季,各种水蔬菜接连不断,茭白、鲜莲米、茭菱角、水芹等小清新轮番登场,更是旧时农人羞煞餐桌上的小确幸。

和人一样,每样食材都有自己的德行,不同地域的食材又有各自的性格和小脾气。清人袁枚认为,“可素不可荤者,芹菜、百合、刀豆是也。”介绍芹菜的吃法:“芹,素物也,愈肥愈妙。取白根炒之,加笋,以熟为度。今人有以炒肉者,清浊不伦。”老先生愤然,居然有人用芹菜来炒肉,清浊混杂不伦不类。此看法未免有点任性使气,不知是不是酒后使然。

虽不能和“菜中爱马仕”香椿比肩,水芹也是长沙不少餐馆的“当家小菜”,喜欢吃水芹的人都懂。众里寻她千百度,蓦然回首,还是长白梗水芹最佳,白白嫩嫩的茎越长,品相越好,因茎长年滋在水中,根部粗硕肥白,隐隐泛起淡绿,茎芽作青白色,洗净切段下锅,佐豆豉辣椒,大火,三两铲出锅,入口爽脆如泉水激石,美妙悦耳。

“一定要爱点什么,恰似草木对光阴的钟情。”走,趁春光正好,采芹人,捞刀河、傅家洲边割水芹去。挑鲜鲜的嫩嫩的割,荠菜、野蒜头、蒲公英、鱼腥草、藜蒿……啥都有,尤其水芹,数量多到惊人,不怕你篓子带得多,就怕你小身板儿不够扛。

或许你错过一场盛大烟花,一树杏花春雨,一杯明前春茶,一次不期而遇的心动,你若再错过水芹,就错过大半个春天了。



《青蛙节》/唐樱 著/湖南少年儿童出版社/2023年1月