

● 赵紫名

湘籍奥运举重冠军谌利军现场助阵，中内外职业拳王激情比拼，现场互动抽奖惊喜连连……5月20日，“星城热练”拳王争霸赛在砂之船(长沙)奥莱商业综合体火热上演。据了解，此次拳王争霸赛是2023年长沙市第三届体育消费节系列活动“星城热练”都市拳击挑战赛的决赛部分。从上个月开始，挑战赛已在长沙、广州、萍乡等12个城市连续举行了17场，所到之处，皆是人气爆棚热闹非凡，营造了浓厚的赛事氛围和观赛基础，同时也为各地夜经济聚集了人气、拉动了消费。

“‘星城热练’作为长沙本土体育品牌赛事，七年来一直积极探索体育产业融合发展新模式，不断丰富体育商业生态内涵，拓展体育消费外延。作为2023年长沙市第三届体育消费节的系列活动之一，‘星城热练’都市拳击挑战赛既增强了我市全民健身氛围，丰富了人民群众体育文化生活，体育+商业的赛事合作模式，也在疫情后的背景下，有效刺激和拉动了体育消费市场的复苏。”市体育局党组书记易冒表示。



湘籍奥运举重冠军谌利军(左)现场助阵。均为主办方供图

拳王巅峰对决，奥运冠军助阵

本次拳王争霸赛共设置6场比赛，分别为男子65公斤级、男子80公斤级、男子85公斤级、男子91公斤级、职业男子70公斤级和职业男子80公斤级。其中，职业场对阵双方为：许镜威vs瑞驰·马尔赛(布基纳法索)，王熙vs巴卡尔·达蒙(法国)。值得注意的是，职业场对阵双方均为冠军级选手，赛事含金量十足。

比赛当天正值周六，砂之船(长沙)奥莱商业综合体里人流如织。赛前暖场阶段，擂台周边逐渐聚集起人气。在互动展示区里，拳击爱好者和市民饶有兴趣地参与互动，或挥拳击打拳头装置测试自己的力量，或三三两两聚在一起参观交流。

晚上7时，比赛正式开打，现场气氛迅速升温。随着前四组选手依次上场，

比赛的激烈程度和赛场的氛围节节攀升，观众呐喊声、加油声响彻商场。当职业场许镜威、瑞驰·马尔赛，王熙、巴卡尔·达蒙四位选手登场时，比赛进入高潮。

顶尖高手过招，左右开弓，伺机而动，十八般武艺轮番展示，将拳击运动的魅力演绎得淋漓尽致，谁输谁赢已成其次，现场观众大呼过瘾。通过紧张激烈的角逐，两组对决分出胜负，许镜威、王熙分别战胜对手，荣获“拳王”称号。

看比赛，赢大奖，活动现场还安排了多轮抽奖环节，幸运观众可获得生肖茅台、金戒指等大奖。值得一提的是，中国举重队队员、湘籍奥运会举重冠军谌利军亲临现场为活动助阵，并为观赛的市民进行了抽奖。

历时36天，途经三省12个城市，举办18站35场比赛

星城热练 打出体育消费热潮



职业拳王过招，将拳击运动的魅力演绎得淋漓尽致。

促进全民健身，拉动体育消费

“星城热练”是由长沙市体育局连续7年培育和孵化的一张城市体育文化名片，从去年开始以拳击活动为主题内容，联合40余家搏击、拳击、健身机构，开展都市拳击挑战赛系列活动。活动先后在梅溪湖国际文化艺术中心、金茂·步步高梅溪新天地、青年街、凤凰街、宁乡星河COCO City等商业综合体成功举办，以最专业的赛事组织、最High的气氛营造和最热血的对抗组合，不仅给予了爱好拳击、勇于挑战自己的普通人一个展示的舞台，也对拳击运动做了一次很好的推广。

“拳击原本是一项大众不太了解的运动，通过去年的比赛，越来越多的人感受到了这项运动的魅力。”长沙市拳击协会副会长胡劲介绍，“今年的挑战赛比去年的规模更大，17站都市(白领)拳击挑战赛和1站职业拳王争霸赛，报名参赛的人很多，各行各业的人都有，大家的积极性和参与度比去年更高。”

中南大学研二学生鲜菁去年参加过比赛，今年她再度报名，“比赛的氛围真的很好，我很享受在擂台上努力挥拳的感觉。”鲜菁说。赛事的更新升级，带来了更多

的参赛选手、举办城市，更广的辐射人群和更大的影响力。近一个月来，赛事在湖南、广东、江西三省各地的连续举办，场均2000人观赛，迅速成为都市商圈的“人气王”。5月20日晚的砂之船现场，拳击擂台被里三层外三层的观众包围着，更高楼层上也有不少观众驻足观看。

“比赛在商圈举办，既普及推广了全民健身运动，也为商圈吸引了人流量，大家在商圈会吃东西，会进行各种购物，这无疑会拉动更多消费，丰富体育商业生态。”市体育产业协会秘书长胡敬表示。



拳击擂台被里三层外三层的观众包围着，人气十足。

文体

责编/赵紫名 美编/吴志立 校对/肖舞

44万人围观，直播间里看青少年唱戏

长沙戏曲进校园创新形式，国内首办直播

长沙晚报5月28日讯(全媒体记者 尹玮 通讯员 张米娜)“臭干子、牛肉饼、口味虾、冰淇淋……好呷的东西呷不停!”27日晚，长沙市戏剧艺术中心内欢乐无边，孩子们的欢声笑语充满了直播间。28日统计的数据显示，当晚的长沙戏曲进校园暨首届校园戏剧文化节闭幕式直播吸引了超44万名网友的围观，获赞超过12万次。

展演由中共长沙市委宣传部、长沙市教育局、长沙市文化旅游广电局、长沙市文学艺术界联合会主办。

小朋友献上精彩展演

穿上戏服、扮上妆，小朋友们一一粉墨登场。在10个展演节目中，不仅有湖南观众最熟悉的花鼓戏、催人泪下的戏曲情景剧，还有原汁原味的国粹京剧。开福区少年宫“开福小戏骨”艺术团带来《我爱长沙我的家》节目，将Rap、街舞元素融入长沙花鼓戏之中，带领观众吃喝玩乐游长沙；芙蓉区曙光路小学表演《京韵童声》戏曲情景剧，学生们唱念做打、分角色扮演，串联戏曲名段《定军山》《卖水》《我们是工农子弟兵》等，再现戏曲名篇；湖南师大附中雨花学校学生带来的

戏剧表演《甜甜的心愿》引人深思，告诉家长如何在孩子的文化学习和兴趣爱好两方面做好平衡；浏阳市青少年校外活动中心的小朋友哼唱着童谣，手拿皮影欢快地跳起舞蹈……丰富多彩的表演让观众大饱眼福，观众直呼过瘾!

戏曲文化的魅力也收获了众多“小戏粉”。来自开福区少年宫的赵钰涵小朋友告诉记者：“我今年10岁，在读小学二年级的时候就参加艺术团了。我很喜欢中国戏曲文化，以后我也会好好地学习和传承优秀传统文化”。

首办直播为传统戏曲传播插上翅膀

长沙历来重视戏曲等非遗的保护和传承。连续5年成功举办戏曲进校园活动，今年不仅是首次采取网络直播的方式进行戏曲剧目演出，更是全国首场青少年戏曲表演直播。“中华文化后继有人”“孩子!你们都是最棒的!”“少年强则国强 星城长沙强”直播间里一波又一波暖心热评瞬间刷屏，网友在为小朋友鼓励呐喊的同时，也表现了对中华优秀传统文化的支持和喜爱。

互联网为传统戏曲的传播插上了翅膀，在95后女孩、长沙市花鼓戏保护传承中心优秀青年演员陈雨晴的身上得到了印证。因一段“打杯子”绝技，她一夜之间走红网络。目前，陈雨晴的抖音账号“花鼓戏一东”粉丝就有48.8万，

她把弘扬和传承戏曲文化作为己任，用花鼓戏艺术把长沙频频推上热搜。陈雨晴的成功爆圈，也为长沙花鼓戏的传承开辟了新路径，2022年9月，市花将演出搬上了线上平台，首场直播观看人次达到了惊人的350.5万，相比以往的线下演出增长了70倍。

“戏曲进校园这个活动我们已经坚持很多年了，今年我们创新形式，把活动搬到抖音直播间，也是希望利用互联网和抖音的影响力，让更多的人关注青少年学习和传承非遗。”长沙市花鼓戏保护传承中心主任王勇介绍。

——长沙市花鼓戏保护传承中心优秀青年演员陈雨晴拥抱互联网，积极推广长沙花鼓戏之美。受访者供图

世乒赛中国包揽五冠



中国队德班世乒赛成绩单

男单：1金(樊振东) 1银(王楚钦) 2铜(马龙、梁靖崑)
女单：1金(孙颖莎) 1银(陈梦) 1铜(陈幸同)
男双：1金(樊振东/王楚钦)
女双：1金(陈梦/王艺迪) 1铜(孙颖莎/王曼昱)
混双：1金(王楚钦/孙颖莎) 1铜(林诗栋/蒯曼)

5月28日，中国队获得冠军的选手赛后合影。当日，在南非德班进行的2023年世界乒乓球锦标赛女子单打决赛中，中国选手孙颖莎以4比2战胜队友陈梦，夺得冠军。在男子单打决赛中，中国选手樊振东以4比2战胜队友王楚钦，夺得冠军。新华社发

携一册在手，览书法全貌

周用金《中国书法知识大全》新书分享会举行

长沙晚报5月28日讯(全媒体记者 尹玮)28日，周用金先生书法公益讲座暨《中国书法知识大全》新书分享会在长沙图书馆举行。

一笔一画是汉字，一撇一捺写人生。书法是中华民族传统瑰宝，用途之广、爱好者之众，都是其他艺术形式难以企及的。由湖南美术出版社出版的《中国书法知识大全》是一部十六开的书法工具书，全书972页，分为历代书家、历代书迹、历代书论、书法术语、篆刻常识、书法典故、书法成语、文房四宝8大篇章，49个章节，文字53万多字，收集整理和绘制插图4131幅。全书共编写词条6380个，约20%为原创，对书法艺术的贡献巨大，可以说“携一册在手，览书法全貌”。

《中国书法知识大全》是编著者周用金历时9年的呕心沥

血之作。活动现场，周用金向长沙图书馆现场捐赠了他的著作。“我从读高中时开始写毛笔字，经常为镇上单位出墙报、写标语。参加工作后常年订阅书法报刊杂志，临帖练字，从未中断。至今写字50年，出版了专著，加入了书协，但是我不敢说，我懂书法。”

周用金介绍，“我深知，《词典》《知识大全》之类的工具书内容绝对不能出错，文辞要特别简练、特别严谨。在采集资料时，同一内容的资料，要参阅多种来源，不同时代、不同版本的材料，通过比较甄别，才能采纳。对文字篇幅较大的资料，要精心提炼归纳。”

本次活动由湖南省文化艺术基金会、长沙图书馆主办。更多阅读活动信息，请关注“长沙图书馆”微信公众号。



全锦赛张博恒再夺一冠

长沙晚报5月28日讯(全媒体记者 赵紫名)28日，全国体操锦标赛在山东济南展开最后一个比赛日的争夺，共进行了男子跳马、女子平衡木、男子双杠、女子自由体操和男子单杠五个单项的决赛。长沙伢子张博恒继25日男子全能夺冠后，28日在单杠项目上再夺一冠。此外，张博恒还在双杠项目获得第三名。

在夺冠后，张博恒首先想到的是不足，“今天整体表现是不错的，成套的难度都用出来了。不过，最重要的是下法又出现了问题，回去之后要多思考、多研究一下为什么。”

在之前的男团决赛和男子个人全能决赛单杠项目上，张博恒在杠上的表现都不错，但在完成下法时都没站稳，走了

好几步。张博恒自嘲像喝醉了一样：“我自己是感觉力量没有很够，但其实力量发得太足了，没有控制好。”

张博恒表示，面对下半年亚运会、世锦赛等比赛任务，自己会继续提升实力、追求卓越。“接下来的训练，要对这次比赛存在的问题如单杠的下法，还有其它项目的小瑕疵等加以解决。想把自己的全能整理得更好，有更多难度储备，可能也会挖掘一些新东西。”

在女子自由体操项目中，最后一位出场的湖南选手周雅琴顶住压力，获得13.433分，以0.033分的微弱优势拿下这枚金牌。浙江队的张清颖、湖北队的商春松都得到了13.400分，张清颖因完成分更高获得银牌，商春松获得铜牌。